



# NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES MAIG 2021



### ***El arte de engañar al karma / Elisabet Benavent. Suma de Letras, 2021.***

Novela donde despliega su virtuosismo narrativo, la magia para crear historias, con un estilo lleno de risas y lágrimas, en una novela sorprendente, llena de belleza y arte en la que las mujeres dejan de ser musas para ser creadoras. Y volar alto. Por encima de cualquier expectativa.

Las lectoras han dicho sobre Un cuento perfecto:

«¡Un libro magnífico. Adictivo! Una historia real, bien escrita. He reído, llorado, suspirado. Elisabet, he leído todos tus libros y, aunque parezca imposible, sigues sorprendiéndome».



### ***Gema / Milena Busquets. Tusquets, 2021.***

La vida de una escritora de cuarenta y tantos años transcurre sin grandes sobresaltos, entre sus dos hijos y una relación que parece a punto de terminar. Pero esa existencia razonablemente plácida se ve sacudida por la reaparición de un fantasma del pasado en forma de repentino recuerdo: Gema.

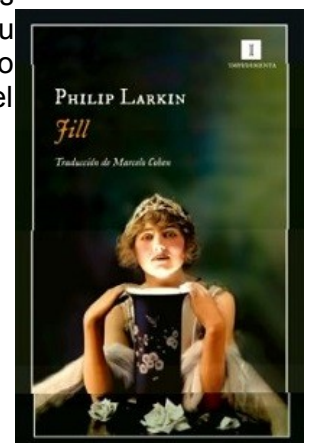
Gema fue una compañera de colegio que murió de leucemia con quince años, una de las dos muertes que marcaron su infancia; la otra fue la de su padre, pero el había vivido toda una vida, mientras que Gema se fue antes de tiempo. ¿Que existencia hubiera tenido? ¿En quien se habría convertido? ¿Cuándo la vio por última vez? ¿Pudo despedirse de ella? ¿Por que el tiempo ha ido diluyendo el recuerdo de la amiga muerta?

Tratando de rescatar del olvido a Gema, la narradora inicia unas pesquisas que la llevarán a reunirse con viejas amigas que también la conocieron, a buscar alguna foto de grupo de la clase, a visitar el colegio, a rastrear esquelas en un periódico, a indagar sobre lo sucedido con el restaurante que tenían los padres de la chica...



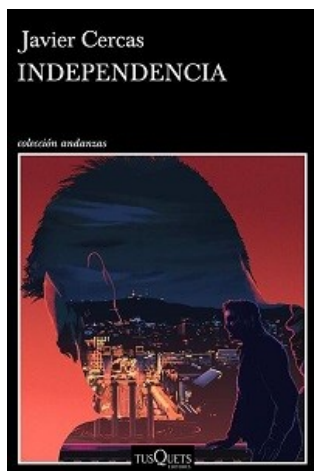
### ***Jill / Philip Larkin. Impedimenta, 2021.***

Durante los primeros años de la II Guerra Mundial, John Kemp, un joven estudiante de clase humilde, llega desde un pequeño núcleo de provincias a la ciudad universitaria donde cursará sus estudios. En medio de un ambiente lúgubre, deprimido y profundamente intimidatorio elegirá, como salvoconducto emocional, a una chica anónima sobre la que dibujará una identidad alternativa, y la bautizará con el nombre de Jill. A partir de ese momento, comenzará el movimiento feroz de una espiral obsesiva sobre ella hasta que los acontecimientos experimentan un giro sorpresivo que pondrán al protagonista contra las cuerdas. Su vida y sus aspiraciones, así como sus deseos y anhelos darán paso a un relato poético y grandioso de la mano de uno de los maestros de la literatura inglesa del siglo XX.



