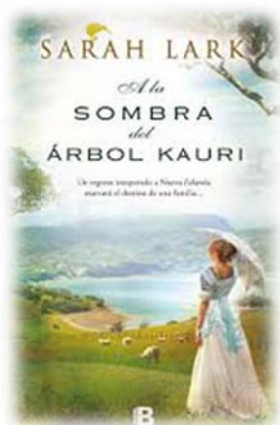




NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES DESEMBRE 2014



A la sombra del árbol kauri / Sara Lark. Ed. B, 2014.



Segunda parte de la trilogía de Kauri. Nueva Zelanda, 1875. Lizzie y Michael Drury han cumplido el sueño de tener una granja de ovejas, y ante ellos parece abrirse un futuro prometedor. Pero su vida se descontrola de repente cuando su hija mayor, Matariki, es secuestrada por un líder maorí. Mientras Michael hace todo lo posible por recuperar a su hija, en la familia Burton un acontecimiento sorprendente llena de alegría a Kathleen: su hijo Colin vuelve a Nueva Zelanda. Sin embargo, nadie sospecha las consecuencias de este regreso...

El amor es un círculo abierto / Lucca Vittalli. Montena, 2014.

Tres historias de amor, esperanza y amistad unidas por la más poderosa e imprevisible de las fuerzas: la casualidad. Eduardo, Maite y Gerardo se encuentran en situaciones límite, situaciones de esas que te pueden cambiar la vida... para bien o para mal. Tendrán que enfrentarse a sí mismos y luchar por lo que más desean: Eduardo trata de salir adelante a toda costa, Maite debe decidir hasta donde quiere llegar por su profesión, y Gerardo tendrá una ocasión única para conseguir a la chica de sus sueños. ¿Serán capaces de superar sus miedos? ¿Serán capaces de darlo todo? Frescas, románticas y llenas de primavera, sus historias te dejarán con una sonrisa en los labios y las fuerzas para, también tú, conseguir lo que te propongas. Abril, mayo y junio. Tres meses de primavera, tres historias de amor.



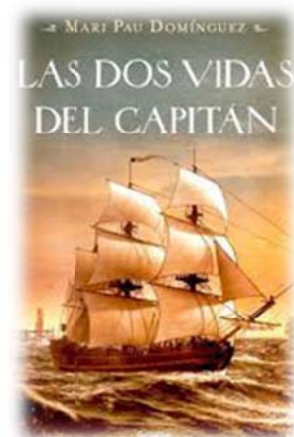
Ciudades de papel / John Green. Nube de tinta, 2014.

En su último año de instituto, Quentin no ha aprobado ni en popularidad ni en asuntos del corazón... Pero todo cambia cuando su vecina, la legendaria, inalcanzable y enigmática Margo Roth Spiegelman, se presenta en mitad de la noche para proponerle que le acompañe en un plan de venganza inaudito. Después de una intensa noche que reaviva el vínculo de una infancia compartida y parece sellar un nuevo destino para ambos, Margo desaparece dejando tras de sí un extraño cerco de pistas.



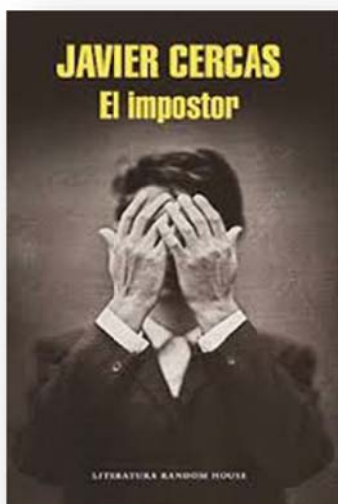
Las dos vidas del capitán / Mari Pau Domínguez. Grijalbo, 2014.

Cuando en 2007 la empresa estadounidense Odyssey Marine Exploration sacó a la luz el tesoro de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes, hundida dos siglos atrás, nadie conocía las historias humanas que se escondían tras aquel trágico naufragio... Montevideo, 1804. El capitán Diego de Alvear está a punto de emprender el regreso a España. Atrás deja muchos años de experiencia en el antaño llamado Nuevo Continente, una tierra extensa y fascinante a la que ha dedicado los mejores años de su vida trabajando en la demarcación de los límites del territorio español. Atrás quedan también secretos de juventud...



El impostor / Javier Cercas. Random House, 2014.

