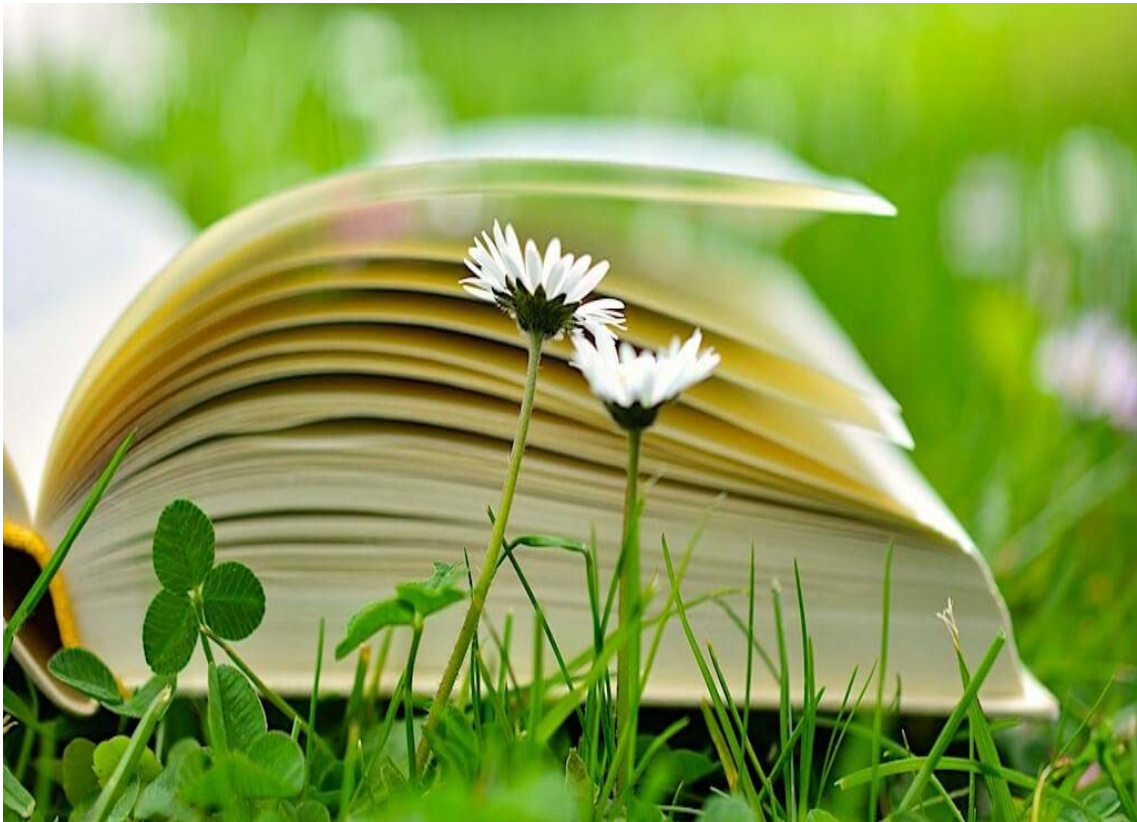




# NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES

## MAIG 2018

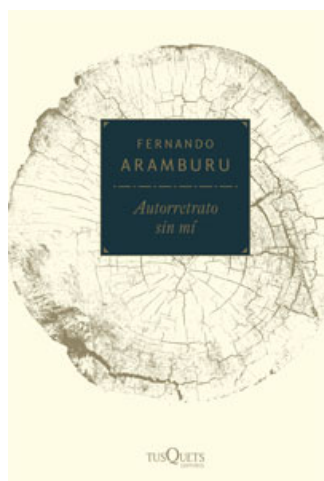


***Un andar solitario entre la gente / Antonio Muñoz Molina. Seix Barral, 2018.***

Un andar solitario entre la gente es la historia de un caminante que escribe siempre a lápiz, recortando y pegando cosas, recogiendo papeles por la calle, en la estela de artistas que han practicado el arte del collage, la basura y el reciclaje—como Diane Arbus o Dubuffet—, así como la de los grandes caminantes urbanos de la literatura: de Quincey, Baudelaire, Poe, Joyce, Walter Benjamin, Melville, Lorca, Whitman...A la manera de Poeta en Nueva York, de Lorca, la narración de *Un andar solitario entre la gente* está hecha de celebración y denuncia: la denuncia del ruido extremo del capitalismo, de la conversión de todo en mercancía y basura; y la celebración de la belleza y la variedad del mundo, de la mirada ecológica y estética que recicla la basura en fertilidad y arte.