### ***Independencia / Javier Cercas. Tusquets, 2021.***

¿Cómo enfrentarse a quienes manejan el poder en las sombras? ¿Cómo vengarse de quienes más daño te han hecho? Vuelve Melchor Marín. Y vuelve a Barcelona, donde es reclamado para investigar un caso vidrioso: están chantajeando con un vídeo sexual a la alcaldesa de la ciudad. Cargado con su pesar por no haber encontrado a los asesinos de su madre, pero también con su inflexible sentido de la justicia y su rocosa integridad moral, Melchor debe desmontar una extorsión que no se sabe si persigue el simple beneficio económico o la desestabilización política, y, para hacerlo, se adentra en los círculos del poder, un lugar donde reinan el cinismo, la ambición sin escrúpulos y la brutalidad corrupta. Por ahí, esta novela absorbente y salvaje, poblada de una pleyade de personajes memorables, se convierte en un retrato demoledor de la élite político-económica barcelonesa, pero sobre todo en un furioso alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y los amos del mundo.

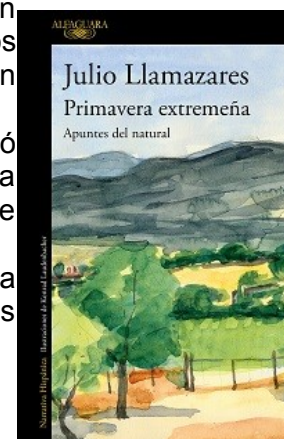


### ***Primavera extremeña: apuntes al natural / Julio Llamazares. Alfaguara, 2020.***

En marzo de 2020, días antes de que toda España quedara confinada, el autor se instaló con su familia en una casa situada en la sierra de los Lagares, cerca de Trujillo, en Extremadura. Allí estuvieron, como los personajes del Decameron, reclusos durante tres meses en un lugar que les regaló la primavera más bella que vivieron nunca.

Durante ese tiempo, la naturaleza, preservada de la intervención humana, se llenó de luz, de colores brillantes y de animales en libertad, mientras la tragedia de la pandemia se extendía implacable. Y es que la vida, pese a todo, consigue abrirse paso entre las grietas de la realidad, por angostas que sean.

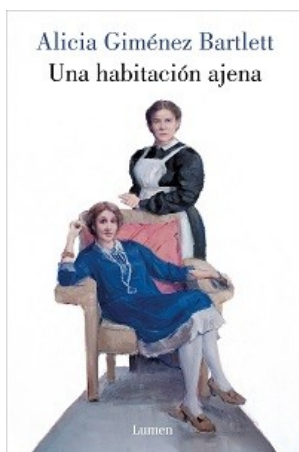
En este libro se entrelazan dos lenguajes para narrar una primavera tan inesperada como cruel y hermosa: el de la prosa sugerente de Julio Llamazares y el de las evocadoras acuarelas



### ***Una habitación ajena / Alicia Giménez Bartlett. Lumen, 2021.***

Durante dieciocho años, Nelly Boxall fue cocinera y sirvienta de Virginia Woolf y de su esposo, Leonard Woolf. Entre ambas mujeres se estableció una insólita relación de amor-odio de la que tenemos abundantes referencias en los diarios de la escritora. Una habitación ajena cuenta la vida de Nelly, sus inquietudes, y las ventajas y frustraciones de estar en contacto íntimo con tan especial "señora" y su círculo de amistades #el prestigioso grupo de Bloomsbury.

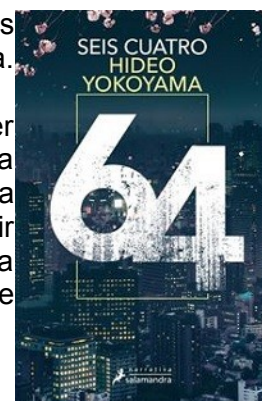
Tras un exhaustivo trabajo de documentación y siguiendo la lectura de los diarios de Virginia Woolf, cartas ineditas y una extensa bibliografía, Alicia Gimenez Bartlett ganó en 1997 el Premio Femenino Lumen con esta gran novela.