He aquí una fascinante novela sin ficción saturada de ficción; la ficción no la pone el autor: la pone Enric Marco. ¿Quién es Enric Marco? Un nonagenario barcelonés que se hizo pasar por superviviente de los campos nazis y que fue desenmascarado en mayo de 2005, después de presidir durante tres años la asociación española de los supervivientes, pronunciar centenares de conferencias, conceder decenas de entrevistas, recibir importantes distinciones y conmover en algún caso hasta las lágrimas a los parlamentarios españoles reunidos para rendir homenaje por vez primera a los republicanos deportados por el III Reich. El caso dio la vuelta al mundo y convirtió a Marco en el gran impostor y el gran maldito.



Morir bajo tu cielo / Juan Manuel de Prada. Espasa, 2014.

Los últimos de Filipinas: el relato de uno de los episodios más desconocidos de nuestra historia contemporánea narrado por uno de los escritores más brillantes de la literatura española. En 1898 un destacamento español, los llamados «últimos de Filipinas», resiste en el asedio del pueblo de Baler al que es sometido por un grupo de insurrectos, descontentos con la situación del país. Este hecho real es el escenario escogido por Juan Manuel de Prada para narrar una ficción histórica extraordinariamente documentada y hábilmente escrita en la que coexisten personas reales de la época con una galería de personajes de ficción que habrían podido existir perfectamente.





La ladrona de vestidos / Natalie Meg Evans. Lumen, 2014.

¿Vale la pena trabajar duro y convertirse en la nueva Cocó Chanel o ser la ladrona mejor vestida de París? Alix acaba de llegar al París de los años 30 y tiene lo que hay que tener: talento para la moda, empeño y ambición. «Un día, las damas envueltas en pieles de zorro vendrán a mi tienda y me suplicarán que les permita comprar mis diseños», se dice mientras despierta miradas de admiración al bajar por la Rue du Louvre, pero la realidad se impone: el mundo de la alta costura tiene sus leyes y para triunfar a veces no basta con tener un buen par de tijeras en las manos. Los timadores de poca monta pronto se dan cuenta de la habilidad de Alix para copiar patrones y estampados, y la joven a punto está de caer en el tráfico de la falsificación de prendas, defraudando a los diseñadores que más admira.

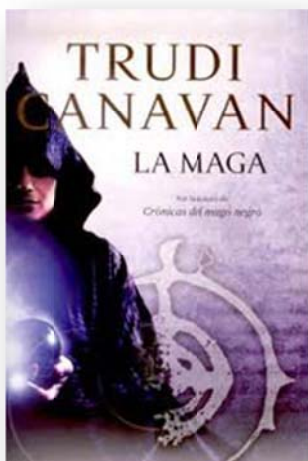
Legado en los huesos / Dolores Redondo. Destino, 2014.

Más emoción, más tensión, más revelaciones en la esperada segunda entrega de la trilogía del Baztán. El juicio contra el padrastro de la joven Johana Márquez está a punto de comenzar. A él asiste una embarazada Salazar, la inspectora de la policía foral que había resuelto los crímenes del llamado sembraron de terror el valle del Baztán. había reunido las pruebas inculpatorias Medina, que imitando el modus operandi había asesinado, violado y mutilado a adolescente hija de su mujer. De pronto, el el juicio debe cancelarse: el acusado suicidarse en los baños del juzgado. Ante la enfado que la noticia provoca entre Amaia es reclamada por la policía: el dejado una nota suicida dirigida a la inspectora, que contiene un escueto e inquietante ». Una sola palabra que destapará sobrecogedora que envuelve a la inspectora trepidante final.



La maga / Trudi Canavan. Círculo de Lectores, 2014.

Los orígenes de las Crónicas del mago negro. En el remoto pueblo de Mandryn, la joven Tessia hace de ayudante de su padre, el sanador local, para gran frustración de su madre, que preferiría que se dedicara a buscar marido. Un día, mientras atiende a un paciente en el castillo de lord Dakon, Tessia se ve obligada a protegerse de las agresivas insinuaciones de un mago extranjero, y utiliza instintivamente unos poderes mágicos que no era consciente de poseer. Convertida de pronto en aprendiz de lord Dakon, un nuevo mundo se perfila ante ella. Pero, al margen de la emoción, las aventuras y el lujo, Tessia está a punto de descubrir que sus dotes mágicas también conllevan una gran responsabilidad. Una tenebrosa guerra está a punto de desatarse, y sus brutales secuelas seguirán apreciándose siglos después, en una época en la que tendrán lugar las llamadas Crónicas del mago negro y una joven llamada Sonea revolucionará el orden establecido.



La mujer del diplomático / Isabel San Sebastián. Plaza & Janes, 2014.

