



NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES JUNY 2019



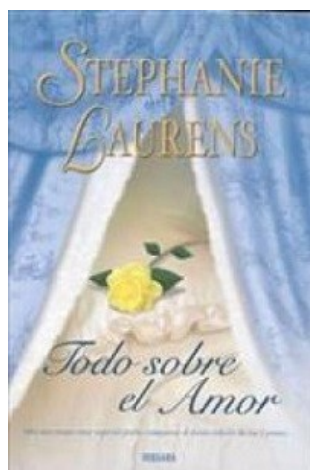
Un amor secreto / Stephanie Laurens. Círculo de Lectores, 2011.

Lady Alatheia Morwellan sabe que Gabriel está intrigado. A pesar de la inocultable atracción que los une, nunca lograron estar juntos sin reñir. Por otra parte, cuantas más cosas están en juego, más crece el ansia de Gabriel por obtener su pago, y acada beso embriagador, cada abrazo apasionado, aleja de Alatheia la posibilidad de resistirse a la seducción final....Pero ¿qué pasará cuando ella le revele la verdad que tan celosamente le oculta?



Todo sobre el amor / Stephanie Laurens. Círculo de Lectores, 2011.

Londres, siglo XIX. Los primos del clan Cynster van cayendo por turnos en las redes del amor y acaban casándose. Todos menos Alasdair Cynster, Lucifer, que no quiere ceder ante la presión de sus primos y huye a Devon. Allí conocerá a Phyllida Tallent, una joven bella e independiente que despierta en él instintos que creía superados...



Después de Kim / Ángeles González-Sinde. Duomo, 2019.

La esperada nueva novela de Ángeles González-Sinde. Una historia que entremezcla la intriga con el viaje sentimental. Desde que Geraldine y John se divorciaron hace décadas, se ven lo menos posible. Sin embargo, la inesperada muerte de su hija Kim en España les obliga a iniciar juntos un viaje en el que no solo tendrán que aprender a convivir y a conocerse de nuevo, sino que les embarcará en la búsqueda de un niño, su nieto, cuya existencia ignoraban y que ahora desean recuperar. El amor y el desamor del pasado se cruzarán con el presente para ayudarles a superar sus distintos fracasos personales.



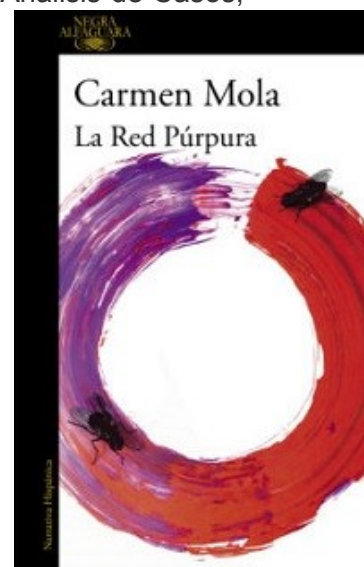
Tus pasos en la escalera / Antonio Muñoz Molina. Seix Barral, 2019.

Antonio Muñoz Molina regresa con una impactante novela de suspense psicológico. Un hombre anticipa con ilusión el momento de reunirse con su esposa mientras ultima los preparativos de su nuevo hogar en Lisboa. Atrás queda una etapa de sus vidas en Nueva York marcada por el indeleble recuerdo del 11-S. Él se adelanta con la mudanza mientras Cecilia organiza el traslado de su proyecto científico sobre los mecanismos neuronales que rigen la memoria y el miedo. Un tranquilo barrio de Lisboa ofrece la promesa de un futuro que él se esmera en preparar con minucioso detalle. Pero incluso el refugio buscado y la rutina más apacible pueden resultar desconcertantes cuando la sospecha de una amenaza incierta altera su espera.

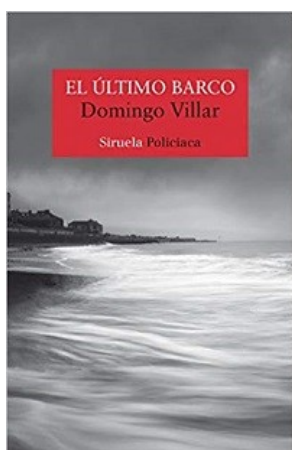


La red púrpura / Carmen Mola. Alfaguara, 2019.