### ***Seis cuatro / Hideo Yokoyama. Salamandra, 2021.***

En enero de 1989, una niña de siete años fue raptada al norte de Tokio. Los padres nunca llegaron a saber la identidad del secuestrador. Tampoco volvieron a ver a su hija. Nombre en clave del caso: Seis Cuatro.

Más de una década después, el jefe de prensa de la policía se ve obligado a volver sobre el suceso, cuyo estigma no se ha diluido en el tiempo: el fracaso de la investigación sigue siendo motivo de escándalo. Pero el veterano Mikami no aspira ya a resolver el crimen, solo pretende tender una mano a la familia de la víctima y contribuir de algún modo a limpiar la reputación del cuerpo. Sin embargo, tras detectar una irregularidad en el expediente, Mikami acabará desvelando el móvil de un delito que encierra secretos inimaginables.



### ***Sira / María Dueñas. Planeta, 2021.***

La Segunda Gran Guerra llega a su fin y el mundo emprende una tortuosa reconstrucción. Concluidas sus funciones como colaboradora de los Servicios Secretos británicos, Sira afronta el futuro con ansias de serenidad. No lo logrará, sin embargo. El destino le tendrá preparada una trágica desventura que la obligará a reinventarse, tomar sola las riendas de su vida y luchar con garra para encauzar el porvenir.

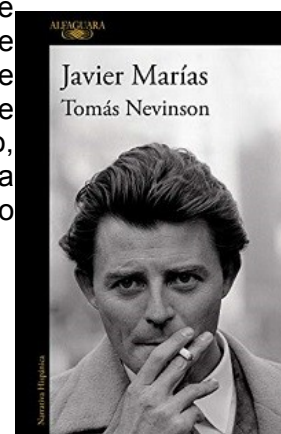
Entre hechos históricos que marcarán una época, Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger serán los escenarios por los que transite. En ellos afrontará desgarros y reencuentros, cometidos arriesgados y la experiencia de la maternidad.

Sira Bonnard —antes Arish Agoriuq, antes Sira Quiroga— ya no es la inocente costurera que nos deslumbró entre patrones y mensajes clandestinos, pero su atractivo permanece intacto.



### ***Tomas Nevinson / Javier Marías. Alfaguara, 2021.***

Dos hombres, uno en la ficción y otro en la realidad, tuvieron la oportunidad de matar a Hitler antes de que éste desencadenara la Segunda Guerra Mundial. A partir de este hecho, Javier Marías explora el envés del «No matarás». Si esos hombres quizá debieron disparar contra el Führer, ¿cabe la posibilidad de hacerlo contra alguien más? Como dice el narrador de Tomás Nevinson, «ya se ve que matar no es tan extremo ni tan difícil e injusto si se sabe a quién». Tomás Nevinson, marido de Berta Isla, cae en la tentación de volver a los Servicios Secretos tras haber estado fuera, y se le propone ir a una ciudad del noroeste para identificar a una persona, medio española y medio norirlandesa, que participó en atentados del IRA y de ETA diez años atrás. Estamos en 1997. El encargo lleva el sello de su ambiguo ex-jefe Bertram Tupra, que ya, mediante un engaño, había condicionado su vida anterior. La novela, más allá de su trama, es una profunda reflexión sobre los límites de lo que se puede hacer, sobre la mancha que casi siempre trae la evitación del mal mayor y sobre la dificultad de determinar cuál es ese mal. Con el trasfondo de episodios históricos de terrorismo, Tomás Nevinson es también la historia de qué le sucede a quien ya le había sucedido todo y a quien, aparentemente, nada más podía ocurrir. Pero, mientras no terminan, todos los días llegan...





