

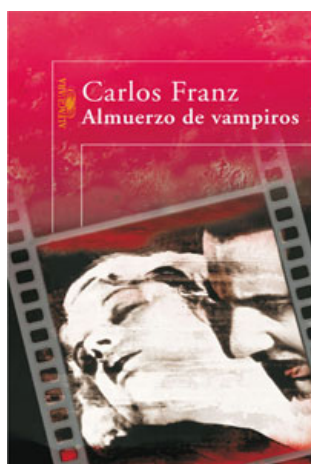


NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES

JUNY 2018



Almuerzo de vampiros / Carlos Franz. Alfaguara, 2007.



Santiago de Chile, dos viejos amigos se reencuentran en un restaurante, después de muchos años sin verse. Ambos vienen de un pasado que les obligó a tomar caminos muy distintos. A su lado, un grupo de jóvenes mantiene una conversación intrascendente de la que se desprende su satisfacción por haber nacido en una época sin amenazas. Los dos hombres, representantes de la «generación perdida», no pueden evitar recordar su juventud marcada por la dictadura de Pinochet, el dolor del exilio para los que tuvieron que escapar o el aislamiento que sufrieron los que decidieron quedarse.

El ángel negro / John Connolly. Tusquets, 2007.

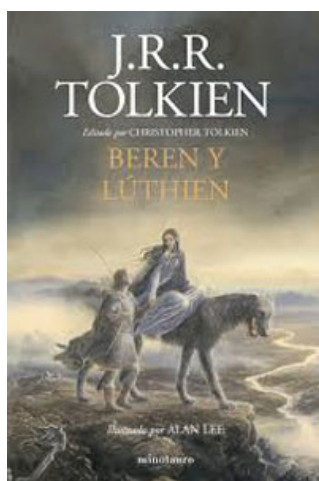
Éstas son las piezas del rompecabezas: una prostituta llamada Alice desaparece en un sórdido barrio neoyorquino; una colección de misteriosas cajas de plata de origen medieval, dispersas por el mundo, guarda en cada ejemplar un fragmento de un extraño mapa; una subasta de objetos arcanos suscita una gran expectación en Boston; en Francia y la República Checa se profanan varias iglesias... El detective Charlie Parker debe enfrentarse, además, a un conflicto de lealtades. Por un lado, su amigo Louis, ex asesino a sueldo, necesita ayuda en la violenta búsqueda de su prima, la prostituta desaparecida en Nueva York; por otro lado, su mujer, Rachel, ya no resiste la tensión del peligro ni la continua amenaza que implica la convivencia con él. Y esta vez el peligro es mayor que nunca, porque Charlie se encara a seres dudosamente humanos, seres arraigados en un pasado remoto, la encarnación misma del mal: el ángel negro



Beren y Lúthien / J.R.R. Tolkien. Planeta, 2018.

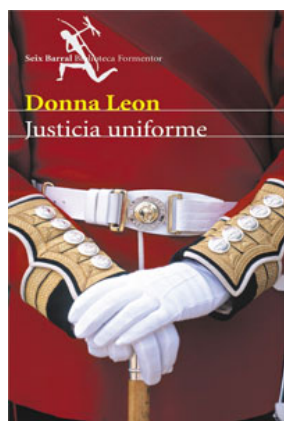
El relato de Beren y Lúthien era, o se convirtió, en un elemento esencial en la evolución de *El Silmarillion*, los mitos y leyendas de la Primera Edad del Mundo concebidos por J. R. R. Tolkien. El autor escribió el relato durante el año siguiente a su regreso de Francia y de la batalla del Somme a finales de 1916.

Esencial para la historia y sin haber sido nunca alterado, el elemento central del relato es el destino que ensombrece el amor de Beren y Lúthien, dado que Beren era un hombre mortal y Lúthien una Elfa inmortal, cuyo padre, un gran señor Elfo, en clara oposición a Beren, impuso a éste una tarea imposible que debía llevar a cabo si quería desposar a Lúthien. Éste es el núcleo de la leyenda, que acaba conduciendo al absolutamente heroico intento de Beren y Lúthien de robarle un Silmaril al más malvado de todos los seres: Melkor, también llamado Morgoth, el Enemigo Oscuro.



Un juego peligroso / Mari Jungstedt. Maeva, 2018.

