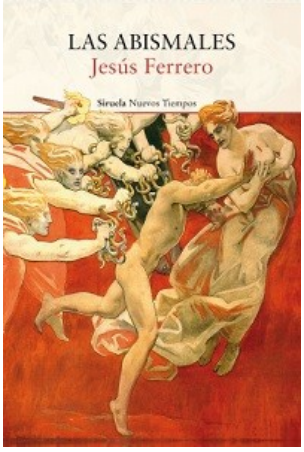
# NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES GENER 2020

## Las abismales / Jesús Ferrero. Siruela, 2019.

**PREMIO DE NOVELA CAFÉ GIJÓN 2018.** Las Abismales aborda las diferentes formas del miedo, el amor y el deseo en el Madrid actual a través de David, un profesor amante de los mitos, que hará de hilo conductor. La muerte de su novia será el primero de una serie de extraños acontecimientos que se suceden sin relación aparente en distintos puntos de la ciudad. La situación de caos va haciéndose incontrolable y el desasosiego se apodera de todo Madrid como una epidemia. Las masas desconcertadas y furiosas entran en conflicto y aparecen los manipuladores, los demagogos, los profetas, haciendo de coro dramático en una historia llena de pasiones y realidades enfrentadas... El mal no obedece a patrones conocidos y se presenta como algo inabordable y desestabilizador, que va pasando de un personaje a otro en una novela coral y de una atmósfera enigmática y envolvente, sin precedentes en la obra de Jesús Ferrero. Al mismo tiempo, emerge en la ciudad una forma de mal más conocida y vinculada al crimen, que deja en los personajes la misma sensación de incertidumbre y pavor que la experiencia de lo desconocido. Las dos formas de miedo se van entremezclando a lo largo de una narración ágil y vertiginosa, donde las sorpresas no cesan hasta el final.

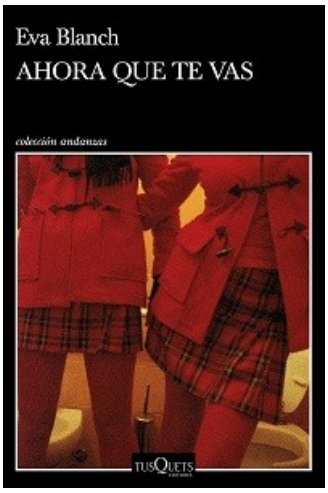



## *Again: Empezar / Mona Kasten. Planeta, 2019.*

Él ha fijado las reglas. Ella las destrozará todas.

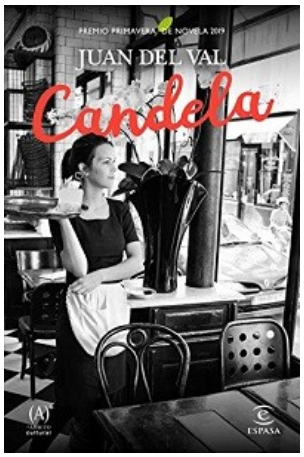
Amar es volver a empezar. Nuevo nombre, nuevo peinado, nueva ciudad. Allie Harper, de diecinueve años, es nueva en Woodshill. Tras poner muchos kilómetros de distancia con su hogar en Denver, acaba de empezar las clases en la universidad y necesita encontrar piso desesperadamente. Cuando llama a la puerta de su última oportunidad, ahí está Kaden White, con su mirada sexy y sus tatuajes, el chico de cursos superiores por quien suspira media universidad. Kaden no quiere compartir piso con una chica, ya tuvo problemas en el pasado por ello, y Allie no tiene ningún interés en compartir techo con alguien como él, pero la casa es perfecta y no les queda opción. Así, Allie y Kaden se convierten, a pesar de todo, en compañeros de piso. Sólo deberán cumplir tres sencillas reglas: nada de sentimentalismos, nada de meterse en las cosas del otro y, la más importante, nada de acostarse juntos. Pero las reglas están hechas para que las rompamos.

## *Ahora que te vas / Eva Blanch. Tusquets, 2019.*



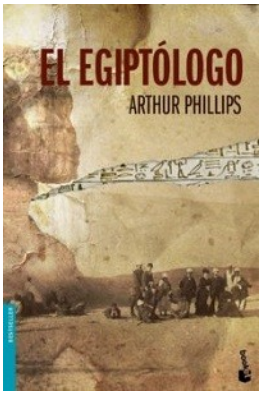

Una novela que habla sobre el paso del tiempo y cómo los cambios en su cuerpo marcan la vida de una mujer.

A lo largo de un día, dos mujeres—Ruth y Andrea—conversan y repasan la vida de la primera, mientras Andrea se enfrenta a unos sentimientos que luchaba por olvidar. El título hace referencia por un lado al viaje fugaz que hace la protagonista y por otro lado alude a su menstruación, pues es el elemento que la autora ha elegido para vertebrar la narración. A través de distintos episodios relacionados con su regla, Ruth reflexiona acerca de las diferentes fases de su vida y cómo han influido en su cuerpo. No es una novela de formación pero sí de primeras veces, pues en ella se narran muchas de las primeras experiencias vitales de la protagonista.




### *Candela / Juan del Val. Espasa, 2019.*

**Premio Primaver a de Novela 2019.** «Tengo estrías, celulitis y una perra fea que se llama Chelo. Al principio era bonita, pero cuando creció se le ensanchó el culo. Lo mismo que me pasó a mí, salvando las distancias…».
Candela es una mujer de cuarenta y pocos años con una vida normal, acostumbrada a la soledad, enormemente observadora y con un ácido sentido del humor. Sus días transcurren sin grandes sobresaltos mientras trabaja de camarera en el bar que regenta junto a su abuela y a su madre tuerta. Un bar de barrio por el que, a través de sus clientes, pasa la vida entera.
Candela deberá alumbrar cualquier penumbra, incluso esa que vuelve desde el pasado que creía olvidado.

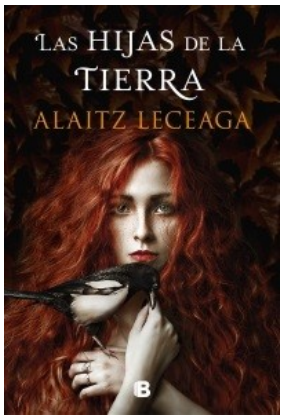



### *El egiptólogo / Arthur Phillips. Seix Barral, 2005.*

Obsesionado por la tumba de un supuesto faraón, el arqueólogo Trilipush se juega su reputación y su fortuna. Al otro extremo del mundo, un detective se enfrenta a su más importante caso. Dos tramas laberínticas que arrastran al lector hacia un final demoledor.

### *Las hijas de la tierra / Alaitz Leceaga. Ediciones B, 2019.*

Año 1889, La Rioja. Hay quien dice que una maldición se ciñe sobre los viñedos, secos desde hace años, de la finca Las Urracas. Mientras las grandes bodegas de la región comienzan su edad dorada, Gloria -la joven hija del propietario- languidece en la vieja mansión familiar, viendo aproximarse otro otoño sin cosecha. Sometida a la autoridad de una tía cruel y un padre ausente, Gloria verá cambiar su vida de un día para otro cuando tenga que ponerse al frente del negocio familiar. Será entonces cuando comience una larga batalla que la enfrentará a los bodegueros y caciques locales, que no conciben tener como rival a una mujer. Y menos a una que pone en duda sus viejos privilegios...