Un día tórrido de verano la inspectora Elena Blanco, al frente de la Brigada de Análisis de Casos, irrumpe en la vivienda de una familia de clase media y llega hasta la habitación del hijo adolescente. En la pantalla de su ordenador se confirma lo que temían: el chico está viendo una sesión snuff en directo en la que dos encapuchados torturan a una chica. Impotentes, presencian cómo el sádico espectáculo continúa hasta la muerte de la víctima de la que, de momento, no conocen el nombre. ¿Cuántas antes que ella habrán caído en manos de la Red Púrpura? La BAC ha estado investigando a esta siniestra organización desde que salió a relucir en el caso de «la novia gitana». Durante meses ha recopilado información de este grupo que trafica con vídeos de violencia extrema en la Deep Web, la cara oculta de la Red. Y a lo largo de todo este tiempo, Elena Blanco ha mantenido en secreto, incluso para su compañero el subinspector Zárate, su mayor descubrimiento y temor: que la desaparición de su hijo Lucas cuando no era más que un niño pueda estar relacionada con esa trama macabra. ¿Dónde está? ¿Quién es realmente ahora? ¿Y cuáles son los límites que está dispuesta a transgredir para llegar a la verdad?



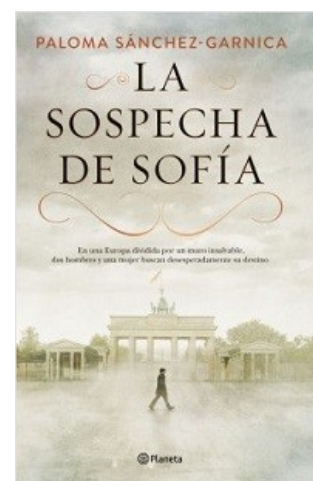
El último Barco / Domingo Villa. Siruela, 2019.



La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Allí las mariscadoras rastrillan la arena, los marineros lanzan sus aparejos al agua y quienes van a trabajar a la ciudad esperan en el muelle la llegada del barco que cruza cada media hora la ría de Vigo. Una mañana de otoño, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija, que no se presentó a una comida familiar el fin de semana ni acudió el lunes a impartir su clase de cerámica en la Escuela de Artes y Oficios. Y aunque nada parezca haber alterado la casa ni la vida de Mónica Andrade, Leo Caldas pronto comprobará que, en la vida como en el mar, la más apacible de las superficies puede ocultar un fondo oscuro de devastadoras corrientes.

La sospecha de Sofía / Paloma Sánchez-Garnica, 2019.

AÑO 1968. En una Europa dividida por un muro insalvable, dos hombres y una mujer buscan desesperadamente su destino. La anodina vida de Sofía y Daniel cambia radicalmente cuando él recibe una carta anónima en la que se le dice que Sagrario, a la que venera, no es su verdadera madre y que si quiere conocer la verdad de su origen debe ir a París esa misma noche. Intrigado, pregunta a su padre por esta cuestión y él le recomienda que lo deje pasar, que no remueva el pasado. Sin embargo, hay preguntas que necesitan una respuesta y esta búsqueda desencadenará una sucesión de terribles acontecimientos y encuentros inesperados de infortunado desenlace que trastocará su vida y la de su mujer, Sofía, para siempre. Madrid, París y su mayo del 68, el muro de Berlín, la Stasi y la KGB, los servicios de contraespionaje en la España tardofranquista y tres personajes en busca de su identidad son las claves de esta fantástica novela con el inconfundible sello de Paloma Sánchez-Garnica.



El relojero de la puerta del sol / Emilio Lara. Edhasa, 2017.