Una apasionante nueva entrega de la serie de Gotland protagonizada por Anders Knutas y Johan Berg, que deben desenmarañar los entresijos del mundo de la moda. La vida de Jenny, estudiante de bachillerato en Gotland, da un giro cuando la ficha una prestigiosa agencia de modelos y se convierte en una de sus grandes estrellas. Mientras, Agnes, una modelo muy joven, es hospitalizada debido a sus trastornos alimenticios. Pero la tragedia también acecha a Jenny: durante una sesión de fotos en Furillen, el fotógrafo Markus, su amor secreto, sufre un intento de asesinato. A pesar de querer volver a su vida normal, pronto Jenny se dará cuenta de que alguien la vigila, alguien con un particular concepto de la justicia. ¿Podrá Anders Knutas detener a tiempo al asesino?



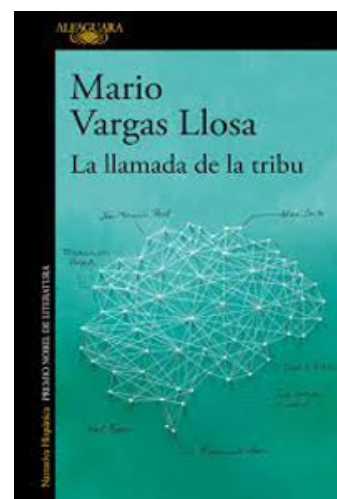
Justicia uniforme / Donna Leon. Seix Barral, 2004.

Un cadete de una academia militar de élite aparece ahorcado, y el comisario Brunetti cree que ha sido asesinado. Cuando conoce la identidad del padre del fallecido (un ex miembro del Parlamento italiano que dimitió de su cargo de forma tan repentina como polémica) se plantea qué relación existe entre el férreo código de honor de la academia y las más altas instancias del ejército y la política.

La llamada de la tribu / Mario Vargas Llosa. Alfaguara, 2018.

La diferencia entre *La llamada de la tribu* y otros libros como *El pez en el agua* es que aquí el protagonismo no lo tienen las vivencias del autor, sino las lecturas que moldearon su forma de pensar y de ver el mundo en los últimos cincuenta años. En Nobel peruano ha hecho una cartografía de los pensadores liberales que le ayudaron a desarrollar un nuevo cuerpo de ideas después del gran trauma ideológico que supuso, por un lado, el desencanto con la Revolución Cubana y, por otro, el distanciamiento de las ideas de Jean-Paul Sartre, el autor que más lo había inspirado en su juventud.

Los autores que analiza son Adam Smith, José Ortega y Gasset, Friedrich Hayek, Karl Popper, Raymond Aron, Isaiah Berlin, Jean-François Revel, quienes le fueron de enorme ayuda durante aquellos años de desazón, mostrándole otra tradición de pensamiento que privilegiaba al individuo frente a la tribu, la nación, la clase o el partido, y que defendía la libertad de expresión como valor fundamental para el ejercicio de la democracia.



El mar en llamas / Alberto Vázquez Figueroa. Martínez Roca, 2011.



Este es un libro revolucionario y llamado a hacer historia por su argumento, que revela, a través de una intriga apasionante, el peligro que significa para las generaciones futuras el hecho de que se esté extrayendo petróleo a diez mil metros bajo el mar y bajo el fondo marino. Las técnicas de perforación aún no se encuentran suficientemente capacitadas para hacerlo, tal como demuestra el reciente incendio de la plataforma Deepwater Horizon en el Golfo de México, y que ha provocado la mayor catástrofe medioambiental que se recuerda. Por desgracia, esas catástrofes se repetirán cada vez más a menudo.

La memoria de la lavanda / Reyes Monforte. Plaza & Janes, 2018.

Tras la muerte de Jonás, su marido, Lena acude al pueblo natal de este, Tármino, conocido como la "Provenza española", para esparcir sus cenizas por los campos de lavanda. Pero el encuentro con la familia y los amigos de Jonás destapará una serie de conflictos y secretos que desestabilizarán peligrosamente el duelo de Lena.



Quiéreme siempre / Nuria Gago. Planeta, 2018.