Con la ayuda de sus hermanas, Gloria luchará por recuperar el esplendor de sus viñedos, al tiempo que se adentra en los secretos que esconden las habitaciones cerradas y los campos muertos de Las Urracas. Bajo la sombra de una maldición que solo al final sabremos si es cierta, las mujeres de esta novela lucharán, sin miedo a nada ni a nadie, por el poder que les pertenece.

### *El legado de la villa de las Telas / Anne Jacobs. Plaza & Janes, 2019.*

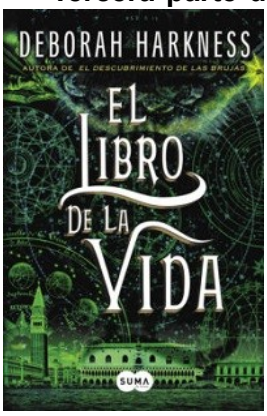
La brillante **tercera parte** de la saga superventas que comenzó con La villa de las telas.

Augsburgo, 1920. El estado de ánimo en la villa es optimista respecto al futuro. Paul Melzer ha regresado del frente y toma las riendas de la fábrica decidido a que el negocio familiar recupere su antiguo esplendor. Las cosas van bien incluso para su hermana Elizabeth, que regresa a casa ilusionada con un nuevo amor.

Pero «felices para siempre» puede estar aún lejos para los Melzer. Marie, la joven esposa de Paul, quiere cumplir un viejo sueño: tener su propio taller de moda. A pesar de que sus modelos y sus diseños gozan de éxito, su alegría se ve empañada por las constantes discusiones con su marido.

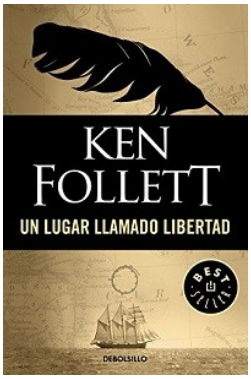
Incapaz de soportarlo más, Marie, la mujer que mantuvo a flote la fábrica, la villa y a toda la familia cuando más la necesitaron, toma una dura decisión y abandona la mansión junto a sus hijos.

### *El libro de la vida / Deborah Harkness. Suma de Letras, 2018.*

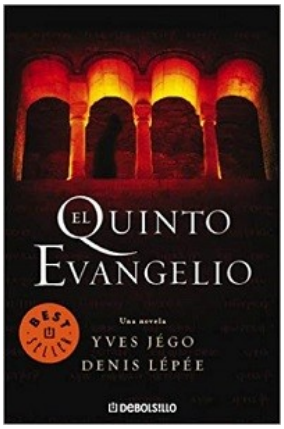



**Tercera parte de la trilogía "El decubrimiento de las brujas".** Tras viajar en el tiempo con La sombra de la noche, la historiadora y bruja Diana Bishop y el genetista Matthew Clairmont vuelven al presente para hacer frente a nuevos problemas y a viejos enemigos. Pero la amenaza real para su futuro todavía está por llegar y, cuando lo hace, la búsqueda del Ashmole 782 y sus páginas perdidas cobra aún mayor urgencia. En casas ancestrales y laboratorios universitarios, haciendo uso de conocimientos antiguos y de la ciencia moderna, desde las colinas de la campiña francesa hasta los palacios de Venecia, la pareja al fin revelará lo que las brujas descubrieron hace siglos.¿En qué consistía el secreto encerrado en el misterioso Ashmole 782 y después perseguido incansablemente por daimones, vampiros y brujos? ¿Cómo podrán la bruja Diana y el vampiro Matthew vivir su amor y cumplir con su misión bajo el peso de todas las diferencias que los separan?

### *Un lugar llamado libertad / Ken Follet. Planeta de Agostini, 2006.*




Ser minero del carbón en la Escocia del siglo XVIII significaba servidumbre y sufrimiento. Por eso Mack McAsh se enfrentó a su amo, lo que le obligó a huir. Para el joven comenzó una odisea, que le llevó a Londres y luego a las colonias de América del Norte, convertidas más que nunca en esperanza de libertad. Bajo el ropaje de una trepidante novela de acción en la que afloran los mejores sentimientos -el amor, la generosidad, la entrega a los otros-, Un lugar llamado libertad es una obra apasionante donde brilla el talento narrativo de uno de los autores más reconocidos de nuestro tiempo.




### *El quinto evangelio / Yves Jégo. Random House Mondadori, 2007.*

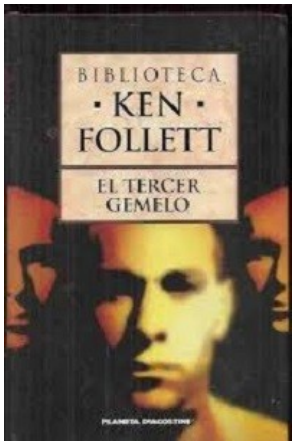
¿Qué haría el Vaticano por acallar una nueva verdad? Anne von Seyditz acaba de enviudar. Su marido, un anticuario de Munich, ha sufrido un accidente de tráfico y en los restos del automóvil aparece una película fotográfica que contiene imágenes de un antiguo pergamino copto en el que está escrito un nombre: Barabbas. Ayudada por un viejo amigo, Anne iniciará una investigación que puede cambiar el curso de la Historia...

### *Recuerdos del futuro / Siri Hustvedt. Seix Barral, 2019.*

Dos mujeres, una ciudad, un misterio: una historia entre la realidad y la ficción, entre el thriller psicológico y la novela de formación.
Una escritora consagrada que trabaja en sus memorias redescubre los viejos diarios de su primer año en Nueva York, a finales de la década de 1970. Recién salida de un pueblo de Minnesota, sin apenas dinero y con hambre de nuevas experiencias, se deslumbra por todo lo que le ofrece la ciudad: su primer amor, los esbozos de su primera novela, la escena literaria que se abre ante ella, y, sobre todo, la obsesión por su vecina, una mujer joven que cada noche entona extraños monólogos en su apartamento y que la protagonista anota febrilmente en sus cuadernos. Conforme estas confesiones se vuelven más perturbadoras, su interés por descubrir la verdad detrás de la puerta de al lado también se intensifica.
Cuarenta años después de aquello, esas notas y diarios sirven a la escritora para reflexionar sobre temas como el paso del tiempo, el deseo o el papel de la mujer en la sociedad, y para constatar que son los recuerdos del pasado los que en gran medida conforman quienes seremos en el futuro.

