NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES TARDOR 2015

Alguien que no soy yo / Elísabet Benavent. Suma de Letras, 2015.

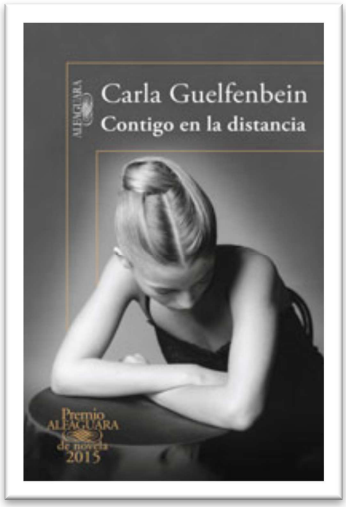
Llega Mi elección, la trilogía erótica de la escritora de moda. Alba es redactora en un periódico. Sale con sus amigas, cena con algún chico de vez en cuando. Las cosas le van bien. Pero un día se encuentra recogiendo todas sus cosas en una caja de cartón: adiós al trabajo de sus sueños. Alba debe conformarse con un puesto como secretaria que le hace sentir frustrada. Sin embargo, un encuentro casual le hará replantearse muchas cosas acerca de la pasión y el deseo. Hugo y Nicolás la llevaran a su terreno, liberándola de las normas y descubriéndole que la vida esconde muchos más placeres de los que esperaba...Alba, Hugo y Nicolás se meterán de lleno en una relación a tres, en la que todos descubrirán que no siempre buscamos de la vida lo que los demás esperan. ¿Es posible querer a dos personas a la vez? ¿Es posible hacer que funcione?

Asesinato en directo / Mary Higgins Clark. Círculo de Lectores, 2015.

A los tres años, Timmy fue el único testigo del asesinato de su padre. Solo él le vio la cara al culpable. Cinco años después todavía tiene pesadillas y recuerda con ansiedad los ojos azules y penetrantes del asesino; pero a su madre, Laurie, lo que más le atormenta es la amenaza que le hizo a su hijo: «Dile a tu madre que la próxima vez le tocará a ella y después a ti». Ahora otro crimen ocupa la vida de Laurie, aunque esta vez como productora de un programa de televisión sobre casos sin resolver. El primer episodio gira en torno al asesinato de Betsy Powell. Hace veinte años, Betsy fue asfixiada en su cama después de haber celebrado una gran fiesta en su casa por la graduación de su hija. Los que estuvieron presentes esa noche han aceptado participar en el programa y en la reconstrucción del crimen, pero desde el inicio de la grabación resulta evidente que cada uno esconde más de un secreto.

La chica del tren / Paula Hawkins. Planeta, 2015.

¿Estabas en el tren de las 8.04? ¿Viste algo sospechoso? Rachel, sí. Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas caras y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece? Tú no la conoces. Ella a ti, sí.



Contigo en la distancia / Carla Guelfenbein. Alfaguara, 2015.

Premio Alfaguara de Novela 2015. Del acta del jurado A Vera Sigall y Horacio Infante los une un amor de juventud y su pasión por la literatura. También un lazo misterioso que dos jóvenes, Emilia y Daniel, intentan desentrañar. Sin embargo, este no es el único enigma en sus vidas. Una mañana, Vera Sigall cae por las escaleras de su casa y queda en coma. Al principio, la noción de que su caída no fue un accidente aparece como una sospecha para Daniel. Pero con los días y las semanas, la duda irá creciendo hasta volverse una certeza. Emilia y Daniel se encontrarán en la búsqueda de la verdad acerca del accidente de la mítica escritora pero, sobre todo, en la necesidad de entender sus propios destinos.

Cuidado, no mires atrás / Jennifer L. Armentrout. Círculo de Lectores, 2015.

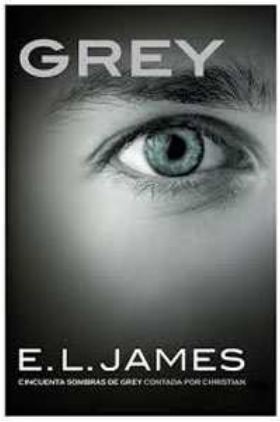
La noche en que Sam perdió la memoria, también desapareció su mejor amiga, Cassie. Mientras trata de rehacer su vida, se da cuenta de que no quiere volver a ser quien era. Bajo la brillante fachada de su antiguo yo se ocultaba una chica odiosa , y estaba claro que ella y Cassie eran grandes enemigas. Para Sam perder la memoria ha sido como ganar la lotería. Pero Cassie sigue desaparecida y alguien más sabe lo que ocurrió aquella noche, alguien que no está dispuesto a correr el riesgo de que Sam recupere la memoria. La única garantía de que Sam siga viva es que no recuerde nada.