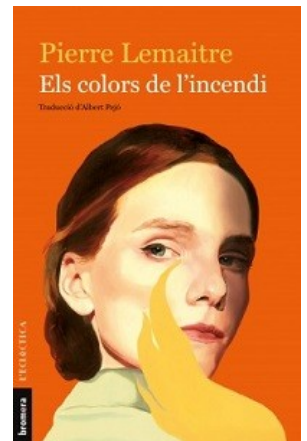
Londres, 1866. José Rodríguez Losada se ve obligado, una y otra vez, a huir de su pasado. Tras abandonar de niño el hogar familiar, se verá obligado por razones políticas a exiliarse de la España absolutista de Fernando VII. Ahora vive en Londres, una ciudad más avanzada y en la que vislumbra un futuro más esperanzador. Hábil como pocos y siempre entusiasta, debe acabar un encargo urgente: reparar el Big Ben, el reloj más famoso del mundo. Pero nadie puede escapar de su pasado y, entre la niebla londinense, una sombra lo observa para acabar con su vida. Y, mientras tanto, José sólo vive y trabaja para su sueño: la construcción de un reloj con un mecanismo revolucionario. ¿Conseguirá José sortear todos los peligros que lo rodean y conseguir su sueño? La historia dice que sí, ya que su sueño será conocido como el reloj de la Puerta del Sol. Pero ¿cómo conseguirá eludir todos los peligros y conseguir hacerlo realidad?....



NOVEL·LA VALENCIÀ

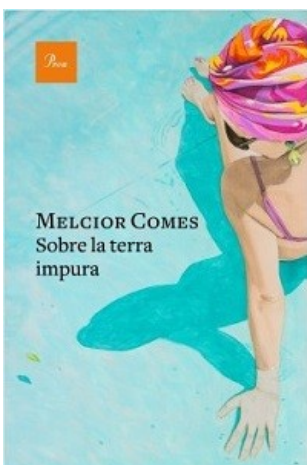
Els colors de l'incendi / Pierre Lemaitre. Bromera, 2019.

Febrer de 1927. Tot París assisteix al funeral de Marcel Péricourt. La seva filla Madeleine ha de prendre possessió de l'imperi financer del qual és hereva, però el destí li reserva altres plans. El petit Paul, el seu fill, amb un gest inesperat i tràgic, situarà Madeleine en el camí de la ruïna i l'enfonsament. En una Europa falsament confiada, on es veuen sorgir els colors de l'incendi que la recorrerà durant els anys 30, Madeleine respondrà amb coratge i venjativament davant dels motius i els homes responsables de la seva caiguda.



Sobre la terra impura / Melcior Comes. Proa, 2019.

Un escriptor mallorquí que viu a Barcelona rep l'encàrrec d'escriure la biografia de la Dora Bonnín, una actriu de teatre espaterrant i polèmica que acaba de morir deixant tot un seguit de dietaris íntims. De mica en mica el protagonista anirà descobrint que aquests dietaris amaguen un secret molt fosc que podria desmuntar l'imperi dels Verdera, una família molt poderosa de Mallorca, d'antics falangistes, que es va enriquir fent sabates. La Dora va ser esposa de n'Higini, l'hereu dels Verdera, i casualment el fill de tots dos, en Leo, fou el gran amic d'infantesa del nostre escriptor. Amb aquest retrobament inesperat, la seva vida farà un gir que l'obligarà a encarar el seu passat, tan lligat al dels Verdera, en una peripècia que el durà a tastar els límits de fins on estan disposats a arribar per preservar allò que tenen.



Insurrectes de res / Joanjo Garcia. Sembra, 2019.

Estiu del 2017. Miquel contacta angoixat amb un antic company de l'institut. Per què Karim ha tornat al barri? Per què ho ha fet justament ara? Potser vol venjar-se de l'assetjament que va patir quan era adolescent? En el confús context dels atemptats terroristes de Barcelona, els prejudicis, el racisme i la islamofòbia tornen a sacsejar uns amics de barri impregnats per un vell sentiment de culpa. Un còctel explosiu que podria acabar amb una tragèdia.



El mas del Diable / Isabel-Clara Simó. Bromera, 2018.



El Mas del Diable es va publicar per primera vegada l'any 1992 i, malgrat la bona acollida dels lectors, fins fa poc l'obra era impossible d'aconseguir. A proposta de la Coordinadora pel Valencià de l'Alcoià i el Comtat, Bromera recupera aquesta peça clau de la literatura d'Isabel-Clara Simó.

Aquesta novel·la d'intriga, plena de cops d'efecte i de ritme trepidant, narra la història de dos germans bessons que han fet vides separades des de la desaparició de la mare en estranyes circumstàncies. Quan son pare mor i han de fer-se càrrec de l'herència, els germans tornen a Alcoi i al Mas del Diable. És aleshores quan decidiran investigar què va passar, realment, amb la desaparició de la mare.