### *Sidi: un relato de frontera / Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara, 2019.*

No tenía patria ni rey, sólo un puñado de hombres fieles.
No tenían hambre de gloria, sólo hambre.
Así nace un mito.
Así se cuenta una leyenda.
«El arte del mando era tratar con la naturaleza humana, y él había dedicado su vida a aprenderlo. Colgó la espada del arzón, palmeó el cuello cálido del animal y echó un vistazo alrededor: sonidos metálicos, resollar de monturas, conversaciones en voz baja. Aquellos hombres olían a estiércol de caballo, cuero, aceite de armas, sudor y humo de leña.
»Rudos en las formas, extraordinariamente complejos en instintos e intuiciones, eran guerreros y nunca habían pretendido ser otra cosa. Resignados ante el azar, fatalistas sobre la vida y la muerte, obedecían de modo natural sin que la imaginación les jugara malas pasadas. Rostros curtidos de viento, frío y sol, arrugas en torno a los ojos incluso entre los más jóvenes, manos encallecidas de empuñar armas y pelear. Jinetes que se persignaban antes de entrar en combate y vendían su vida o muerte por ganarse el pan. Profesionales de la frontera, sabían luchar con crueldad y morir con sencillez.
»No eran malos hombres, concluyó. Ni tampoco ajenos a la compasión. Sólo gente dura en un mundo duro.»
«En él se funden de un modo fascinante la aventura, la historia y la leyenda. Hay muchos Cid en la tradición española, y éste es el mío.»

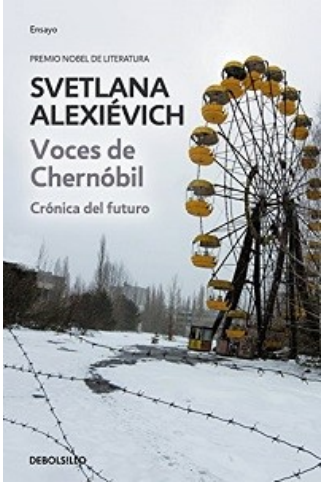



***El tercer gemelo / Ken Follet. Planeta de Agostini, 2007.***

Una joven científica está desarrollando una investigación sobre la formación de la personalidad y las diferencias de comportamiento entre gemelos. Pero cuando descubre dos gemelos absolutamente idénticos nacidos de madres distintas, alguien intentará frenar su investigación al precio que sea.
¿Es posible que se hayan hecho experimentos secretos de clonación en seres humanos sin ser ellos conscientes? ¿Y de qué forma puede estar involucrado un candidato a la presidencia de Estados Unidos?

***Voces de Chernóbil: crónica del futuro / Svetlana Alexiévich. Debate, 2019.***

Un libro estremecedor que da voz a las personas que sobrevivieron al desastre de Chernóbil y que fueron silenciadas y olvidadas por su propio gobierno.




"EN MITAD de la noche oí un ruido. Gritos. Miré por la ventana. Él me vió: "Cierra las ventanillas y acuéstate. Hay un incendio en la central. Vendré pronto."
El relato de la esposa de Vasia, un joven bombero, abre este impactante libro sobre las secuelas que la catástrofe de Chernóbil dejó en personas que lo vivieron y de la manipulación de la información por parte de las autoridades soviéticas.
Este libro está planteado como si fuera una tragedia griega, con sus coros y unos protagonistas marcados por un destino fatal que hacen oír sus voces a través de monólogos. Pero a diferencia de una tragedia griega, en Chernóbil el orden no volverá a restablecerse: no hay catarsis posible.

# NOVEL·LA VALENCIÀ

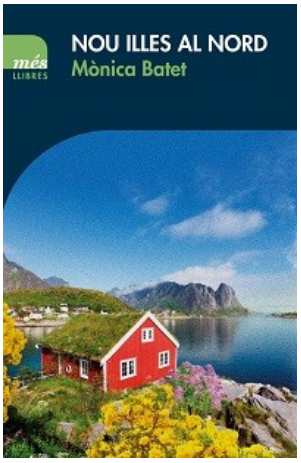
### *Amor armat / Jennifer Clement. Més Llibres, 2019.*

La Pearl France, de catorze anys, viu al seient del davant d'un cotxe espatllat, i la seva mare, la Margot, al seient del darrere. Juntes sobreviuen amb una dieta de llet en pols, insecticida en esprai, cançons d'amor i cigarretes robades. La vida a l'aparcament d'un parc de caravanes ja és prou estranya, però quan la campanya tèrbola del pastor Rex per treure armes del carrer i oferir-les a Déu porta l'Eli Redmond fins allà, el món de la Pearl es capgira. La Margot se n'enamora amb bogeria i ell, com si fos un ram de flors, li regala una pistola que va a parar sota el seient del conductor, com una profecia fosca.

Després vindrà el món de les cases d'acollida, i encara altres de més esgarrifosos, però el destí de la Pearl ja haurà quedat lligat per sempre a l'obsessiva història d'amor dels Estats Units amb les armes de foc i a les seves desastroses conseqüències.

### *Dins el darrer blau / Carme Riera. Destino, 2016.*

Dins el darrer blau comença amb un episodi d'allò més suggeridor que, com una aventura de novel·la bizantina, es desplega en una brillant constel·lació de personatges i es dirigeix cap al final tràgic que coneixem a través de la història.
Carme Riera, en passatges que van del grotesc i l'amarg d'algunes situacions a magnífiques descripcions, aconsegueix situar el lector, per molt entès que sigui, per molt que conegui la història, davant la meravella del descobriment de la literatura, de la força subjugant de la narració.




### *Nou illes al nord / Mònica Batet. Més Llibres, 2019.*

Puc explicar una història que no em pertany? De què puc parlar i què em puc estalviar? Aquestes són algunes de les preguntes que es fan els sis narradors d'aquesta història, que ens parla d'un passat que potser no ho és tant, d'unes illes que tot i ser properes semblen les més llunyanes del món, d'uns arbres exòtics que floreixen inexplicablement durant les nits blanques en un únic poble de l'illa de Skogen, del ferri que els seus habitants agafen els diumenges d'estiu per passar el dia al continent, de com sovint gosem opinar sobre el que desconeixem... Però, més enllà del paisatge nòrdic lluminós, aquestes veus ens expliquen com, per un seguit de casualitats, una mestra amb una cicatriu, un viatger professional, un negociador d'arbres i un home estranger d'origen incert coincideixen sota aquests arbres i teixeixen aquesta història que és, en definitiva, una història d'amor.

### *Pedres que han de ser remogudes / Jovi Seser. Bromera, 2019.*

En *Pedres que han de ser remogudes* Jovi Seser ret un sentit homenatge a la narrativa negra des d'estils ben diferents. Els relats que componen aquest recull ens apropen huit assassinats reals i ficticis, perpetrats per innocents i per sicaris, narrats per les víctimes, però també pels agressors, en un joc literari polifònic que constitueix un autèntic monogràfic sobre la perversitat i les diverses formes de narrar-la.
Així, en aquesta obra, guanyadora del Premi València de Narrativa, desfilen moments històrics com l'Holocaust, l'atemptat al Teatre Dubrovka de Moscou l'octubre de 2002 o les fosses del franquisme, a les quals fa al·lusió el títol. Perquè Pedres que han de ser remogudes té la vocació de reivindicar eixa memòria que ha de ser reparada i remoguda, des de

València fins a Manhattan, passant per Siracusa o Bordeus, entre molts altres indrets i successos tràgics.