Premio Azorín de Novela 2018. A Lu, que lleva dos años en París, le han roto el corazón por tercera vez y decide volver a Barcelona para aclarar sus ideas. Su madre le busca un trabajo de cuidadora sin consultarle y cuando la recoge en el aeropuerto, la lleva directamente a casa de Marina: ochenta y seis años, viuda y pendiente siempre de su hermana María, enferma de alzhéimer. Lo que empieza siendo una convivencia forzada se convierte para las dos en un pequeño oasis en el que recuperarán la alegría y el control de sus vidas. Quiéreme siempre habla sobre la importancia de ayudarnos los unos a los otros, sobre la soledad de nuestros mayores, sobre cómo la música puede abrir puertas que ya nadie encuentra y, sobre todo, de cómo el humor, el amor y la valentía de mirar hacia adentro pueden salvarnos.



Para salvar el mundo / Julia Álvarez. Alfaguara, 2007.

Una escritora descubre las similitudes sorprendentes entre su propia existencia y la historia de una valiente mujer del siglo XIX, doña Isabel Sendales y Gómez, quien junto con 22 huérfanos acompañará al doctor Francisco Xavier Balmis en la Real expedición de la viruela. Los niños, inoculados con el virus, atravesarán el océano para hacer llegar la vacuna a las tierras de América. La determinación y el valor de doña Isabel son fuente de inspiración para Alma Huebner, quien poco a poco se obsesiona con los detalles de la aventura de esta mujer ejemplar.



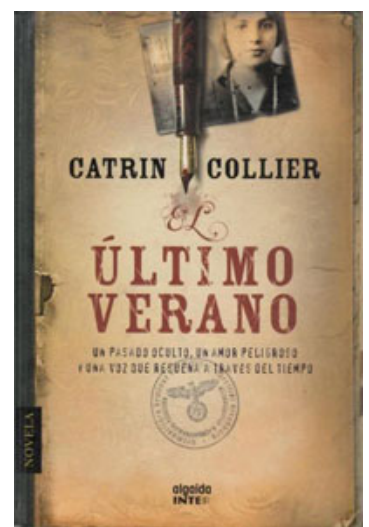
La piel fría / Albert Sánchez Piñol. Edhasa, 2004.



Como sucede a menudo con las grandes novelas, La piel fría es una obra difícil de explicar pero que desde sus primeras líneas arrastra al lector a un mundo sorprendente en el que, como el protagonista, deberá enfrentarse al más extraño y combativo rival que imaginarse pueda. La piel fría es una novela apasionante, repleta de intriga y de aventura que, al mismo tiempo, nos hace experimentar íntimamente los grandes interrogantes de la condición humana.

El último verano / Catrin Collier. Algaida, 2009.

Prusia Oriental, 1939: Los padres de Charlotte Von Datski organizan una fiesta deslumbrante para celebrar su decimoctavo cumpleaños y su compromiso. Pero Europa se tambalea al borde de la guerra y Charlotte se verá obligada a dejar atrás su amado hogar y huir a Inglaterra, llevando consigo un secreto que la fortalece pero que también la atormenta. Años después, la nieta de Charlotte, Laura, queda consternada cuando la verdad del pasado de su abuela ve la luz. Mientras Charlotte relee su diario y recuerda el gran amor de su vida, debe enfrentarse por fin a los demonios que la han perseguido durante más de medio Siglo....



NOVEL·LA VALENCIÀ

Aglutinació / Joan Jordi Miralles. Edicions 62, 2018.

Un home arriba a Londres carregant un misteri i un immens sentiment de culpa. Per adaptar-se a la nova situació, i redimir-se, es busca la vida com pot i emprèn una sèrie d'accions quotidianes destinades a la subsistència. En una ciutat desmesurada i frenètica, però, la seva caiguda lliure esdevé irremeiable. I enmig de la indiferència, se succeeixen tot un seguit d'aventures hilarants: les feines miserables, el zel dels proselitistes, l'alcohol, la violència, el sexe...



Jo sóc aquell que va matar Franco / Joan-Lluís Lluís. Proa, 2018.