Desfile de ciervos / Manuel Vicent. Alfaguara, 2015.

Los últimos veinte años de la historia de España a través del retrato de la Familia Real. En 1994 un renombrado artista recibe el encargo de pintar un retrato de la familia real. El cuadro, con las figuras abocetadas, permanece tapado durante veinte años en una sala de palacio. ¿Qué aparecerá en él cuando finalmente se levanten las sábanas que lo cubren?

Grey / E.L. James. Grijalbo, 2015.

Descubre el mundo de Cincuenta sombras de Grey a través de los ojos de Christian Grey.



La templanza / María Dueñas. Planeta, 2015.

Nada hacía suponer a Mauro Larrea que la fortuna que levantó tras años de tesón y arrojo se le derrumbaría con un estrepitoso revés. Ahogado por las deudas y la incertidumbre, apuesta sus últimos recursos e n una temeraria jugada que abre ante él la oportunidad de resurgir. Hasta que la perturbadora Soledad Montalvo, esposa de un marchante de vinos londinense, entra en su vida envuelta en claroscuros para arrastrarle a un porvenir que jamás sospechó. De la joven república mexicana a la espléndida Habana colonial; de las Antillas al Jerez de la segunda mitad del XIX, cuando el comercio de sus vinos con Inglaterra convirtió la ciudad andaluza en un enclave cosmopolita y legendario.

Lo que no te mata te hace más fuerte / David Lagercrantz. Círculo de Lectores, 2015.

VUELVE LISBETH SALANDER. MILLENNIUM CONTINÚA. Lisbeth Salander está inquieta. Ha participado en un ataque hacker sin razón aparente y está asumiendo riesgos que normalmente evitaría. Mientras, la revista Millennium ha cambiado de propietarios. Quienes le critican, insisten en que Mikael Blomkvist ya es historia. Una noche, Blomkvist recibe la llamada del profesor Frans Balder, un eminente investigador especializado en Inteligencia Artificial quien afirma tener en su poder información vital para el servicio de inteligencia norteamericano. Su as en la manga es una joven rebelde, un bicho raro que se parece mucho a alguien a quien Blomkvist conoce demasiado bien. Mikael siente que esa puede ser la exclusiva que él y Millennium tanto necesitan, pero Lisbeth Salander, como siempre, tiene sus propios planes.

Una pasión rusa / Reyes Monforte. Espasa, 2015.

Premio de Novela Histórica Alfonso X El Sabio 2015. Una pasión rusa novela con ambición y garra la impresionante trayectoria vital de una mujer tan fascinante como

desconocida: la cantante española Lina Codina (Madrid, 1897–Londres, 1989), que fue musa y esposa del genial compositor ruso Serguéi Prokofiev. Sus primeros años de matrimonio transcurrieron en el París de las vanguardias, donde la pareja formaba parte del círculo más exclusivo de intelectuales y artistas. Todo cambió, sin embargo, a raíz de la decisión de Prokofiev de regresar a la Unión Soviética. Aunque fueron recibidos con los más altos honores, con el tiempo empezaron a sufrir las insidias del régimen estalinista y el deterioro de su relación. Al terminar la Guerra Mundial, Lina fue acusada falsamente y, sin que nadie pudiera hacer nada por salvarla, fue enviada al gulag, donde permaneció hasta la muerte de Stalin. En definitiva, desde lo más sublime al mismísimo infierno, la de Lina fue una vida de novela, marcada por el amor, la tragedia y la capacidad de resistencia.

Algú com tu / Xavier Bosch. Planeta, 2015.

Premi Ramon Llull. «Van resseguir la rue de Seine gairebé sense veure el carrer, pendents com estaven l'un de l'altre. El JeanPierre, cicerone amb ganes d'agradar, explicava curiositats del barri que ella escoltava en silenci. Allà on la vorera es feia més estreta, va semblar-li que, sense voler, es fregaven les mans. Pell amb pell. I va teni r una esgarrifança. Van trencar per la rue de Buci, atapeïda de turistes asseguts a les terrasses amb ombra, i de seguida van ser al boulevard Saint-Germain». El Jean-Pierre Zanardi, galerista a la Rive Gauche, és un esperit lliure. La Paulina Homs, de vida tranquil·la i familiar a Barcelona, arriba a París per al casament de la seva cosina.

Domini màgic / Joan Vinyoli. Ed.62, 2005.

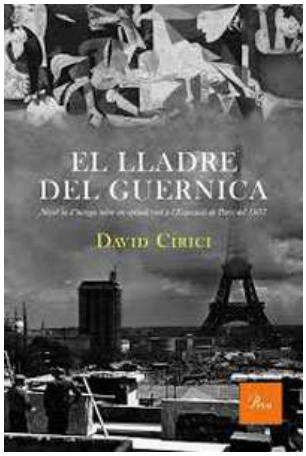
Les incerteses: sobre la creació del món / Jaume Cabré. Proa, 2015.

Una petita joia amb què comparteix les seves vivències i experiències culturals amb el lector. Després d'escriure la novel·la catalana de més èxit nacional i internacional dels últims temps, Jo confesso, Jaume Cabré reflexiona sobre el fet d'escriure, de llegir, de crear, de viure obert al misteri de la vida i del món. Les incerteses parteix dels interrogants d'un creador i home de cultura inquiet i acaba sent una llarga conversa íntima amb el lector, que esdevé còmplice d'unes vivències que enriqueixen i transformen.

Ja en tenim 30! / Eva Santana. Columna, 2008.

La Jovita, una mileurista a punt de fer els trenta, viu en un forat que comparteix amb una tarotista que li agafa la roba de l´armari sense permís i té una mare que no para de dir-li que se li està passant l'arròs. La seva amiga Maria està a punt d'anar-se'n a viure amb en Vicenç, un penques amb ínfules literàries que ha conegut per Internet i que no té ni un cèntim a la butxaca. La Joana, casada, amb dos fills propis i dos d'aliens, i amb tots els problemes típics de la convivència i una vida sexual sota zero.La Raquel és addicta a la feina i a les compres que s'amaga rere una cuirassa de pors. I, finalment, la Rita, és la típica lleona insaciable amb fòbia al compromís. Un ecologista amb poques ganes de compromís, un couchsurfer israelià que s'instal·la al seu sofà i un admirador anònim al Facebook són altres personatges que faran tornar boja la Jovita.

El lladre del Guernica / David Cirici. Proa, 2015.

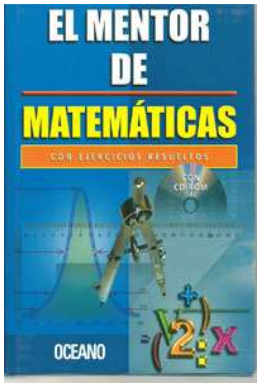
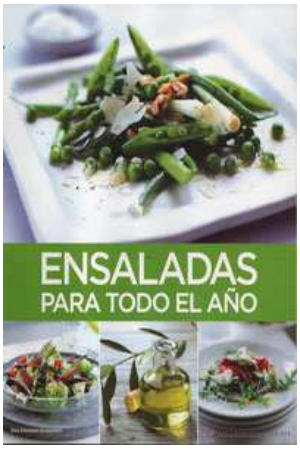


L'intent de segrestar el *Guernica* de Picasso durant l'Exposició de París de 1937 per encàrrec dels nazis està relacionat amb la desaparició de la pintura *El Segador*, el gran mural que Joan Miró va pintar en uns plafons a la mateixa exposició, com a resposta artística a la gran obra de Picasso. El mític Segador de Miró va desaparèixer per sempre més, i actualment només se'n conserva una magnífica fotografia en blanc i negre. La novel·la de David Cirici combina la missió dels nazis contra l'"art degenerat", la investigació de la desaparició del mític mural de Miró, una història d'amor i venjança a la França de just abans de la II Guerra Mundial, el món dels falsificadors d'art, i finalment la rivalitat artística entre personatges inoblidables: Pablo Picasso i Joan Miró.

Juega aprende descubre: un niño es un ser en evolución / Melodi de Jager. Juventud, 2014.

Un niño se desarrolla plenamente cuando su vida diaria se convierte en una experiencia interactiva. Esta es una guía para ayudar a Mamá y a Papá a moldear el cuerpo, el corazón y la mente de su niño con cariño y esmero. El desarrollo del niño no es una carrera para llegar el primero. Es un viaje durante el cual hay que desarrollar destrezas, descubrir conocimientos y disfrutar de miles de experiencias a lo largo del camino que lo prepara para ir a la escuela.

El mentor de matemáticas: con ejercicios resueltos. Oceano + CD-ROM



Ensaladas para todo el año / Elsa Petersen-schepelern. RBA, 2014.