***Tot és una llarga nit / Joan Elies Andrés i Serer. Bullent, 2019.***

Un quadern de pell freda interromput i un misteriós quadre sense rostre canviaran el destí de Pelegrí Català de Valeriola. El primer dels protagonistes de la novel·la, és primogènit d'una de les nissagues amb més renom del cap i casal i veurà l'oportunitat de reescriure la seua pròpia existència a través del periple vital viscut un segle abans per un altre noble. És l'altre protagonista: Pere de Perandreu i Roda, baró de Parcent, pres pels pirates barbarescos en un dels raptes més èpics del segle XVI valencià.
Tensions socials i religioses, pirateria, traïcions i venjances s'alternen en aquesta novel·la basada en fets reals que dibuixa la cruesa d'una època i incideix en l'obstinació a perpetuar-se i no caure en l'oblit

***Ventres de paper / Laia Asso Ministral. Sembra, 2019.***

Quan la Meki creu haver-se quedat embarassada, inicia una cadena de correus electrònics amb la seva mare. Les incerteses es tornen preguntes i aquestes reflexions íntimes i descarnades. O més encara, es converteixen en l'oportunitat d'alleugerir-se d'una criança plena d'obstacles i mines. I amb unes arrels a milers de quilòmetres de distància.
La primera novel·la de Laia Asso ens sorprèn amb una història sobre els poderosos lligams de la maternitat. Una emotiva obra que viatja a París, Barcelona i Etiòpia resseguint els sentiments de tres dones amb vides entrellaçades. Una narració punyent que ens parla de les relacions entre filles i mares, de les ferides obertes de l'adopció, de la lactància com una tria conscient i dels prejudicis racials, culturals i patriarcals que continuen colpejant les dones d'avui.

## NIVELL A2

***A la ciutat no es veuen les estreles / Mariló Àlvarez Sanchis. Bromera, 2019.***

Des de bronzejats estrambòtics fins a inesperades nits davall les estreles, passant per malentesos a l'oficina i amenaces misterioses... Totes aquestes situacions es donen cita en un recull de relats amb tocs d'humor, perfectes per a practicar els nostres coneixements lingüístics.

***Notes per a piano / Jesús Cortés. Bromera, 2019.***

Quatre històries plenes de misteri i intriga que, de pas, ens serviran per a practicar els nostres coneixements lingüístics. Un assassinat en estranyes circumstàncies, una jove que vol fugir del seu destí, una dona que tem les conseqüències del seu divorci i un vell pianista a qui només li queda un amic en aquest món són els temes principals.

***Una frase innocent / Teresa Broseta. Bromera, 2019.***

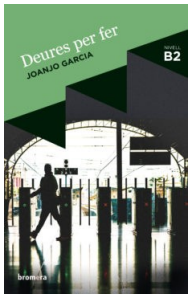
En Una frase innocent trobem quatre divertides històries per a practicar els nostres coneixements lingüístics. Una tensa reunió de veïns, una herència misteriosa, una improvisada celebració d'aniversari i una discussió sobre l'aire condicionat són els fils conductors d'uns relats on res no és tan innocent com sembla.

## NIVELL B2

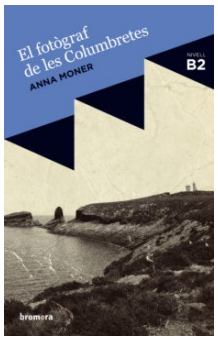
***l´Espill del retorn / Silvestre Vilaplana. Bromera, 2019.***

La història de l'oncle que va a Alemanya a guanyar-se la vida per a poder accedir a un futur millor en uns moments difícils, és una història passada, llunyana. O potser no? La maleïda crisi obliga Pep a reviure l'aventura de l'oncle i a fer front a les seues pors.

***Deures per fer / Joanjo Garcia. Bromera, 2019.***




Joan té una carrera professional ascendent a Alemanya. Ha passat de ser un xiquet que es divertia els estius a Corbera a treballar en un dels laboratoris més destacats d'Europa. Però, la felicitat és això? Joan es plantejarà quines són les coses que importen en la vida.




***El fotògraf de les Columbretes / Anna Moner. Bromera, 2019.***

Què hi ha de cert en les contalles sobre Balthazar Hurley, l'anglés que arribà a les illes Columbretes per a fotografiar la misteriosa dona colobra de la llegenda? Era l'obsessió d'un boig o responia a algun fet real? Només Bastià, el fill del faroner de l'illa Grossa, sap què va passar aquell hivern de 1912.

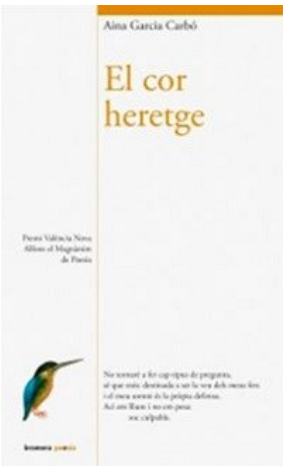
## BIOGRAFIA

***Les petjades del temps: memòries / Rosa Serrano. Balandra, 2019.***

A través de les pàgines d´aquest llibre transcorre un viatge que és sempre una oportunitat de descobertes, d´esforç voluntari, de canvis en la percepció del món, de la història i les petites històries individuals, de maduració personal i de vertebració col·lectiva.

## POESIA

***El cor heretge / Aina García Carbó. Bromera, 2019.***




**Premi València Nova Alfons el Magnànim de Poesia**

No tornaré a fer cap tipus de pregunta,
sé que estic destinada a ser la veu dels meus fets
i el meu somni és la pròpia defensa.
Ací em lliure i no em pesa: soc culpable.

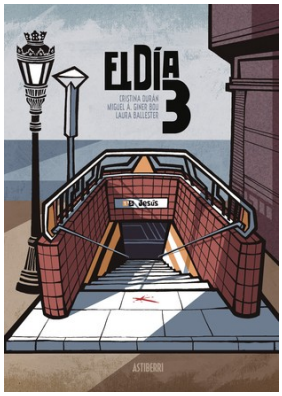
# TEATRE

***Dinamarca / Josep Lluís i Rodolf Sirera. Bromera, 2019.***

Aquest volum agrupa *Dinamarca*, l'última obra dels germans Sirera, i *Plagi*, el nou text teatral de Rodolf Sirera. *Dinamarca* és la història de la família d'un pastor luterà i les seues relacions amb el món del teatre durant els anys de l'ocupació alemanya a la II Guerra Mundial. I *Plagi* és una obra de suspens que uneix un escriptor que ha perdut la inspiració, una escriptora que es fa passar per periodista, una obra plagiada i un segrest.