El personatge que afirma haver matat Franco, Agustí Vilamat, neix el 1916 en una casa modesta de Solsona. Tot i ser un nen prudent, contemplatiu, perd un ull en un accident absurd. Aviat, gràcies a les revistes infantils que guarda un notari amic de la família, descobreix el gust per la lectura i pels secrets de la llengua, que no l'abandonarà mai. I així, uns anys més tard, baixa a Barcelona a fer de corrector lingüístic, poc abans que esclati la guerra. Una guerra que no s'acaba el 1939, perquè Franco, cedint a les pressions de Hitler, declara la guerra als Aliats i travessa els Pirineus. I la primera acció bèl·lica de l'exèrcit franquista a França és de bombardejar el camp d'Argelers, on ha anat a parar l'Agustí. Què farà aleshores el jove enamorat dels diccionaris?



Jo us salvaré a tots / Émile Frèche. Bromera, 2018.

Per a l'Éléa, una jove adolescent francesa, el futur està marcat per les inquietuds i els neguits propis de la seva edat: els estudis, l'amor, les amigues... Però un dia, poc abans dels atemptats de París a la seu de la revista *Charlie Hebdo*, l'Éléa desapareix de casa. Aviat, la policia suggereix als pares que la filla s'ha degut enrolar en un grup radical islamista, però ells es resisteixen a creure-ho. Al cap d'una setmana, reben una trucada des de Síria, on l'Éléa els explica que com a «bona musulmana» que és no podia fer res més que anar a fer la jihad per «poder-los salvar a tots». Amb una habilitat corprenedora, Émilie Frèche combina els diaris íntims d'aquestes tres figures, l'Éléa, la mare i el pare, per aprofundir en les arrels del reclutament de mujahidins.



Què saps de Vidal Palau? / Vicent Borràs. Bromera, 2018.



«Què saps de Vidal Palau?». Aquestes cinc paraules capgiren el rumb gris del periodista Eduard Penadés. Per què li telefona el director del diari en persona? La crònica del funeral del poeta Vidal P. Gilabert –membre destacat de la generació poètica dels 50– seria un encàrrec sense massa transcendència si no fóra perquè el poeta ja havia mort en un accident feia més de trenta anys. A partir d'aquest moment, Penadés es veu involucrat en la inquietant biografia de l'autor que tots donaven per mort, i en les circumstàncies, tant les passades com les presents, que envolten l'estranya trajectòria de Vidal i el seu entorn familiar.

La senyora Osmond / John Banville. Bromera, 2018.

Després de descobrir la traïció del marit, perpetrada durant anys de mentides i farses, Isabel Osmond viatja a Londres per visitar el seu estimat cosí Ralph, que és al llit de mort. Després d'una existència ombrívola i silenciosa amb el marit a Roma, aquest viatge despertarà l'ànima de llibertat i independència de la Isabel, a mesura que es retrobi amb vells pretendents i amics que li recordaran un temps més feliç. Aviat, la Isabel haurà de determinar què fer per sortir del complex laberint emocional en què està atrapada des de fa tant de temps. Està decidida a alliberar-se del jou de l'espòs, però per a això ha de tornar a Roma i enfrontar-se a ell i a la xarxa d'enganys en què està immersa. Aconseguirà burlar la seva influència i venjar-se?



Venjaré la teua mort / Carme Riera. Edicions 62, 2018.



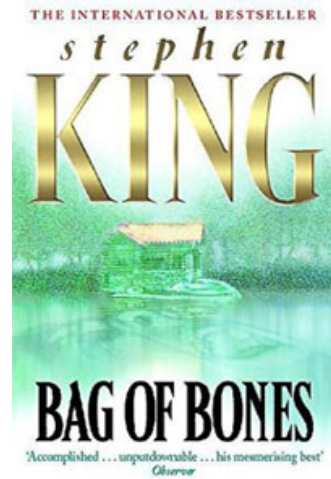
Martiritzada pel sentit de culpabilitat, l'exdetectiu Elena Martínez rememora un cas antic en el qual va contribuir a condemnar dues persones innocents.

2004: La misteriosa desaparició d'un home de negocis tan sols és la punta de l'iceberg d'una trama ben fosca que escampa els seus tentacles per tot Catalunya. A petició de la família, la jove detectiu Elena Martínez es fa càrrec del cas. La primera pista: una valuosa col·lecció de caganers i una esquela curiosa.