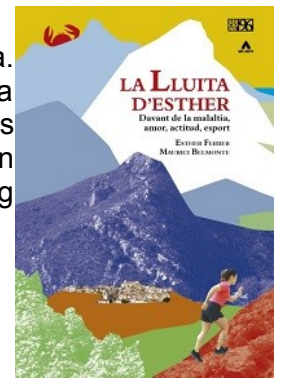
***Diari íntim d'un editor/ Ouyang Yu. Lletre Impresa, 2020.***



El protagonista de *Diari íntim d'un editor* és el vicedirector d'una editorial governamental que viu en una ciutat qualsevol de la Xina. Un home de mitjana edat, casat i amb una filla, que sucumbeix per complet als seus desitjos sexuals, sempre amatent de noves experiències eròtiques. Unes vivències que porta fins als extrems més insospitats, i que conta fil per randa, sense embuts, en un diari íntim que posa els pèls —i la libido— literalment de punta. Aquest home que narra les seves experiències sexuals és allò que en diuen a la Xina contemporània «un oficial despullat», és a dir, algú que no té res a perdre perquè ha enviat els seus diners i la seva família a Austràlia.

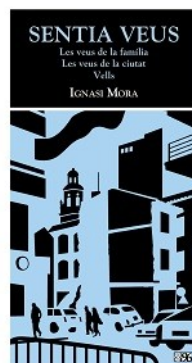
***La lluita d'Esther: davant de la malaltia, amor, actitud, esport / Esther Ferrer. Edicions 96, 2020.***

Esther es va trobar davant d'un fet decisiu. Un càncer se li va presentar en la vida. Això la va obligar a prendre moltes i molt fermes decisions que l'han duta a ser una dona multicolor, present, intensa, jiosa. És l'Esther que apareix reflectida en els pensaments d'aquest llibre. Un pomell de textos que havien estat publicats en un primer moment a Facebook i que alhora s'han complementat, com en un diàleg mental, per la paraula de Maurici Belmonte Monar.



***Sentia veus / Ignasi Mora. Edicions 96, 2020.***

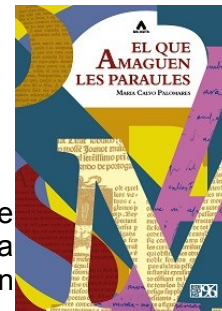
Amb aquest llibre recuperem, revisats ara, «Les veus de la família» i «Les veus de la ciutat». L'últim títol, «Vells», és un llibre inèdit de relats que s'hi entrellacen temàticament. Els tres estan emparentats per la brevetat i per l'afany de retratar la vida a Gandia.



## POESIA

***El que amaguen les paraules / Maria Calvo Palomares. Edicions 96, 2020.***

A través de la veu poètica, Maria Calvo vol ensenyar cadascun dels amagatalls que tenen les paraules. L'interès per la llengua i la poesia dita en veu alta porten a l'autora a apropar-se amb naturalitat però sempre amb contundència a la veritat del que amaguen els mots.



***Quan els grans arbres cauen / Àngels Gregori. Bromera, 2019.***

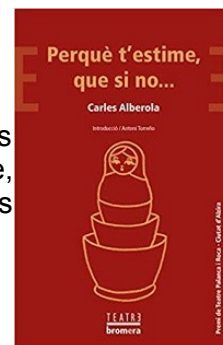
Quan una gran dona cau amb ella sempre en cauen dos més: la que la segueix buscant en la gent que s'hi assembla i la que observa a la que no la deixa d'enyorar.



## TEATRE

***Perquè t'estime, que si no.../ Carles Alberola. Bromera, 2020.***

Tres parelles de diferents edats viuen a un mateix pis durant una nit que pot canviar les seues vides. Però sembla ser que el pis no es l'únic que comparteixen... Perquè t'estime, que si no... es una comedia sobre la erosió que el pas del temps provoca en les relacions de parella i com, malgrat això, som capaços de reescriure la nostra manera d'estimar.