Una madre desaparecida antes de tiempo. Una hija atrapada en el pasado. Un diario lleno de secretos que cambiará sus vidas para siempre.

Lucía es una editora que empieza a dejar atrás su juventud justo cuando afronta una dolorosa ruptura sentimental. En esa difícil encrucijada, visita el desván de la antigua casa familiar y descubre, en el fondo de un baúl, el diario íntimo que su madre, María, ya fallecida, escribió durante la crisis de los misiles de Cuba. Desde Suecia, donde ha seguido a su marido diplomático, María narra con angustia los momentos más tensos de la Guerra Fría, desahoga su miedo ante la amenaza nuclear y se replantea su situación matrimonial, atormentada por la sospecha de que él tiene una aventura. Su relato -el de sus anhelos, temores, certezas y secretos-, hará que Lucía descubra a una madre muy diferente a la que ella creía conocer.



El pasado nunca cierra los ojos / Chevy Stevens. Círculo de Lectores, 2014.

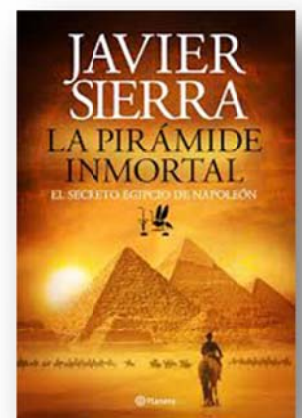


Para Nadine, se trata de un caso más como psiquiatra: una chica que ha tratado de suicidarse. Al parecer, la joven ha escapado de una secta que aún la tiene atada psicológicamente. Pero cuando escucha el nombre del líder de esa secta, Nadine recibe un tremendo impacto emocional: a su mente vuelven recuerdos de su infancia, de cómo su madre la arrastró a un lugar que parecía un paraíso pero que ocultaba un infierno.

Un lugar que ahora vuelve a acosarla amenazando lo que más quiere en el mundo. Un electrizante thriller que trata sobre el poder, el crimen y los lazos, retorcidos e irrompibles, entre madre e hija.

La pirámide inmortal / Javier Sierra. Planeta, 2014.

Un lugar mágico. Un misterio desvelado. Un hombre eterno. El gran misterio de la humanidad, la inmortalidad, es la piedra angular sobre la que giran los argumentos de la nueva novela de Javier Sierra, La pirámide inmortal, una versión revisada, actualizada y ampliada de su novela El secreto egipcio de Napoleón. Agosto de 1799. Un hombre ha quedado atrapado en el interior de la Gran Pirámide y se debate entre la vida y la muerte. Es el joven general Napoleón Bonaparte. En ese lugar, aislado bajo toneladas de piedra, está a punto de serle revelado un secreto ancestral que alterará para siempre su destino. Alquimistas, hechiceros, bailarinas egipcias, viejos maestros descendidos de las montañas y grandes personajes históricos competirán con él en la búsqueda del tesoro más preciado: la fórmula de la vida eterna.



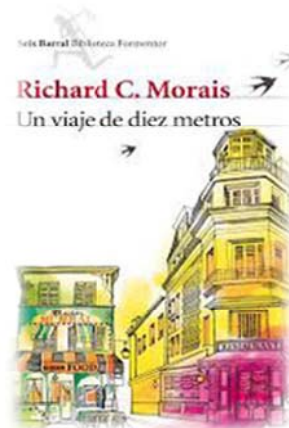
La sonata del silencio / Paloma Sánchez-Garnica. Círculo de Lectores, 2014.



Marta Ribas tenía un futuro prometedor cuando conoció a Antonio, pero una lealtad mal entendida trastocará sus vidas. Cuando Antonio cae enfermo, Marta se ve obligada a ponerse a trabajar, exponiéndose a las murmuraciones del vecindario y a la indignación del esposo, humillado en su hombría. Pero a Marta se le presenta una inesperada oportunidad que le permitirá salvar su propia supervivencia y la de su hija, y encontrar, por fin, su lugar en el mundo. La sonata del silencio es una novela de pasión, celos y sueños anhelados. Es la historia de una España de posguerra, de castañeras y carboneros, de cócteles en Chicote y de medias de nailon de estraperlo. Es un edificio cualquiera donde la riqueza y la pobreza, el triunfo y el fracaso solo están separados por un tabique.

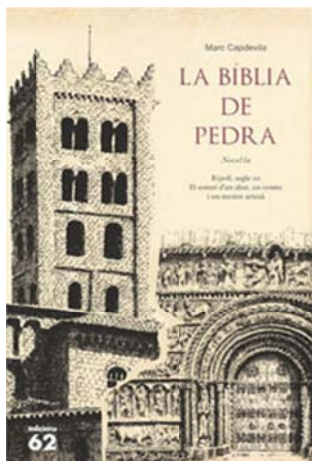
Un viaje de diez metros / Richard C. Morais. Seix Barral, 2012.