ENGLISH NOVEL

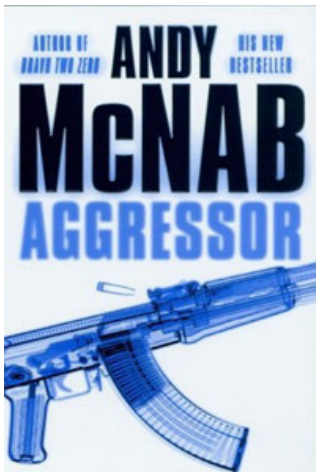
Bag of bones / Stephen King. Hodder, 2007.

Four years after the sudden death of his wife, forty-year-old bestselling novelist Mike Noonan is still grieving. Unable to write, and plagued by vivid nightmares set at the western Maine summerhouse he calls Sara Laughs, Mike reluctantly returns to the lakeside getaway. There, he finds his beloved Yankee town held in the grip of a powerful millionaire, Max Devore, whose vindictive purpose is to take his three-year-old granddaughter, Kyra, away from her widowed young mother, Mattie. As Mike is drawn into Mattie and Kyra's struggle, as he falls in love with both of them, he is also drawn into the mystery of Sara Laughs, now the site of ghostly visitations and escalating terrors. What are the forces that have been unleashed here—and what do they want of Mike Noonan?



Aggressor / Andy McNab. Bantam Press, 2007.

Ex-deniable operator Nick Stone seems to be living his dream, not a care in the world as he steers his camper van round the surfing and parachuting paradise of Australia, a board on the roof, a freefall rig behind him, and a beautiful young backpacker at his side.



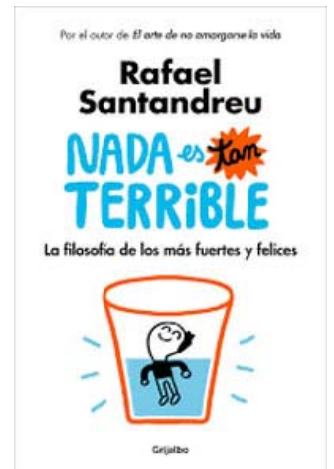
MATERIAS

159. PSICOLOGÍA

Nada es tan terrible / Rafael Santandreu. Grijalbo, 2018.

Nada es tan terrible contiene las herramientas de los mejores psicólogos del mundo para:

- dejar de preocuparse,
- disfrutar más intensamente de la vida,
- tener «cero» complejos,
- adquirir carisma,
- desactivar a las personas difíciles
- y acabar con todos los miedos.



379. TIEMPO LIBRE. OCIO.

150 actividades para jugar sin pantallas: para que los niños descubran el mundo real / Asia Citro. Juventud, 2017.



¡Recupera la hora del juego de toda la vida! Un libro para recuperar el espíritu del juego imaginativo. Son más de 150 actividades pensadas para ayudar a desarrollar la creatividad y la habilidad de tus niños, sin ninguna pantalla a la vista y con un presupuesto ajustado. Los niños lo pasarán bien y además aprenderán nociones de ciencia. Un libro para padres y educadores al cuidado de bebés y niños mayores: cada proyecto indica para qué edades es recomendada la actividad y qué ingredientes lleva, para niños que sean alérgicos o intolerantes

641. COCINA.

El arte de comer bien / Jasmine y Melissa Hemsley. Juventud, 2018.

Un revolucionario enfoque para cocinar de forma saludable en nuestro ajetreado día a día. Si quieres disfrutar con lo que comes, tener buen aspecto y convertirte en la mejor versión de ti mismo, entonces este libro es para ti. El bienestar empieza en el interior, comiendo alimentos de verdad, sin procesar y nutritivos, que te permitan vivir una vida más saludable, feliz y con más energía. Esto es El Arte de Comer Bien. 150 recetas imaginativas, ricas en nutrientes y tan sencillas que harán que te olvides de que estás comiendo «comida saludable». Muchas de las recetas de este libro resultan familiares a primera vista, puesto que son una reelaboración de platos populares, desde pizza y espaguetis a pastel de chocolate y helado o recetas tradicionalmente «saludables» como abundantes ensaladas y smoothies repletos de vegetales.



7. ARTE

Grandes artistas modernos AZ / Andy Tuohy. Juventud, 2017.