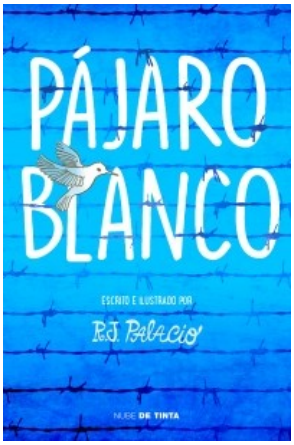
# CÒMIC

***El día 3 / Cristina Durán; Miguel A. Giner Bou y Laura Ballester. Astiberri, 2018.***




**Premio Nacional del Cómic 2019.** El 3 de julio de 2006, a cinco días de la visita del papa Benedicto XVI, el subsuelo de Valencia vivía el peor accidente de metro de la historia de España. Las vías de la estación de Jesús se cobraron 43 vidas, hirieron de gravedad a 47 personas y dejaron rotas a centenares de familias. En la superficie, los representantes institucionales se daban prisa en pasar página ante la inminente llegada del sumo pontífice. La versión oficial de la fatalidad se imponía, el blindaje gubernamental obstaculizaba las investigaciones y una densa capa de olvido se extendía sobre la tragedia.
Sin embargo, ante el abandono por parte de las instituciones, las víctimas siempre mantuvieron la dignidad y la esperanza. Mes tras mes, durante casi diez años, se concentraron en la plaza de la Virgen en busca de justicia.

***Pájaro blanco / R.J. Palacios. Nube de tinta, 2019.***



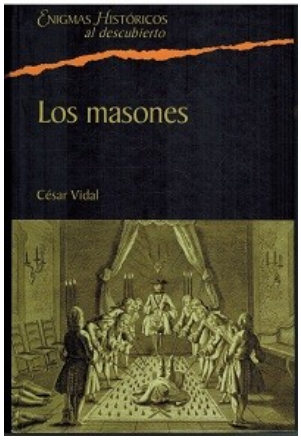

La abuela de Julian le cuenta cómo ella, Sara, fue acogida por una familia en pueblo francés, ocupado por los nazis, durante la Segunda Guerra Mundial.

Le explica cómo fue perseguida por ser judía y cómo el niño al que todos rechazaban se convirtió en su salvador y mejor amigo.

Esta desgarradora y conmovedora experiencia demuestra el poder de la amabilidad para cambiar corazones, construir puentes e incluso salvar vidas. Como su abuela le dice a Julian: «Siempre se necesita valor para ser amable, pero en aquellos tiempos, esa amabilidad podía costarte todo.»

# MATÈRIES

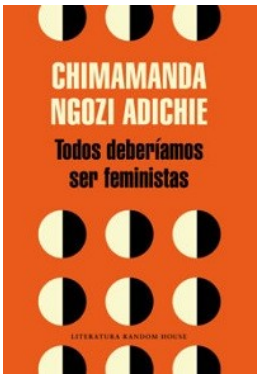
## 061. ORGANITZACIONS. SOCIETATS.




***Los masones: la sociedad secreta más influyente de la historia / César Vidal. Plantea de Agostini, 2005.***

La historia de la sociedad secreta más poderosa del mundo.
César Vidal nos ofrece la primera historia completa de los masones, desde su fundación, que según algunas fuentes se remonta a la antigüedad, hasta la actualidad. A lo largo de una narración apasionante descubriremos la verdadera historia de esa misteriosa sociedad y cómo ha influido en los acontecimientos más importantes de la historia de España y del mundo. Vidal nos muestra la intervención másonica en la Revolución Francesa y su papel en el fin del Imperio español.

## 141. FEMINISME




**Todos deberíamos ser feministas / Chimamanda Ngozi Adichie. Random House, 2019.**

Todos deberíamos ser feministas situó a esta escritora nigeriana entre las voces más destacadas del feminismo actual. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.
Le sigue Querida Ijeawele, una inspiradora carta a una joven madre que acaba de dar a luz. En sus quince consejos, reivindica la formación de nuestros hijos en la igualdad y el respeto, el amor por los orígenes y la cultura. Una invitación a rechazar estereotipos, a abrazar el fracaso y a luchar por una sociedad más justa. Una bella misiva con reflexiones tan honestas como necesarias que conquistará por igual a madres, padres, hijos e hijas.

## 331. TREBALL

***Conciliaque: del engaño de la conciliación al cambio real / Maika Ávila. Litera Libros, 2019.***

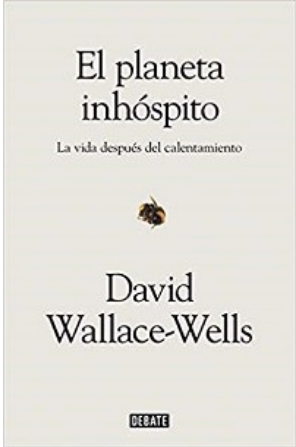
¿Es la renuncia la única forma de conciliar? ¿Son las mujeres las únicas que asumen el problema de la conciliación? ¿Cómo formar una familia si no se puede ni pagar el alquiler?¿Qué pasa con las necesidades del bebé? ¿Tienen derecho a conciliar los que no tienen hijos? Las respuestas conforman la ecuación del día a día. La búsqueda permanente por conseguir equilibrar una balanza de hijos, familia, trabajo, amigos, cuidados e intimidad. En Conciliaqué. Del engaño de la conciliación al cambio real, la periodista Maika Ávila entrevista a especialistas en sociología, pediatría, psicología, antropología, empresa,política... Repasa su propia experiencia, analiza el contexto actual e invita a la reflexión, porque sabe que la solución no va a llegar de golpe, pero que un cambio social es necesario. Y urgente. Una revolución en busca de la conciliación real

## 371. ORGANITZACIÓ DE L´EDUCACIÓ

***Educar, per a què? / Joan Buades. Més llibres, 2019.***

Quan vam renunciar a parlar amb passió d'educació, com si no ens hi anés la vida? Què fa que l'hàgim reduït a un afer menor, avorrit, però tanmateix ineludible com a trampolí a una vida professional d'èxit? Per què tractem l'escola com una espècie d'ONG messiànica especialitzada a superar les mil i una insatisfaccions que destil·la el nostre món, des de la falta de respecte general fins a la salvació del planeta? A què treu cap que pràcticament s'hagi extingit la idea de ser mestres?
Grans o joves, segur que no se'ns acabarien les preguntes davant de la perplexitat que ens provoca mirar de cara l'educació d'avui. Fa la sensació que hi ha estudiants i mestres excel·lents, centres potents, metodologies increïblement engrescadores, però que la realitat no va d'això, que poques vegades des que existeix l'ensenyament obligatori havien estat tan desacoblats el camí de l'escola i el de l'entrada al món adult.