Hassan Haji nació en el piso de arriba del restaurante de su abuelo en Bombay, entre el aroma a curri y el sabor de las especias. Pero la tragedia empuja a su familia al exilio, y en su picaresco periplo Hassan y los suyos se instalan en un pueblo de los Alpes franceses, donde la célebre chef madame Mallory regenta el sofisticado Le Saule Pleureur. A sólo diez metros, los Haji montan un pequeño local de cocina hindú, cuyos intensos olores y estridente música revolucionan a los vecinos. Tras una serie de hilarantes contratiempos culturales, la gran chef francesa descubre, para su gran horror, que Hassan, el jovencito del otro lado de la calle, es un cocinero con un talento innato muy superior al suyo. De ese modo se desencadena una guerra culinaria llena de giros inesperados que enfrentará al padre de Hassan, un hombre curtido en las calles de Bombay, con la imperiosa madame Mallory, en una batalla campal que acabará por desvelar al joven Hassan su auténtico destino en la vida.



NOVEL·LA VALENCIÀ

La Bíblia de pedra / Marc Capdevila. Ed. 62, 2014.



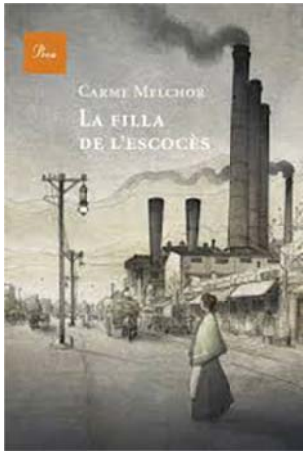
La Bíblia de pedra s'emmarca en la construcció de la magnífica portalada esculpida a l'església de Santa Maria de Ripoll. Aquest és el somni que volen aconseguir el comte Ramon Berenguer IV, l'abat Gausfred i el mestre Ermengol. L'abat i el seu home de confiança Ermengol fa anys que treballen en el disseny dels plànols, on han d'incloure les escenes evangèliques de la Bíblia que es conserva a l'escriptori del monestir. La història se situa a l'estiu de 1162, quan Ripoll presumeix d'activitat als seus carrers: bracers, talladors, picapedrers, jornalers i escultors han arribat a la vil·la des de fa un parell d'anys. No és estrany, doncs, que enmig de tanta agitació, una jove meuca emmalalteixi misteriosament i agonitzi en les més estranyes circumstàncies. Les autoritats de Ripoll volen girar full, però una dona s'obstina a esbrinar què li ha passat.

Les dones de la principal / Lluís Llach. Cercle de Lectors, 2014.

Maria Roderich (la Vella), Maria Magí (la Senyora) i Maria Costa són les tres dones que, al llarg de quasi un segle, han regentat la Principal, el casal més assenyat del poblet de Pous, al cor de la comarca vinatera de l'Abadía. Elles tres, àvia, mare i filla, han fet prosperar les vinyes, després del desastre de la fil·loxera, a través d'un seguit de transformacions que consoliden el negoci del vi. Però en la història de la Principal hi ha un punt fosc: l'assassinat d'un home que n'havia estat el capatàs, el 18 de juliol del 1936. Passada la guerra, un inspector de policia decidit a resoldre el cas emprèn una investigació que el portarà a descobrir els secrets de la família i una xarxa feta amb els nusos del temperament, la passió i el poder. L'Úrsula, la vella majordoma de la casa, i en Llorenç, el jove capatàs, seran molt més que simples testimonis d'aquell fet; amb ells es lliguen el passat i el futur de la història narrada en aquesta novel·la lluminosa i trepidant.



La filla de l'escocès / Carme Melchor. Proa, 2014.



El matí d'un dia de maig del 1915, la jove Maureen troba la seva mare al llit, escanyada amb una mitja, a la seva fonda del Poble Sec. Només falta un dispeser, registrat amb el nom de John Smith. Una pista massa fàcil. A partir d'aquest assassinat i de la investigació que se'n segueix, la novel·la va teixint una intriga poderosa que combina personatges de diversos nivells socials, siguin històrics i o bé inventats, i el rerefons històric del moment: la Primera Guerra Mundial, el tràgic enfonsament del transatlàntic *Lusitània*, l'electrificació de Catalunya a càrrec de l'enginyer Fred Pearson, la crisi de la Canadència i les tensions socials que es viuen en una ciutat que és coneguda a tot Europa com la 'Rosa de Foc'.