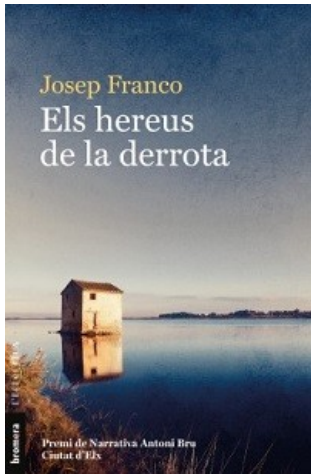
La memòria de l'oracle / Pere Joan Martorell. I feelbook, 2018.

«El pare va néixer mort.» Així comença aquest relat a mig camí de l'èpica i l'epopeia: la història d'uns éssers marcats per l'estigma i l'absència. Una dona cerca el seu marit desaparegut poc després d'iniciar-se el conflicte que manté el poble enfrontat. Acompanyats de tot un mostrari de personatges tan genuïns com estrofaris, els fills bessons Jacob i Jeremies, la tia i l'oncle, el jutge i l'ecònom, el padrí i n'Alba... configuren el mosaic humà i l'espectre psicològic d'aquest dens univers amarat d'esperança. Al llarg de la novel·la, podem trobar interrogants a l'entorn de conceptes com la pèrdua i la follia, el dubte i la recerca, el misteri i la revelació..., i per parlar-nos-en, Pere Joan Martorell aconsegueix un exercici líric d'alt voltatge que crea una atmosfera a voltes carregada de culpes i traïcions però també a l'encaix d'anhels i somnis.



Els hereus de la derrota / Josep Franco. Bromera, 2019.

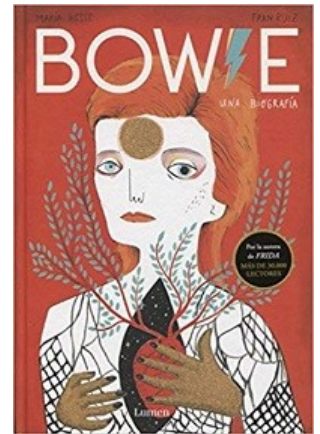
Andreu Artal esdevé un metge de reconeguda solvència, gràcies a la protecció i els consells de mossén Sebastià, qui l'ajuda a fer-se home, després d'haver-lo recollit dels carrers de la València posterior als decrets de Nova Planta, quan era menut. Però, a pesar del seu èxit professional, la vida d'Andreu està marcada per la fugida a què ell i el seu amic i protector es veuen abocats per la hipocresia i la malícia de la Santa Inquisició, encarnada en la figura d'Antoni Fabra, que els acusa de sodomites. La falsa acusació els obliga a ocultar la seua identitat, a viure sempre pendants d'un fil i a viatjar d'un lloc a un altre, segons que els marque el destí... Josep Franco ens presenta en *Els hereus de la derrota* un retrat vivaç de la societat valenciana del segle XVIII, un moment històric ple de contrastos, de la mà d'un atípic protagonista que trenca els motles habituals.



BIOGRAFÍA

Bowie: una biografía / María Hesse; Fran Riuz. Lumen, 2018.

.David Bowie fue mucho más que un cantante, mucho más que un artista. Como dijo su biógrafo David Buckley, «su influencia fue única en la cultura popular, ha permeado y cambiado más vidas que ninguna otra figura pública». Con su perturbador álgter ego, Ziggy Stardust, desafió los patrones de género del núcleo duro de la música y se convirtió en un referente para las nuevas generaciones. Gracias a canciones como «Starman» o «Space Oddity», vendió más de 136 millones de discos y experimentó infinidad de estilos. La importancia de su carrera artística, de más de cincuenta años de duración, está íntimamente ligada a su biografía personal, a las decisiones que tomó y que configuraron su enigmático personaje. Como un jeroglífico, David Bowie es un misterio en sí mismo y cada respuesta sobre él ilumina nuevas facetas que ensanchan la grandeza de su figura.



POESÍA

Contando estrellas / M.ª Mercedes Tormo Muñoz. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2015.

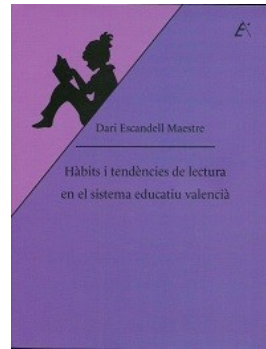


028. LECTURA

Hàbits i tendències de lectura en el sistema educatiu valencià / Dari Escandell Mestre. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2015.