## 504. CIÈNCIES DEL MEDI AMBIENT




***El planeta inhóspito: la vida después del calentamiento / David Wallace-Wells. Debate, 2019.***

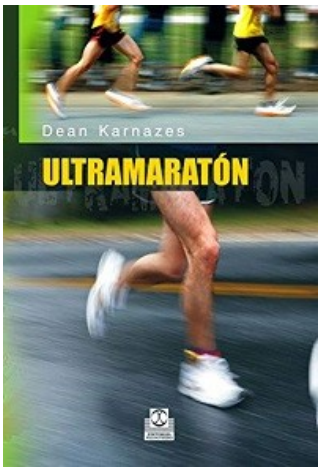
Hoy, la subida del nivel del mar es una causa de alarma generalizada entre aquellos que ya han abandonado el sueño pernicioso de que el calentamiento global es un mito. Sin embargo, no es ni siquiera la punta del gigantesco iceberg de horrores inimaginables que amenazan la vida en la Tierra: incendios, huracanes, sequías, inundaciones... Todas estas inquietantes manifestaciones del cambio climático, ya recurrentes para millones de personas, son solo un adelanto de lo que está por llegar: hambrunas, plagas, un aire irrespirable, migraciones cada vez más masivas, el colapso económico e incluso conflictos armados globales. Con una precisión y una lucidez que estremecen, David Wallace-Wells construye el relato caleidoscópico de las consecuencias que tendrá, tan solo dentro de una generación, nuestra impasibilidad ante la crisis ecológica.

## 663. INDUSTRIA DE LES BEGUDES

***El arte de hacer cerveza: de la elaboración a la degustación / Guirec Aubert. Parramon, 2017.***

El objetivo de este libro es descubrir las técnicas de fabricación de la cerveza para el mayor número de lectores posible. La idea sigue la tendencia de vuelta a los sabores fundamentales que da la oportunidad de reapropiarse los modos de producción y de consumo. El arte de hacer cerveza presenta de manera pedagógica el proceso de mezcla y de fermentación, lo que permite a todo el mundo, durante cuatro semanas, fabricar su propia cerveza, en la casa, con un resultado que sobrepasa a menudo los productos industriales.
Se puede leer cada uno de los capítulos por separado, gracias a remisiones hasta los otros capítulos y hasta el glosario. Además, El arte de hacer cerveza propone complementos históricos como culturales, sobre todo gracias a imágenes magníficas que dan un suplemento de alma a las instrucciones puramente técnicas. Este libro muy completo va a interesar tanto a los aficionados exultantes como a quienes desean perfeccionar los

conocimientos de la fabricación de cerveza y también entender todos los procesos en marcha en esta alquimia.

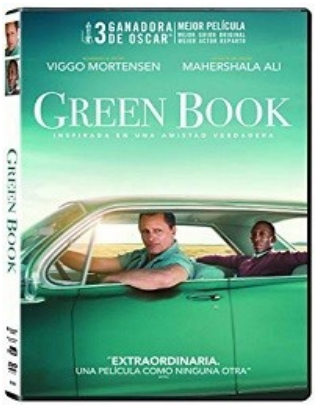


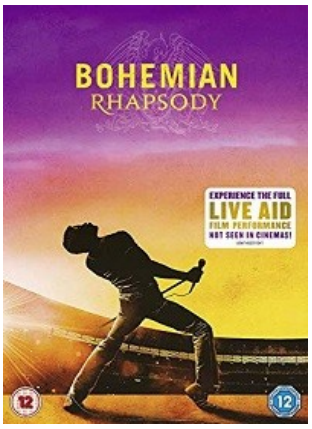

**796. ESPORT.**

***Ultramaratón / Dean Karnazes. Paidotribo, 2013.***

Con *Ultramaratón* acompañará al autor en sus aventuras recorriendo las montañas de la Sierra Nevada estadounidense, atravesando el Valle de la Muerte en pleno verano y hasta podrá correr un maratón hasta el Polo Sur con temperaturas de –40ºC. Las confesiones íntimas de Dean Karnazes sobre estas impresionantes carreras hacen que este viaje con él sea tan vívido que la idea que usted tenga de lo que el cuerpo y la mente humana pueden conseguir cambiará para siempre.

# DVD´S



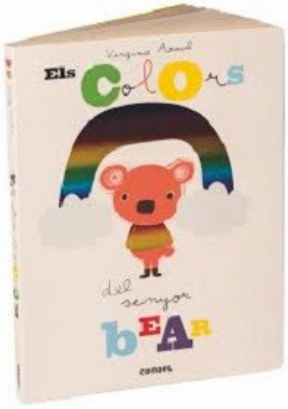



# NOVETATS INFANTILS I JUVENILS

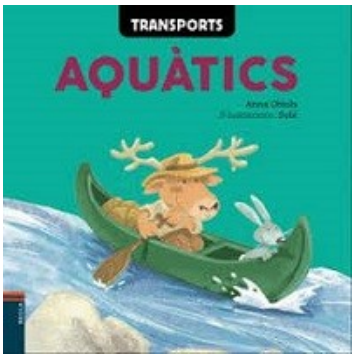
# GENER 2020

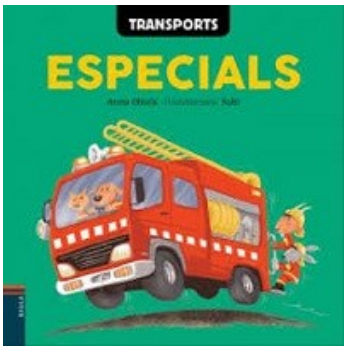
Qui soc?
combel

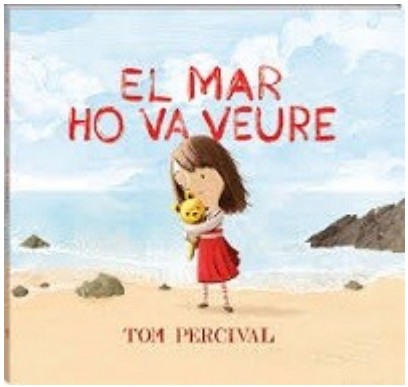
LAURA MONTA EN BICICLETA
Liesbet Slegers

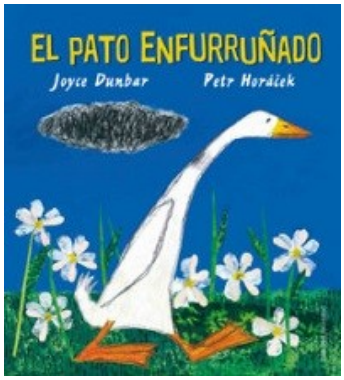

Virginia Arnold
Els Colors
del senyor
bEAR
combel

TRANSPORTS
AERIS

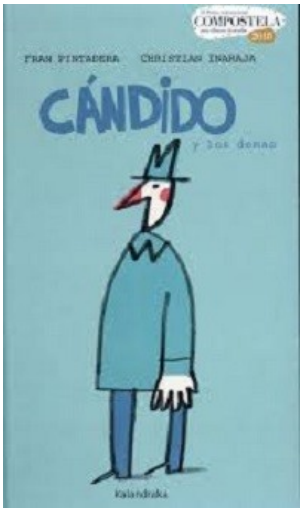

TRANSPORTS
AQUÀTICS


TRANSPORTS
ESPECIALS

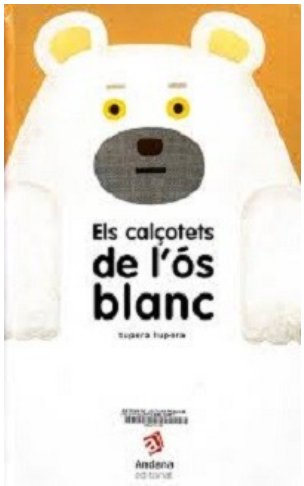

EL MAR HO VA VEURE
TOM PERCIVAL

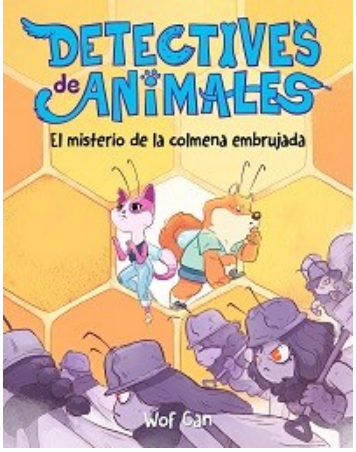

EL PATO ENFURRUÑADO
Joyce Dunbar
Petr Horáček

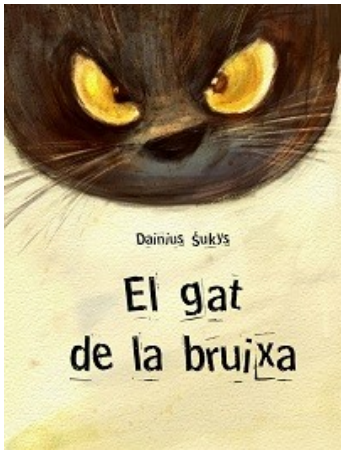
Un cuento que...
Gilles Bachelet
Editorial Juventud

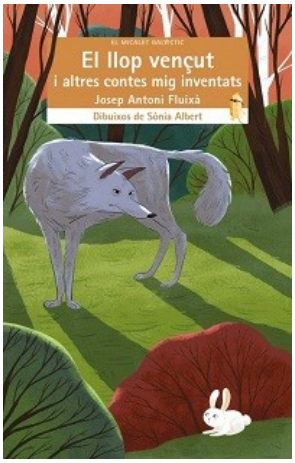

COMPOSTELA
FRAN PINTADERA
CHRISTIAN INAHAJA
CÁNDIDO
y sus donas

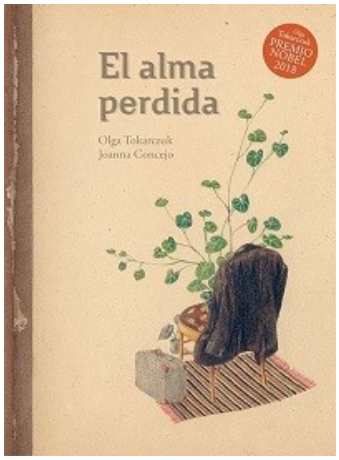
¡AY, COCODRILOS!


Els calçotets de l'ós blanc
Andana

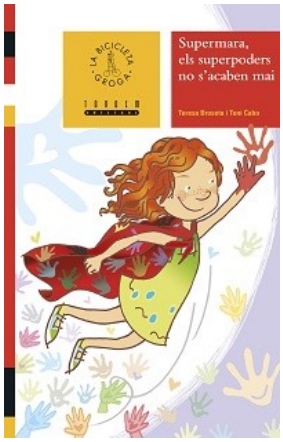

DETECTIVES de ANIMALES
El misterio de la colmena embrujada
Wof Gan

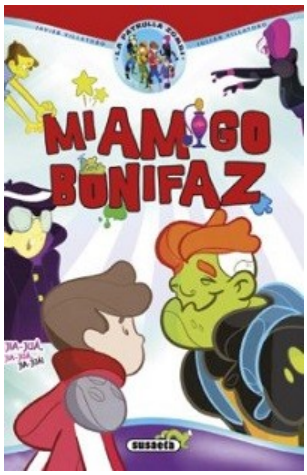
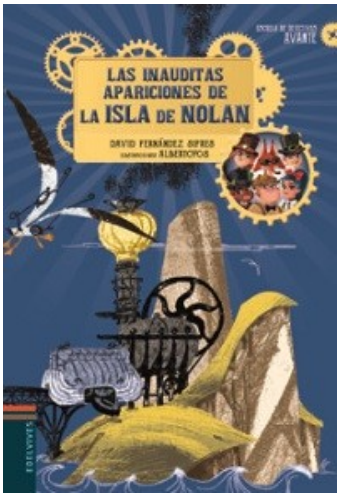

Dainius Šukys
El gat de la bruixa

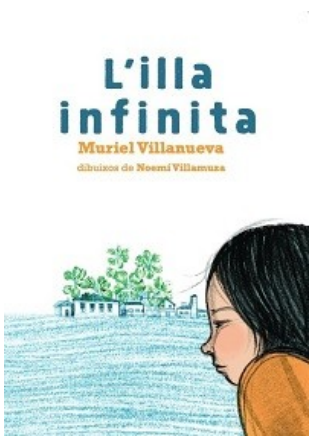

El llop vençut
i altres contes mig inventats
Josep Antoni Fluixà
Dibuixos de Sònia Albert

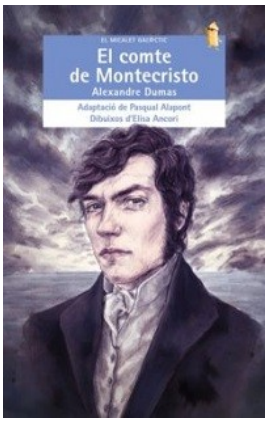

El alma perdida
Olga Tokarczuk
Joanna Concejo

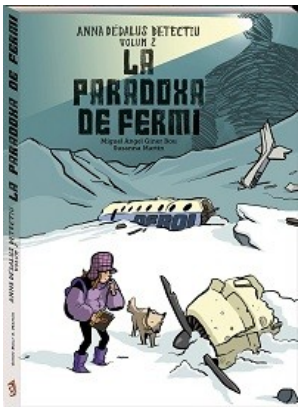
L'ESCOLA dels MONSTRES
FRANCESC GALLEG
CRISTINA DURAN


Supermara, els superpoders no s'acaben mai

| | | |
|---|---|---|
|  MI AMIGO BONIFAZ<br>susaeta | VLAD, EL PEOR VAMPIRO DEL MUNDO<br>UNA VISITA DE TRANSILVANIA<br>ANNA WILSON<br>KATHRYN DURST | L'enigma del centenari<br>Enric Lluch<br>Dibuixos de Julia Cejas |
| EL CLUB DE LOS SABUESOS<br>EL MISTERIO DEL ESCRIBA SENTADO<br>María Mañeru<br>susaeta |  LAS INAUDITAS APARICIONES DE LA ISLA DE NOLAN<br>DAVID FERNÁNDEZ OPRES<br>AVANTE | Josefina Llauradó / Jordi Sunyer<br>El cas de la petjada blanca |