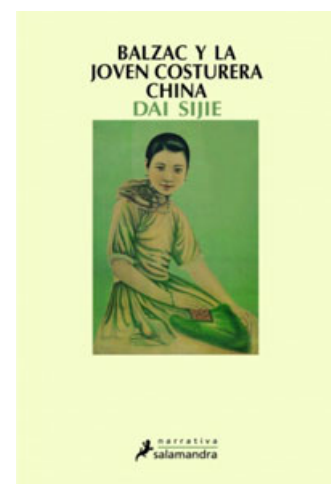
***Autorretrato sin mí / Fernando Aramburu. Tusquets, 2018.***



El nuevo libro de Fernando Aramburu, tras *Patria*, no es una novela y tampoco un ensayo: es tal vez el texto más personal y el más comprometido del autor, tal vez el más arriesgado. De lo que no cabe ninguna duda es de que es el más bello. En *Autorretrato sin mí* el lector sospecha que Aramburu habla de sí mismo, pero enseguida sentirá que habla de todos nosotros. Sin brizna alguna de exhibicionismo, tan omnipresente en muchas obras, estas prosas conforman el relato de la vida de un hombre en el que todos podemos reconocer al autor y reconocernos. Sus páginas plasman en escenas inolvidables las relaciones familiares, el padre, la madre, el amor, los hijos, los gozos y las angustias con que está hecha la biografía de todos nosotros. Por eso es un libro que debe leerse a sorbos lentos, por eso es un libro que difícilmente va a olvidarse.

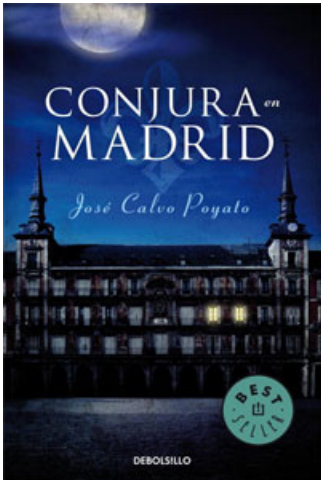
***Balzac y la joven costurera china / Dai Sijie. Salamandra, 2002.***

Dos adolescentes chinos son enviados a una aldea perdida en las montañas del Fénix del Cielo, cerca de la frontera con el Tíbet, para cumplir con el proceso de reeducación implantado por Mao Zedong a finales de los años sesenta. Soportando unas condiciones de vida infrahumanas, con unas perspectivas casi nulas de regresar algún día a su ciudad natal, todo cambia con la aparición de una maleta clandestina llena de obras emblemáticas de la literatura occidental. Así pues, gracias a la lectura de Balzac, Dumas, Stendhal o Romain Roland, los dos jóvenes descubrirán un mundo repleto de poesía, sentimientos y pasiones desconocidas, y aprenderán que un libro puede ser un instrumento valiosísimo a la hora de conquistar a la atractiva Sastrecilla, la joven hija del sastre del pueblo vecino.



**Conjura en Madrid / José Calvo Poyato. Penguin Random House, 2018.**

En plena guerra de Sucesión, cuando media España se enfrenta a otra media en un conflicto que no parece tener salida, una conjura de altos vuelos sacude los cimientos de la monarquía española. Para hacerle frente, el conde de Santillana, uno de los militares que luchan por mantener a Felipe V en su trono, se verá envuelto en una maraña de sucesos donde el misterio, la intriga y la traición se convierten en el eje de la acción de esta novela histórica. Por las páginas de *Conjura en Madrid* desfilan los más importantes personajes de un momento decisivo de nuestra historia: Felipe V, un abúlico sumido en la apatía; Luisa Gabriela de Saboya, una reina joven y atractiva que sentirá sobre sus débiles hombros el peso de la difícil situación por la que atraviesa su trono; la poderosa princesa de los Ursinos; el oscuro cardenal Portocarrera o los integrantes del Consejo de Estado.