Què llugen aviu dia els xiquets i joves valencians? Per qué lligen – si és que ho fan? Què o qui els indueix a llegir o a no llegir? El centre educatiu? La Família? L'entorn, potser?

D'altra banda: en quina proporció es llig en valencià? I encara més: quines són les tendències de consum real del llibre literari en la llengua pròpia del país? El present volum, elaborat a partir d'una macroenquesta de tres mil mostres de lectors de 10 a 18 anys, preten donar resposta a aquests interrogants.



159. PSICOLOGÍA

Cree en ti: descubre el poder de transformar tu vida / Rut Nieves. Planeta, 2018.

¿Por qué hay personas que consiguen fácilmente lo que quieren y otras no?
¿Estás harto de que tu vida no cambie?
Mientras no tomes conciencia de quién eres y no te ocupes de conocerte, serás una marioneta de tu subconsciente.

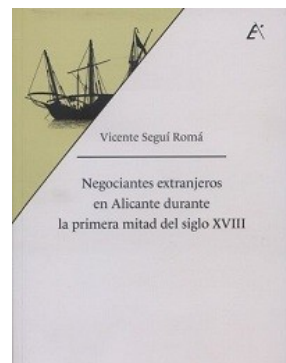
Cree en ti no es un libro de autoayuda. *Cree en ti* es un libro de autoempoderamiento.



338. SITUACIÓN ECONÓMICA

Negociantes extranjeros en Alicante durante la primera mitad del siglo XVIII / Vicente Seguí Romà. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2015.

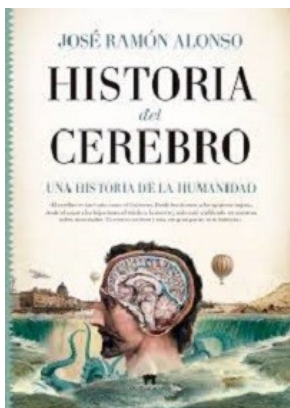
La secular inmigración de europeos a Alicante desde el Bajo Medioevo ocasionaría la formación de distintas colonias a lo largo del tiempo; entre ellas, destacaron en el Stecientos la genoveva y, sobre todo, la francesa. Protagonizan este libro ocho linajes componentes de ambas colonias, llegados desde finales del S. XVII y principios del XVIII, y que tuvieron en el comercio su medio de vida y ascenso social.



612. FISIOLOGÍA

Historia del cerebro / José Ramón Alonso. Guadalmazán, 2018.

El que fuera catedrático de biología de la Universidad de Salamanca, José Ramón Alonso, nos trae su obra magna, una excelente recopilación nunca antes desarrollada en español sobre la historia del cerebro, ese fascinante órgano que nos define como seres humanos. Se trata de un libro de referencia que recorre toda la historia del cerebro a través de los paulatinos descubrimientos que se han realizado sobre él. Deteniéndose en cada uno de los personajes que a lo largo de los tiempos han ido desentrañando los misterios de este órgano; sus anécdotas personales y sus descubrimientos científicos nos trasladan a cada época y nos sumergen en el mundo científico.



64. ECONOMÍA DOMÉSTICA.

La magia del orden / Marie Kondo. Aguilar, 2019.

A través de Ordena tu casa ¡y tu vida!, Marie Kondo transforma tu hogar en un espacio limpio y ordenado de manera permanente, con unos resultados que te sorprenderán y cambiarán tu vida. Transforma tu hogar en un espacio limpio y ordenado de manera permanente, ¡y sorpréndete de cómo cambia tu vida! Marie Kondo, la experta en orden japonesa, te ayudará a acomodar tus espacios de una vez por todas con su sencillo método KonMari. La clave para mantener el orden exitosamente está en acomodar los objetos de tu casa, habitación, apartamento, estudio u oficina en forma correcta, manteniendo solo lo que realmente amas y limpiándolo todo a la vez. Este método increíblemente fácil no solo transformará tu espacio, también te cambiará a ti. Te sentirás más seguro, exitoso y motivado para crear la vida que quieres.



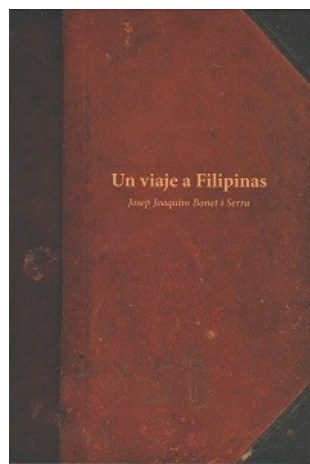
640. HOTELES. ALBERGUES. HOSTALES.

Posadas, fondas y hoteles: Alicante siglo XIX y primera mitad del siglo XX / Caridad Valdés Chápuli. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2016.

El desarrollo de la ciudad de Alicante propiciado por varios elementos como el nombramiento de capital de provincia, la eliminación de sus murallas, el embellecimiento de su espacio público con paseos y plazas, y la instalación de la línea ferroviaria, que hacía más cómodo el trayecto del viajero y posible el desplazamiento de masas, permitió rápidamente la visita de multitud de forasteros. La suavidad del clima alicantino durante los meses de invierno y los beneficiosos y populares baños de mar en verano aseguraban su presencia durante todo el año.

821. LITERATURA

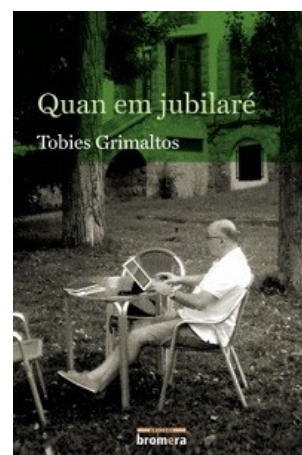
Un viaje a Filipinas / Josep Joanquim Bonet i Serra. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2015.



Quan em jubilaré / Tobies Grimaltos. Bromera, 2018.

Tobies Grimaltos ens explica en primera persona, de manera col·loquial i propera, com s'imagina que serà el seu dia a dia quan es jubile, moment que té molt prop en el temps. L'autor aplega un recull de reflexions personals sobre aquells aspectes de la seua vida que canviaran per sempre: a què es dedicarà?, què trobarà a faltar?, podrà fer tot allò que sempre ha desitjat però que ha anat ajornant per raons de faena?

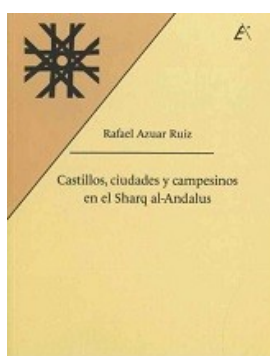
A través d'aquestes reflexions, farem un passeig pel paisatge de València, per l'època universitària de l'autor, per la seua vida quotidiana i pels viatges que ha fet... En definitiva, un balanç del que ha viscut i un relat per a afrontar el futur en positiu, una declaració d'intencions en tota regla sobre com encarar un moment vital que ens arriba a tots. Perquè la jubilació pot ser un nou començament...



904. RESTOS CULTURALES DE TIEMPOS HISTÓRICOS.

Castillos, ciudades y campesinos en el Sharq al-Andalus / Rafael Azuar Ruiz. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2016.

Es una escogida recopilación de artículos escritos en los últimos 15 años, dispersos en las actas de diversos congresos y coloquios, internacionales y nacionales, y ordenados siguiendo la cronología histórica de la temática tratada. El libro está destinado a las nuevas generaciones de arqueólogos medievalistas para que puedan encontrar una visión de la construcción de la sociedad islámica andalusí desde el control por el Estado del tributo campesino.



94(460). HISTORIA DE ESPAÑA

Entre Marte y Astrea: La Corona de Aragón en el siglo XVIII / Enrique Giménez López. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2015.

El fin del ordenamiento foral de los territorios de la Corona de Aragón, tras el triunfo de las armas borbónicas en el conflicto sucesorio, supuso la imposición del concepto de la España vertical, aunque no la anexión a la Corona de Castilla de los antiguos reinos de Valencia, Aragón, Mallorca y del principado de Cataluña, como pretende cierta historiografía nacionalista.



DVDs



Biblioteca Pública de Castalla
Horari: 09.30-13.30 i 14.00-20.00h.
Tlf. 965560028 – 687796020
E-mail: bpm@castalla.org
<https://www.bibliotecaspublicas.es/castalla>