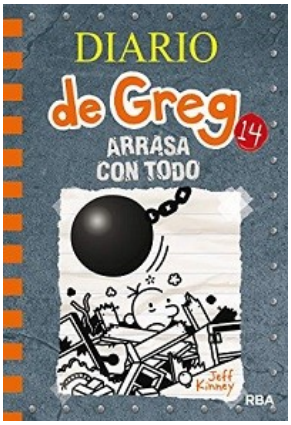

L'illa
infinita
Muriel Villanueva
dibuixos de Noemí Villamuza

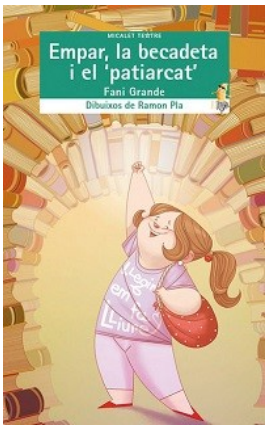

El comte
de Montecristo
Alexandre Dumas
Adaptació de Pasqual Alapont
Dibuixos d'Elisa Ancori


ANNA DÈDALUS DETECTIU
VOLUM 2
LA
PARADOXA
DE FERMI

MÓNICA MORÁN
@monismurf
Diario
de una
musex
DESTINO

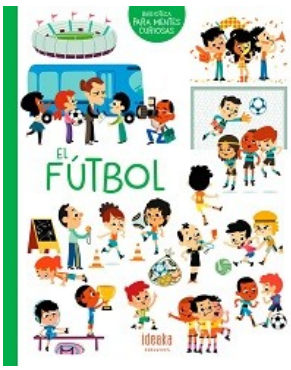
# JUVENIL


DIARIO
de Greg 14
ARRASA
CON TODO
Jeff Kinney
RBA

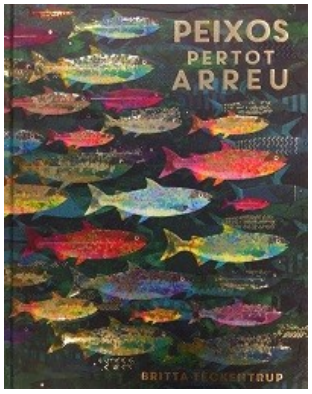

Empar, la becadeta
i el 'patiarcat'
Fani Grande
Dibuixos de Ramon Pla

Alastair Humphreys
GRANS
AVENTURERS

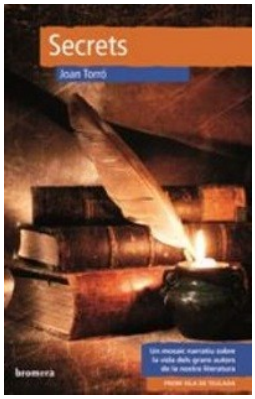
LA
COCINA
Ideeka


EL
FÚTBOL
Ideeka

Els animals
del bosc
Christine Pompei

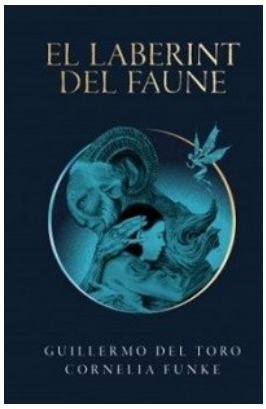

PEIXOS
PERTOT
ARREU
BRITTA TECKENTRUP

¡



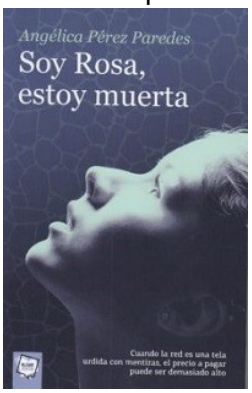

### *Secrets / Joan Torró. Bromera, 2019.*

Una novel·la històrica que ens acosta els orígens de la nostra literatura, així com la vida i obra de tres grans figures de les nostres lletres com Ramon Llull, Ausiàs March i Joanot Martorell que van fer evolucionar la literatura valenciana.




### *El laberint del faune / Guillermo del Toro. Bromera, 2019.*

L'any 1944, l'Ofelia i la seva mare es traslladen a un poblet del nord peninsular per reunir-se amb el padrastre de la jove, un sanguinari capità que persegueix el maquis. Quan hi arriben, una mena de fada condueix l'Ofelia fins a un laberint en ruïnes, on trobarà el faune. La criatura assegura a l'Ofelia que és la princesa d'un món subterrani que va desaparèixer fa segles. Ara, finalment, la princesa podrà tornar a casa, però abans haurà de superar tres proves... Ens endinsem de nou en aquesta aventura de la mà de Cornelia Funke i Guillermo del Toro, dues veus narratives que s'uneixen en una demostració de talent literari. La novel·la, basada en la pel·lícula del mateix nom, és una poderosa història de bellesa i dolor, on s'entrellacen els límits de la fantasia i la realitat, del possible i l'impossible.




### *Soy Rosa, estoy muerta / Angélica Pérez Paredes. Algar, 2019.*

«Hasta ayer estaba viva, pero ayer me mataron.» Así se dirige al lector Rosa, una adolescente de 16 años cuyo cadáver ha sido descubierto en la entrada de una cantera. ¿Qué ha podido suceder para que una chica tan joven, en un pueblo pequeño donde todos se conocen, haya acabado así? Es cierto que Rosa vivía a su aire, ajena al mundo, refugiada en las redes sociales, donde había conocido a un chico que decía ser su novio. Pero el policía que investiga el caso, Fernando Costa, se pregunta si la clave está aquí o en otro lugar. Un lugar más sombrío e incierto, que descubrirá los miedos, los prejuicios y las inseguridades de toda una comunidad. Pero Rosa ya está muerta.

### *Ventalls de paper / Lliris Picó. Bullent, 2019.*

Amb l´àvia m´agradava jugar al tres en ratlla i a fer ventalls de paper els dies de pluja. Sèiem vora la finestra, i mentre jo dibuixava les ratlles amb traç tremolós sobre un full blanc, corpresa per l´emoció, i amb la infantil certesa que aquesta vegada sí que li guanyaria la partida, ella portava tres cigrons per a mi i tres fesols per a ella. Els fesols guanyaven sempre excepte el dia que, convençuda que la sort li la portaven les singulars fitxes, li vaig demanar que me les canviara. Aquell dia, llavors, guanyaren els cigrons. L´àvia guanyava sempre. L´àvia ara és morta i jo acabe de descobrir que ella era un regal de la vida. Em dic Clara, tinc 18 anys, m´agraden les teles boniques i els ventalls de colors. Sé cosir i tocar el piano i sóc anorèxica. Aquesta és la meua història. Finalista del 38è Premi Enric Valor de Narrativa Juvenil.

## DVD´s

Biblioteca Pública de Castalla
Horari: 09.30-13.30 i 15.00-20.00h.
BiblioParc
Horari: dimarts – dijous  10.00 -13.30h.
Vesprades  16.00-20.00h.
Tlf. 965560028 – 687796020
E-mail: bpm@castalla.org
**https://www.bibliotecaspublicas.es/castalla**