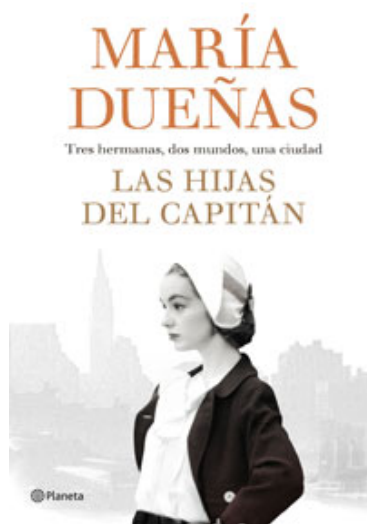


**La firma de todas las cosas / Elizabeth Gilbert. Punto de Lectura, 2014.**

En los albores de un nuevo siglo, en un invierno característico de Filadelfia, nace Alma Whittaker. Su padre, Henry Whittaker, es un explorador botánico audaz y carismático cuya vasta fortuna oculta unos orígenes humildes: comenzó de pilluelo en los jardines Kew de Sir Joseph Banks y de grumete a bordo del *Resolution* del capitán Cook. La madre de Alma, una estricta holandesa de buena familia, sabe tanto de botánica como cualquier hombre. Niña independiente, con una sed de conocimientos insaciable, Alma no tarda en adentrarse en el mundo de las plantas y de la ciencia. Sin embargo, a medida que el minucioso estudio de los musgos la acerca más y más a los misterios de la evolución, el hombre al que ama la arrastra en la dirección opuesta: al mundo de lo espiritual, lo divino y lo mágico. Ella es una científica de mente despejada; él es un artista utópico. Pero lo que une a esta pareja es la pasión compartida por el saber: el desesperado deseo de comprender cómo funciona el mundo, de qué están hechos los mecanismos de la vida.



**Las hijas del capitán / María Dueñas. Planeta, 2018.**



Nueva York, 1936. La pequeña casa de comidas El Capitán arranca su andadura en la calle Catorce, uno de los enclaves de la colonia española que por entonces reside en la ciudad. La muerte accidental de su dueño, el tarambana Emilio Arenas, obliga a sus indomables hijas veinteañeras a tomar las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedorá indemnización. Abatidas y acosadas por la urgente necesidad de sobrevivir, las temperamentales Victoria, Mona y Luz Arenas se abrirán paso entre rascacielos, compatriotas, adversidades y amores, decididas a convertir un sueño en realidad.

***La piel dorada / carla Montero. Penguin Random House, 2018.***



En 1904 tienen lugar en Viena una serie de asesinatos que conmocionan a la inestable sociedad del imperio. Todas las víctimas son modelos de artistas, mujeres jóvenes y hermosas, de dudosa reputación, que pertenecen a *La maison des manequins*, una organización creada por la amante y musa de uno de los pintores más afamados de la ciudad: la bella y enigmática Inés.

De la noche a la mañana, Inés se convertirá en la principal sospechosa de los asesinatos. Pero no es la única. El detective Karl Sehlackman se adentrará en la vida de lujo y arte de la Viena de *Fin-de-Siècley* en los bajos fondos de un imperio decadente con la intención de desentrañar el caso más difícil de su carrera policial, ya que los principales sospechosos son su gran amigo de la infancia, el príncipe Hugo von Ebenthal...

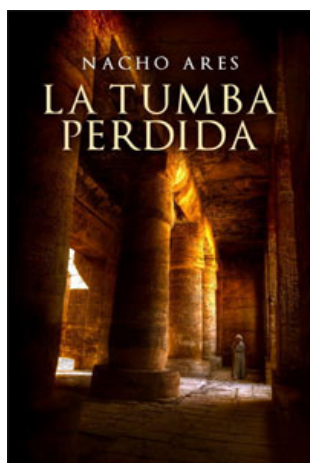
***Seremos recuerdos / Elísabet Benavent. Suma de Letras, 2018.***

Macarena ha conseguido poner su vida y su trabajo en orden. Macarena cree que Candela es la ayudante que necesita. Macarena empieza de nuevo. Leo sigue presente... como amigo. Y mientras Macarena vuela... Jimena se obsesiona con el pasado de Samuel, Adriana no puede seguir luchando contra ella misma. Porque las canciones que fuimos se convierten en pasado. Porque los recuerdos que seremos son el futuro.



***La tumba perdida / Nacho Ares. Penguin Random House, 2018.***

Hay tumbas que no desean ser descubiertas. El arqueólogo Howard Carter está en la cumbre de su carrera tras haber revelado al mundo el hallazgo más importante sobre el Antiguo Egipto: la tumba de Tutankhamón, el faraón niño. Sin embargo, su instinto, guiado por la inscripción de una lasca de piedra caliza, le dice que el Valle de los Reyes esconde otro sepulcro importante: un lugar que se selló con sangre y que, tal vez, no debería ser profanado. Un apasionante recorrido por el Egipto de los faraones y el de los hombres que, con tenacidad y pasión, sacaron a la luz los secretos enterrados de una civilización tan enigmática como fascinante.



## NOVEL·LA VALENCIÀ

**Mare de llet i mel / Najat El Hachmi. Edicions 62, 2018.**

A l'epíleg de La filla estrangera (2015), la narradora anunciava: "Escriuria la seva història (la història de la mare) i així podria ser jo sense ser per ella però també ser jo sense ser contra ella". Tres anys hi ha esmerçat Najat El Hachmi a escriure la novel·la Mare de llet i mel. Hi narra en primera persona la vida d'una dona musulmana del Rif, la Fatima, que ja adulta, casada i mare, deixa la seva família, el poblet on ha nascut, i emigra a Catalunya sola amb la seva filla, on malda per tirar endavant.

Mare de llet i mel ens ofereix una visió exhaustiva i convincent de l'experiència de la immigració des del punt de vista d'una dona musulmana, i alhora en ofereix un fresc complet del que suposa ser dona avui dia en el món rural musulmà.



**La tardor de la llibertat / Víctor J. Jurado. Columna, 2018.**

La Irene és una jove guàrdia civil d'Altea que, en un sol dia, passa de preparar la motxilla per a unes vacances somiades a, després d'una trucada del seu comandament, viatjar a Barcelona en els moments més crítics del procés català.

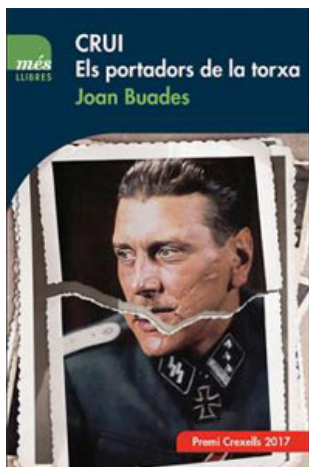
En les seves missions d'infiltració coneixerà l'Arnau, un jove estudiant d'història, militant d'Arran i convençut que la república catalana és l'única manera de tenir un futur millor.

El Salvador, porta 25 anys sense votar ni emetre cap opinió política. Tanmateix, quan l'1-O veu al carrer ancians defensant col·legis

electorals es decideix a participar amb un vot en blanc.

Les vides de tots tres acabaran entrelligades mentre, en una escalada constant, viuen de primera mà, i des de diferents punts de vista, la revolució catalana del segle XXI.

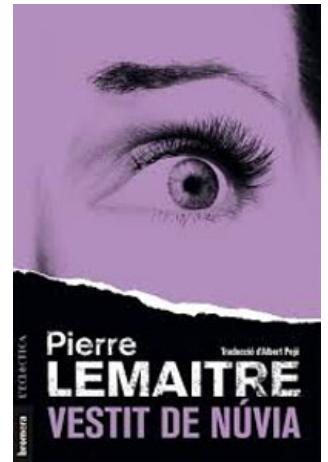
**CRUI: Els portadors de la torxa / Joan Buades. Més llibres, 2018.**



El jurat de la darrera edició del Premi Crexells (el degà de les lletres catalanes), que atorga l'Ateneu Barcelonès a la millor obra publicada l'any anterior, el va concedir a una novel·la editada precàriament a Eivissa de manera quasi privada i gràcies al micromecenatge, a més de fer saber que abans havia estat rebutjada per una quinzena d'editorials. I aquesta obra del tot intrometible és la que teniu a les mans, després d'haver estat revisada per l'autor, per fer-nos conèixer la vida d'un vell alemany refugiat a Mallorca que es fa passar per un milionari belga des dels anys de la dictadura franquista. I amb la seva pròpia veu, abrindada i gens penedida, descobrirem com un metge amb una notable formació intel·lectual ha mantingut viva la flama del nacionalsocialisme a través de les esquerdes de les grans finances internacionals i de la depredació del turisme.

***Vestit de núvia / Pierre Lemaitre. Bromera, 2018.***

Ningú no és immune a la bogeria. La Sophie, una jove amb una vida tranquil·la, comença a enfonsar-se lentament en la demència. Milers de signes inquietants s'acumulen fins que tot s'accelera. La seva sogra i el seu marit discapacitat són assassinats en estranyes circumstàncies. N'és ella la responsable de les morts? Amb el pas del temps, la Sophie es veu involucrada en diversos assassinats dels quals, misteriosament, no té cap record. Desesperada, però mantenint encara la lucidesa, organitzarà la seva fugida: canviarà de nom i de vida, però el seu dolorós i obscur passat acabarà atrapant-la.



## POESIA

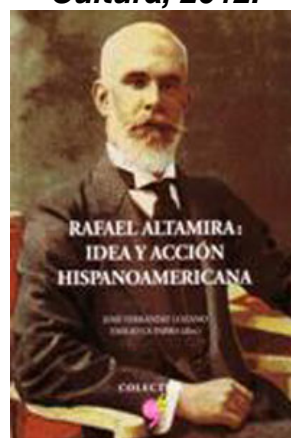
***Ante el umbral / José Luis Zerón Huguet. Instituto Alicantino de Cultura, 2009.***

***Laberinto de tierra / Tina Pastor Ibáñez. Instituto Alicantino de Cultura, 2009.***

***Música de cámara, Pomas a penique y otros poemas / James Joyce. Instituto de Estudios Alicantinos, 1983.***

## BIOGRAFIA

***Rafael Altamira: idea y acción hispanoamericana. Instituto Alicantino de Cultura, 2012.***



## MATERIES

### 028. LECTURA

***Com triomfar amb les TIC en la promoció lectora. Andana, 2014.***

Com triomfar amb les TIC ofereix un ventall de pràctiques lectores amb l'ús de les tecnologies i el treball conjunt d'educadors i educands. Un llibre adreçat tant als professors veterans com als futurs, a qui s'arrisca a innovar i a qui té por al canvi, a qui està motivat i a qui no ho està, als docents que treballen les possibilitats educatives de la lectura i als que encara en desconeixen la riquesa, als que fan servir les TIC i als que no han tingut l'opció de fer-ho i no s'hi han atrevit.



### 726. ARQUITECTURA RELIGIOSA

***De la iglesia de Santa Maria a la ermita de la Sang: nuevas aportaciones para su concimiento / Juan Antonio Mira Rico y Màrius Bevià i Garcia. Ajuntament de Castalla, 2016.***



### 792. TEATRE

***Teatro capturado por la cámara: obras teatrales españolas en el Cine (1898-2009) / Juan de la Mata Moncho Aguirre. Instituto Alicantino de Cultura, 2012.***



## 811. LLENGÜES

*De dalt a baix: Nivell B1 i Nivell C1. Bromera, 2018.*



## 94(460.31). HISTÒRIA COMUNITAT VALENCIANA

*Catálogo y transcripción de los documentos contenidos en el libro de los privilegios reales de la il·lustre villa de Sax / Francisco Ochoa Barceló.  
Ayuntamiento de Sax*

## CD's





## DVD's



Biblioteca Pública Castalla  
Passeig Antiga Bassa de la Vila, nº23  
03420 Castalla (Alacant)  
Tlf. 965560028 – 687796020  
Email: [bpm@castalla.org](mailto:bpm@castalla.org)  
[www.bibliotecaspublicas.es/castalla](http://www.bibliotecaspublicas.es/castalla)