Els nois / Toni Sala. L'altra, 2014.

“Ara tot semblava culpa de la crisi, però no era culpa de la crisi aquella exposició de prostitutes a les cunetes de la nacional, passades les obres de desdoblament aturades, passats els ponts a mig construir, amb els cartells de circ descolorits i els grafitis que deien N-II CARRETERA DE LA VERGONYA, DESDOBLAMENT JA...”



Viatge d'hivern / Jaume Cabré. Proa, 2014.



Viatge d'hivern és un homenatge literari a Schubert, a Bach i a la música, que honora al mateix temps la pintura, simbolitzada per Rembrandt. A la vegada, és un repertori de passions humanes, un repàs a la història interior d'Europa i un recorregut geogràfic de Viena a Treblinka i d'Oslo a Bòsnia, passant pel Vaticà. Els relats que el constitueixen, situats en èpoques i llocs diferents i amb protagonistes que canvien d'un a l'altre, saben mantenir, tanmateix, una misteriosa unitat que el lector copsarà a mesura que els transiti: a poc a poc, els contes se li aniran convertint en un ordit narratiu d'exquisida subtileza, com qui va teixint, a partir d'històries diverses, el canemàs d'una novel·la singular.

CÒMIC

Cooltureta: la novela gráfica / Moderna de Pueblo. Lumen, 2014.

El humor de Moderna de pueblo especialmente dedicado al Cooltureta, es decir, al tipo que todo lo sabe. Y si no lo sabe...lo parece. Moderna de Pueblo presenta a un nuevo personaje de su universo: el Cooltureta, un tipo con un deslumbrante (y a menudo irritante) conocimiento moderno. Algunos modernos, además de llevar pantalones de pitillo y no saltarse ni un festival de música, asisten a ciclos de cine iraní y leen poesía contemporánea en el metro. Si además contestan con un "ya lo había visto" a los posts de sus amigos en Facebook o se dedican a arquear las cejas cada vez que alguien hace un inocente chascarrillo de bar, es fácil encasillarlos en una categoría especialmente irritante: la del hipster intelectual.



159 PSICOLOGIA

Vivir con un adolescente: entenderte con tu hijo es posible / Sònia Cervantes. Oniro, 2013

Sònia Cervantes, la psicóloga del programa Hermano Mayor en Cuatro TV, nos ofrece las claves para atravesar la difícil etapa de la adolescencia en la vida familiar de forma

constructiva y con buen humor.

¿Tienes problemas para que tu hijo adolescente te obedezca? ¿Os comunicáis con mucha dificultad y de malas maneras? ¿Tienes que discutir con él para que se ordene su habitación o para que asuma sus obligaciones en casa? ¿Te preocupa cómo lleva sus estudios o las compañías que frecuenta?

El adolescente es una persona en construcción, un individuo en plena efervescencia que no es un niño, pero tampoco es el adulto que cree ser. Sus ganas de incorporarse al mundo de sus progenitores y la creencia de que ya sabe todo lo que necesita saber sobre la vida, le conducen a cometer errores, a enfrentarse a los mayores y a querer hacerlo todo rápido y sin esfuerzo.



La evolución del talento: cómo nuestros orígenes determinan nuestro presente / José María Bermúdez de Castro. SAU, 2014.

El cerebro humano es la herramienta más poderosa de que disponemos, pero a menudo no sabemos cómo sacarle el mejor rendimiento. El profesor **Bermúdez de Castro**, uno de los directores de la excavación de Atapuerca desde sus inicios, vuelca aquí todos sus conocimientos sobre evolución humana para explicar cómo sus distintos avatares fueron modulando el cerebro humano, desde su tamaño a sus capacidades. A partir de circunstancias como la gestación, la alimentación, las demandas del entorno y la competencia con otros grupos humanos, la plasticidad del cerebro humano se iba adaptando a todas las condiciones existentes y a los cambios en el entorno.



Embarazo y parto: claves para disfrutarlos con salud / Faustino Pérez LÓPEZ. ARGUVAL, 2004.



Este libro pretende ayudar a las mujeres embarazadas a afrontar una de las etapas más importantes e intensas de la vida del ser humano, tanto para los padres como para los hijos. Conocer todos los detalles acerca del embarazo, el parto, el posparto y la lactancia, resulta de gran utilidad a los futuros padres para prevenir posibles complicaciones y vivir con plenitud y serenidad cada uno de esos momentos.

DVDs:

