



NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES GENER 2015



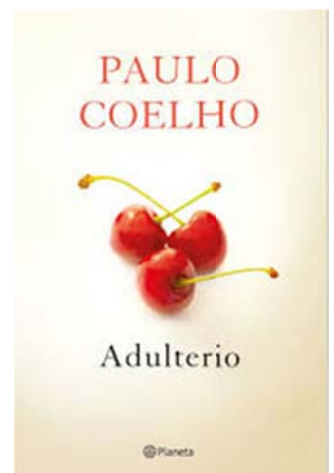


28 días / David Safier. Seix Barral, 2014.

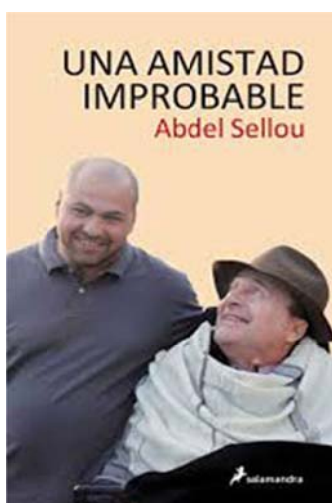
Mira, una chica de 16 años, sobrevive como puede en el gueto de Varsovia dedicándose al contrabando de alimentos. Su único objetivo es proteger a su hermana pequeña, Hanna. Cuando empiezan a deportar a los habitantes del gueto a los campos de concentración, Mira se une a la Resistencia. Juntos consiguen hacer frente a las SS mucho más tiempo de lo imaginado. 28 días. 28 días en los que Mira experimentará la traición, el sufrimiento y la felicidad. 28 días para vivir toda una vida. 28 días para descubrir el amor verdadero. 28 días para convertirse en una leyenda. 28 días para contestar la mayor de las preguntas: ¿qué clase de persona quieres ser?

Adulterio / Paulo Coelho. Planeta, 2014.

Si no has amado no has vivido. Linda está casada con un hombre rico, tienen dos hijos y la familia vive en una hermosa casa en Ginebra, Suiza. Trabaja en el periódico más importante del país, es guapa, viste bien y tiene todo lo que se pueda desear. A ojos de todos, su vida es perfecta. Sin embargo, no es feliz; una gran insatisfacción la corroe y se siente culpable por no ser capaz de disfrutar de lo que tiene. Por eso no habla con nadie de lo que sucede. Ama a su marido pero la relación con él se ha vuelto rutinaria, apática. Un día, el periódico la envía a entrevistar a Jacob König, un antiguo novio del instituto que ahora es un político de cierta relevancia. Este encuentro es suficiente para que ella se sienta capaz de hacer algo con lo que soñaba desde muchacha, y empieza a dar rienda suelta a sus fantasías.



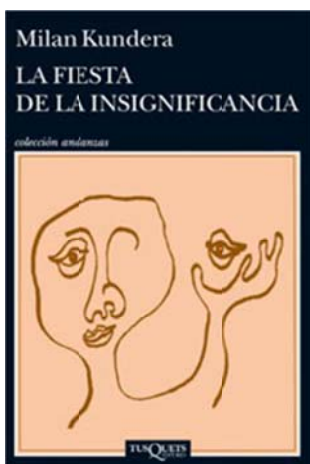
Una amistad improbable / Abdel Sellou. Salamandra, 2012.



Intocable narra la amistad de dos hombres separados por un abismo social: el aristócrata Philippe Pozzo di Borgo, director de Champagne Pommery, que quedó tetrapléjico tras un accidente de parapente; y Abdel Sellou, un joven del extrarradio de origen argelino que, contra todo pronóstico, se convirtió en su cuidador y lo ayudó a recuperarse de una profunda depresión. En este libro, la pieza que faltaba en el cuento de hadas en que se ha convertido la vida de estos dos hombres, Abdel ofrece sin sentimentalismo su versión de los hechos

Como la sombra que se va / Antonio Muñoz Molina. Seix Barral, 2014.

Una novela apasionante sobre el asesino de Martin Luther King. El 4 de abril de 1968 Martin Luther King fue asesinado. Durante el tiempo en que permaneció en fuga, su asesino, James Earl Ray, pasó diez días en Lisboa tratando de conseguir un visado para Angola. Obsesionado por este hombre fascinante y gracias a la apertura reciente de los archivos del FBI sobre el caso, Antonio Muñoz Molina reconstruye su crimen, su huida y su captura, pero sobre todo sus pasos por la ciudad.

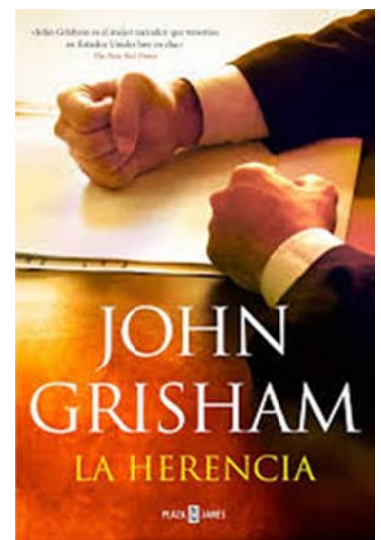


La fiesta de la insignificancia / Milan Kundera. Tusquets, 2014.

Una desenfadada visión del mundo que recoge la esencia de toda la narrativa de Kundera. Proyectar una luz sobre los problemas más serios y a la vez no pronunciar una sola frase seria, estar fascinado por la realidad del mundo contemporáneo y a la vez evitar todo realismo, así es La fiesta de la insignificancia. Kundera realiza por fin plenamente en esta novela su viejo sueño estético, que así puede verse como un sorprendente resumen de toda su obra. Menudo resumen. Menudo epílogo. Menuda risa inspirada en nuestra época, que es cómica porque ha perdido todo su sentido del humor. ¿Qué puede aún decirse? Nada. ¡Lean!

La herencia / John Grisham. Plaza & Janes, 2014.

En una pequeña ciudad de Misisipi, un domingo de octubre de 1988 se encuentra el cadáver de Seth Hubbard, un acaudalado propietario, colgado de un árbol. En su casa ha dejado una nota de suicidio, donde cuenta que ha decidido acabar con los sufrimientos que le ocasionaba el cáncer de pulmón que padecía. El racismo sigue siendo un elemento palpable en esta localidad. Jake Brigance, un abogado blanco, es uno de los pocos sin prejuicios raciales. El lunes por la mañana, Jake recibe un sobre con el nuevo testamento de Hubbard, que revoca el anterior, y con el que el difunto deshereda a sus dos ex esposas y a sus hijos. El noventa por ciento de sus propiedades las heredará Letitia Lang, una mujer negra a quien Hubbard contrató para las labores domésticas hace tres años, y que después se convirtió en su cuidadora.





El jilguero / Donna Tartt. Círculo de Lectores, 2014.

Theo Decker lleva más de una semana encerrado entre esas cuatro paredes, fumando sin parar, bebiendo vodka y masticando miedo. Es un hombre joven, pero su historia es larga y ni él sabe bien por qué ha llegado hasta aquí. ¿Cómo empezó todo? Con una explosión en el Metropolitan Museum hace unos diez años y la imagen de un jilguero de plumas doradas, un cuadro espléndido del siglo XVIII que desapareció entre el polvo y los cascotes. Quien se lo llevó es el mismo Theo, un chiquillo entonces, que de pronto se quedó huérfano de madre y se dedicó a desgastar su vida: las drogas lo arañaron, la indiferencia del padre lo cegó y su amistad con el joven Boris lo llevó a la delincuencia sin más trámites. Todo parecía a punto de acabar, y de la peor de las maneras, en el desierto de Nevada, pero no. Al cabo de un tiempo, otra vez las calles de Manhattan, una pequeña tienda de anticuario y un bulto sospechoso que ahora va pasando de mano en mano hasta llegar a Holanda. ¿Cómo acabará todo?

Llenaré tus días de vida / Anne-Dauphine Julliard. Temas de hoy, 2012.

«Vas a tener una vida bonita. No será como la de las demás niñas, pero será una vida de la que podrás sentirte orgullosa. Y en la que nunca te faltará amor.» Esta es la promesa que la autora le hace a su hija Thaïs, de tan solo dos años de edad, cuando los médicos descubren que la niña padece una enfermedad genética devastadora para la que no existe cura. Desde ese momento, Anne-Dauphine deja de mirar al futuro para concentrarse en el día a día de la pequeña Thaïs: en sus juegos

infantiles, sus visitas al médico, los momentos de alegría y de dolor...Una batalla diaria que consistirá en llenar de vida los días cuando ya no se puede añadir días a la vida.



Un millón de gotas / Víctor del árbol. Círculo de Lectores, 2014

Gonzalo Gil es un abogado metido en una vida que le resulta ajena, en una carrera malograda que trata de esquivar la constante manipulación de su omnipresente suegro, un personaje todopoderoso de sombra muy alargada. Pero algo va a sacudir esa monotonía. Tras años sin saber de ella, Gonzalo recibe la noticia de que su hermana Laura se ha suicidado en dramáticas circunstancias. Su muerte obliga a Gonzalo a tensar hasta límites insospechados el frágil hilo que sostiene el equilibrio de su vida como padre y esposo. Al involucrarse decididamente en la investigación de los pasos que han llevado a su hermana al suicidio, descubrirá que Laura es la sospechosa de haber torturado y asesinado a un mafioso ruso que tiempo atrás secuestró y mató a su hijo pequeño. Pero lo que parece una venganza es solo el principio de un tortuoso camino que va a arrastrar a Gonzalo a espacios inéditos de su propio pasado y del de su familia que tal vez hubiera preferido no afrontar.

La misión del embajador / Trudi Canavan. Círculo de Lectores, 2014.

La Espía traidora I. Como hijo del difunto Gran Lord Akkarin, salvador de la ciudad, y de Sonea, célebre maga negra de orígenes humildes, Lorkin quiere estar a la altura de este legado de heroísmo y aventuras, y dejar su huella en el mundo. Por eso se presenta voluntario para asistir a Dannyl en su nuevo cargo de embajador del Gremio en Sachaka, un país que sigue gobernado por crueles magos negros. Cuando llega la noticia de que Lorkin ha desaparecido, Sonea está ansiosa por salir en su búsqueda, pero sabe que abandonar la ciudad le costaría el destierro de por vida. Además, su amigo Cery necesita ayuda. Casi todos los miembros de su familia han sido víctimas de asesinatos, los últimos de una oleada de muertes que asola a los líderes de los Ladrones. Y pronto Cery descubre indicios de que el misterioso Cazaladrones recurre a la magia...



La música del silencio / Patrick Rothfuss. Plaza & Janes, 2014.

No. No es «el tercer libro». Todos tendremos que seguir esperándolo, porque Patrick Rothfuss está escribiendo y revisando intensamente, y quiere que le quede perfecto. Y como sabemos que así será, y que la espera habrá valido la pena, tendremos paciencia. Auri es uno de los personajes más populares y rodeados de misterio que aparecen en *El nombre del viento* y *El temor de un hombre sabio*. Hasta ahora la conocíamos a través de Kvothe. La música del silencio nos permitirá ver el mundo a través de Auri y nos dará la oportunidad de aprender lo que hasta ahora únicamente sabía ella.



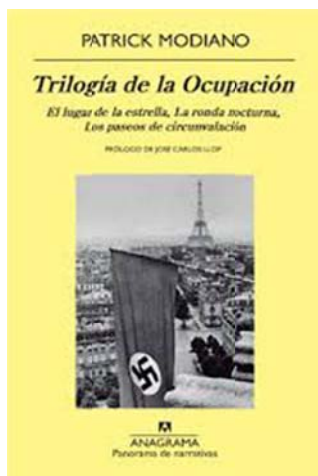
Noticias felices en aviones de papel / Juan Marsé. Lumen, 2014.

Es un día cualquiera de un verano de finales de los años ochenta, y Bruno, con quince años recién cumplidos, sube a desgana los peldaños de una escalera; arriba, en el segundo piso, le espera la señora Pauli, una viejecita que aun lleva los labios pintados de carmín... Bien mirado, hoy no es un día cualquiera porque la señora Pauli ha tenido una gran idea: lanzar aviones de papel cargados de buenas noticias desde su balcón. Abajo, en la calle, están Óscar y Jan, dos hermanos como dibujados en blanco y negro, y a su alrededor unas calles que pertenecen al pasado pero están más vivas que nunca.



Trilogía de la ocupación / Patrick Modiano. Anagrama, 2014.

La *Trilogía de la Ocupación* es el primer y más brillante bistoriográfico novelístico de la turbiedad, la complicidad social y la fantasmagoría, del antisemitismo, el crimen organizado y la fiesta de algunos en este negro período del siglo XX francés. Concretamente del París ocupado, su gestación y consecuencias. Entre el delirio, el sueño y la falsificación desfilan todos los fantasmas de la época. Su Virgilio burlón es, sin duda, Céline. Y del equilibrio entre todos surge Modiano. ¿Su estilo?: una respiración lenta e hipnótica, con el dring cristalino y el swing jazzístico de los felices veinte, desplazado hacia la luz negra de un fragmento de los primeros cuarenta europeos, que aporta el ingrediente guiñolesco. Sin olvidar ni el chic morandiano, ni la cosificación del Nouveau Roman, ni las listas a lo Perec». Un libro absolutamente imprescindible.

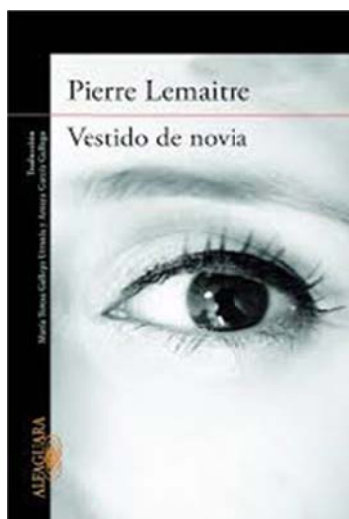


El último sueño de Cleopatra / Christian Jacq. Círculo de Lectores, 2014.

Hay muchos libros sobre Cleopatra, sólo éste es de Christian Jacq. La majestuosa reina del Nilo cobra vida de la mano del incuestionable maestro del género. «La reina estaba desnuda. Desde la terraza de su palacio, Cleopatra observaba, sin duda por última vez, su querida capital, la deslumbrante Alejandría. El viento suave de la noche no calmaba su irritación. Ella, la soberana de Egipto, tierra amada por los dioses, la cual había creído conquistar y la cual perdía, ella, la dueña absoluta de un rico país, ¡reducida a la soledad y a la impotencia!»



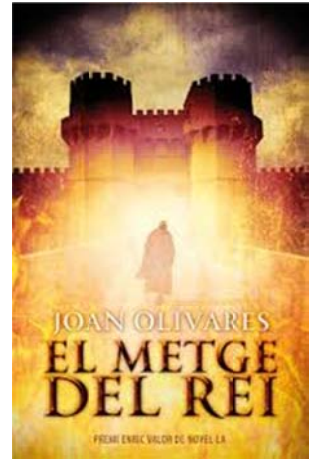
Vestido de novia / Pierre Lemaitre. Alfaguara, 2014.



Sophie Duguet no entiende qué le sucede: pierde objetos, olvida situaciones, es detenida en un supermercado por pequeños robos que no recuerda haber cometido. Y los cadáveres comienzan a acumularse a su alrededor.

El metge del rei / Joan Olivares. Bromera, 2014.

Premi Enric Valor de Novel·la en Valencià 2013. «Pocs dies abans que jo haguera nascut, l'àvia somià que la meua vida seria plena de grans honors fins que un dia deixaria de ser-ho...» A les acaballes dels seus dies, el metge Lluís Alcanyís recorda la seua infantesa a Xàtiva, un temps d'amistat i aprenentatge, però també de dubtes sobre si preservar la religió jueva dels avantpassats o confirmar la fe cristiana en què l'han educat. Després d'haver estudiat a Nàpols, d'haver estat un dels metges més destacats de la Corona, fundador de l'Estudi General de València la futura universitat, escriptor, amic de prínceps, reis, bisbes, i papes..., ara les flames de la Inquisició l'amenacen perillosament



Ens veurem allà dalt / Pierre Lemaitre. Bromera, 2014.

Premi Goncourt 2014 A través d'una brillant fusió de ficció i realitat, de literatura popular i alta literatura, aquesta novel·la és un emocionant retrat de la Primera Guerra Mundial i de l'existència desoladora que van patir els supervivents. Ferits en cos i ànima, Albert Maillard i Édouard Péricourt s'han salvat de la mort, però la guerra i la ingratitude de la pàtria en una postguerra terrible els marcaran per sempre.



El nét del pirata / Manuel Cuyàs. Proa, 2013.

Amb un somriure als llavis i des de l'observatori de casa seva, Manuel Cuyàs evoca la història de la seva família i el descobriment d'un món que canvia i que té un punt àlgid en la nevada del 62. Ens remuntem al llegendari avi pirata, enriquit a l'oceà Atlàntic i confident de Garibaldi, i a la seva dona, que volia morir verge, per després conèixer l'àvia decidida que cantava òpera, el pare dibuixant, la mare que tenia un teler a casa, i tot un seguit de tipus fascinants i pintorescos en una ciutat mitjana del país situada entre mar i muntanya. Arriben els immigrants del sud, els nou-rics estrenen cotxes espaterrants, l'Ajuntament substitueix els tramvies per uns autobusos que no caben als carrers i, en un món on res no funcionava, comencen a baixar d'Andorra el duralex i les cafeteres italianes, inici de l'epitafi de Franco.



L'ombra del sabre / Jordi Sierra i Fabra. Amsterdam, 2014.

Un thriller policíac que recrea la tèrbola Barcelona franquista dels seixanta. Amb una trama implacable, el nou cas del comissari Hilari Soler, després de La mort del censor, il·lumina algunes de les ombres més fosques de la nostra història recent. Executat. Al mig del carrer. Un bassal de sang a terra i un forat de bala al clatell. Però la policia no troba cap casquet, és obra d'un professional. Hilari Soler, l'investigador insubornable, l'home honest que incomoda superiors i companys, s'encarrega del cas: la víctima era el xofer d'un dels generals retirats més destacats del règim. Prova a prova, indici a indici una terrible sospita s'obrirà pas davant dels ulls incrèduls dels investigadors. Una sospita tan indefugible com perillosa i repulsiva. Sinistres alts càrrecs de la dictadura, militars amb passats obscurs, policies corruptes, cadàvers, prostitutes i menors desapareguts. Tot el cinisme i la hipocresia d'un règim execrable desemboquen en una afilada narració de ritme trepidant i acusacions inclements.



Primavera encesa / Vicent Borràs. Bromera, 2014. Premi Blai Bellver de Narrativa 2013.



Àngel i Nada es troben en una protesta estudiantil just abans que esclati la "primavera valenciana" a partir de les càrregues policials amb què es va tractar de silenciar la veu de l'alumnat de l'Institut Lluís Vives. Aquests joves són part d'un mosaic de personatges que acosten al lector un episodi tan recent com profundament colpidor. A través de fragments de vides aparentment deslligades, esdevenim testimonis de la crònica d'uns dies que han quedat marcats en la nostra història i que van sacsejar la consciència social demanant un canvi. Partint d'aquest escenari tan concret que és la ciutat de València al febrer de 2012, l'autor va desgranant amb ritme una història en què els autèntics protagonistes són la crisi econòmica, el compromís, les il·lusions perdudes i la violència i es reflecteixen unes angoixes i unes alegries molt universals.

CÒMIC

El amor infinito que te tengo y otras historias / Paulo Monteiro. Ed. De Ponent, 2013.

Premi al còmic millor editat. Es una obra que reúne 10 historias cortas realizadas por el autor entre los años 2005 a 2010. Con un dibujo en blanco y negro, una veces Línea Clara, otras con densas acuarelas, este conjunto de historias gira en torno al amor en sus diferentes formas, abordado de una forma poética y autobiográfica. La principal característica del trabajo de Paulo Monteiro son las emociones fuertes que nos transmite y con las que nos identificamos. Desde un cierto punto de vista podemos ver estas historias como cartas de amor enviadas a personas reales que existen en la vida del autor, y conforme nos dejamos llevar por la lectura y el dibujo entramos en aquello que nos hace humanos: los pequeños y frágiles momentos de nuestra vida que debemos disfrutar y aprovechar, no importa lo pequeños que son.



001

El ladrón de cerebros / Pere Estupinyà. Penguin Random House, 2014.

En *El ladrón de cerebros*, Pere Estupinyà se infiltra en los principales centros de investigación del mundo para robar el conocimiento de los verdaderos héroes del siglo XXI los científicos y compartirlo con sus lectores. Así, el ladrón de cerebros rastreará el recorrido de un virus de resfriado por su cuerpo, se introducirá en un escáner cerebral para ver si es capaz de detectar sus propias mentiras, le pedirá a sus hormonas que le expliquen por qué se enamora, entenderá por qué las pupilas de la mujer se dilatan en pleno orgasmo, buscará el origen de las supersticiones, hurgará en las fricciones de la ciencia con la religión y el creacionismo, se volverá loco intentando comprender qué diantre son la antimateria o el entrelazamiento cuántico, y observará sobrecogido gusanos de ocho cabezas, electricidad que fluye sin cables y células de la piel reprogramadas a cardíacas. En resumidas cuentas, a través de las amenas historias de este libro terminarás familiarizado con los debates más candentes en neurociencia, cosmología, genética, psicología humana o cambio climático. «Uno de los mejores libros de divulgación científica de 2010.» Leer



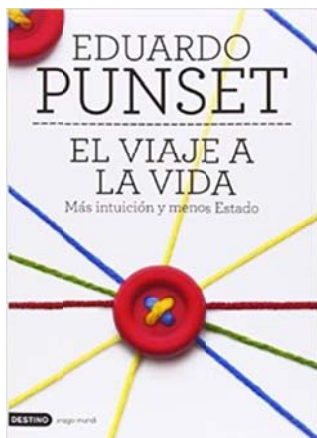
088

Guinness World Records 2015. Planeta, 2014.

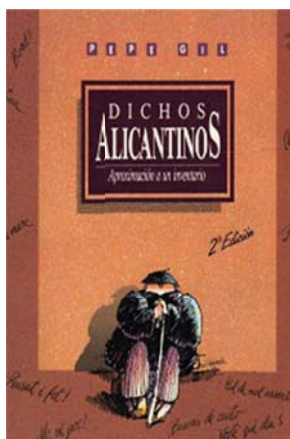


El viaje a la vida / Eduardo Punset. Círculo de Lectores, 2014.

Cómo la empatía y la intuición cambiarán nuestro futuro. Hasta hace muy pocos años, los humanos vivíamos en núcleos muy reducidos e incommunicados; el amor, la amistad o la comprensión eran una excepción, y había obstáculos insalvables entre las distintas comunidades. La empatía nació en el cerebro de los humanos hace cien mil años, pero está irrumpiendo de manera imparable en el hogar, las comunidades y las empresas. Gradualmente, la sociedad está aprendiendo, gracias a las redes sociales y a la propagación de la empatía, a cuidar de sí misma y a no necesitar de las ayudas interesadas de terceros. Algún día, ya nadie dudará de que la mejor manera de ser feliz será haciendo feliz a los demás.



Dichos Alicantinos: aproximación a un inventario / Pepe Gil. Nou Manolín, 1990.



¡Ya no me duele la cabeza!: cómo se alivian las cefaleas / José Miguel Láinez. Santillana, 2005.



Sexto título de las Guías Prácticas de Saber Vivir dedicado a los dolores de cabeza. De forma directa y muy didáctica, se abordan cuestiones tales como sintomatología, remedios más comunes, dudas más frecuentes de los pacientes y se completa con

DVDs