Andy Tuohy ilustra esta introducción gráfica al mundo del Arte Moderno global, desde Josef Albers hasta Larry Zox, pasando por Basquiat, Kahlo, Picasso y Warhol, entre muchos otros... Con texto del historiador del arte Christopher Masters, esta guía presenta una visión atractiva y global del arte a través de 52 artistas clave del arte moderno de la A a la Z. En la entrada de cada artista que se encuentra en el libro encontraremos su retrato realizado por Andy Tuohy destacando el estilo propio del artista en cuestión, un resumen de los hechos esenciales que necesitas saber sobre él, sus datos biográficos, por qué es relevante en la historia del arte, dónde se pueden encontrar sus obras, algún hecho sorprendente acerca de su figura y reproducciones de sus obras clave.

791. CINE

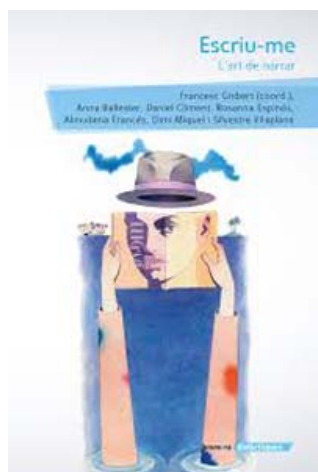
El viaje de Chihiro: nada de lo que sucede se olvida jamás... / Álvaro López Martín. Diábolo, 2017.

El viaje de Chihiro, ganadora del Óscar y el Oso de Oro de Berlín, es una de las películas más aclamadas de la historia del cine, pero también de las más complejas y profundas. En este libro desciframos todos sus misterios, y nos sumergimos en los entresijos de una historia única y fascinante. Vuelve a disfrutarla y descubre todo lo que se esconde tras ella.



81. LINGÜÍSTICA

Escriu-me: l'art de narrar / Francesc Gisbert (coord..). Bromera, 2017



En *Escriu-me: l'art de narrar* diversos autors de prestigi ens descobriren els secrets i les tècniques de la dinamització lectora i de l'escriptura. De la mà de Silvestre Vilaplana, Anna Ballester, Dani Miquel, Almudena Francés, Rosanna Espinós, Daniel Climent i Francesc Gisbert, aprendrem a escriure una història, a treballar la poesia i la narració oral i a dramatitzar textos, i també descobrirem la relació entre música i creativitat i entre ciència i literatura. D'aquesta manera, l'obra es converteix en una eina valuosa per a fomentar la imaginació i la creativitat en l'educació i en la família.

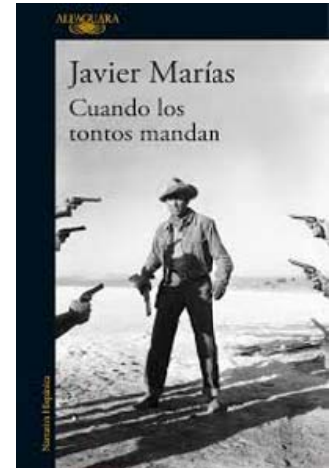
821. LITERATURA

Cuando los tontos mandan / Javier Marías. Alfaguara, 2018.

El nuevo libro de artículos de Javier Marías, una voz siempre indispensable y brillante.

Desde hace más de dos décadas, los artículos de Javier Marías resultan imprescindibles para infinidad de lectores.

Cuando los tontos mandan recoge los artículos publicados por el autor en *El País Semanal* entre febrero de 2015 y febrero de 2017, y constituyen una especie de crónica política, cultural y social del período. Abordan la actualidad y plantean temas de reflexión lejos de convencionalismos y lugares comunes, y nos brindan las herramientas necesarias para pensar libremente.

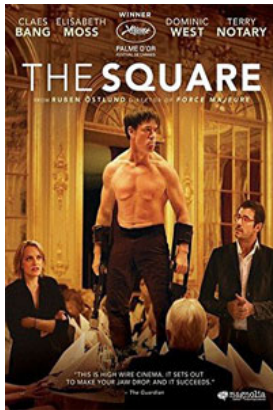


903. PREHISTORIA

Cavidades, yacimientos arqueológicos y otros de las Riberas Orientales alta y baja (Valencia) / José Donat, Raúl Martínez y Salvador Martínez. Pícanya, 2017.



DVD's



Biblioteca Pública Castalla
Passeig Antiga Bassa de la Vila, nº23
03420 Castalla (Alacant)
Tlf. 965560028 – 687796020
Email: bpm@castalla.org
www.bibliotecaspublicas.es/castalla