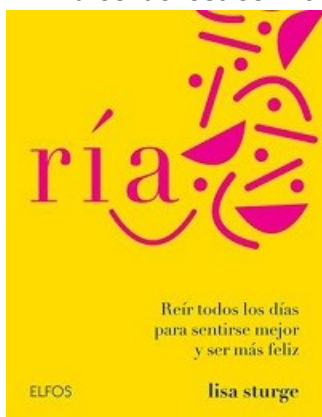


## MATÈRIES

### 159. PSICOLOGIA

***Ría: reír todos los días para sentirse mejor y ser más feliz / Lisa Sturge. Elfos, 2020.***

La risa genera una avalancha de endorfinas que hace que nos sintamos eufóricos, relajados y libres de estrés. Las técnicas para practicar la risa que se incluyen en este libro harán que le resulte más fácil reírse a través de una serie de ejercicios de calentamiento seguidos por distintas actividades diseñadas para provocar las carcajadas. \* Cuando nos reímos, nos sumergimos en el momento. La risa nos ayuda a tomarnos un descanso en medio del torbellino de ocupaciones diarias y nos permite sumergirnos en el aquí y ahora. \* La risa es la atención en movimiento. Todos necesitamos reírnos más. Este libro le enseña cómo hacerlo. La risa es un idioma que entiende todo el mundo. Si la compartimos con otras personas nos lleva a establecer un vínculo con ellas, hace que nos sintamos parte de algo. La risa nos sumerge en el momento presente; nos permite comunicarnos con alegría, aliviar la tensión y disfrutar de una profunda sensación de relajación.



## 304. QUESTIONS SOCIALS

### ***Generació C: conviure amb la pandèmia / Enric Senabre. Bromera, 2020.***

Al final del 2019 es va descobrir una pneumònia d'origen desconegut a Wuhan (Xina). Al cap de poques setmanes, la ciència havia identificat el nou coronavirus que provocava la COVID-19. En pocs mesos, l'epidèmia arribà a tots els racons del planeta i s'hagueren de dur a terme confinaments massius per a evitar contagis i morts. L'economia va entrar en una crisi sense precedents i es despertà un profund sentiment de por, perplexitat i ràbia. Quin món ens espera a partir de la pandèmia? Quins fonaments ètics necessitem per a combatre la crisi i construir una normalitat alternativa, més justa i solidària, que ens permeta estar més preparats davant de reptes globals tan grans?



## 37. EDUCACIÓ

### ***Patios vivos para renaturalizar la escuela / Heike Freire (coord.). Octaedro, 2020.***

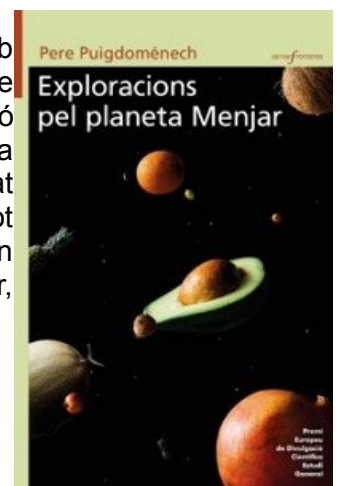


Situar el amor por la vida en el corazón de nuestra cultura y de nuestras «pre-ocupaciones» es hoy más urgente que nunca. Aprender a redescubrir la tierra que habitamos, esa biosfera que, durante miles de años, apartamos de nuestra conciencia, y explotamos sin sensibilidad alguna, como si nos fuera ajena. La educación puede desempeñar un papel fundamental en esa transición, presidida por el asombro, el juego, el cariño y el cuidado. Renaturalizar las escuelas es mucho más que decorar sus patios con plantas y bancos. Es arraigarlas profundamente en sus territorios, abrirlas a sus entornos para que acojan la biodiversidad. Es atender a las necesidades vitales de una infancia que también es (bio)diversa. El vínculo con la Naturaleza es un derecho inalienable de toda criatura humana, adquirido a lo largo de miles de años de interacción con nuestro origen. En los patios vivos, niños y niñas (y también sus maestras, sus familias?) encuentran un espacio para expresar y cultivar su fuerte atracción hacia todas las formas de vida. Aprenden a convivir con otras especies y a construir comunidad desde el cuidado mutuo y la solidaridad.

## 613. ALIMENTACIÓ

### ***Exploracions pel planeta menjar / Pere Puigdomènech. Bromera, 2020.***

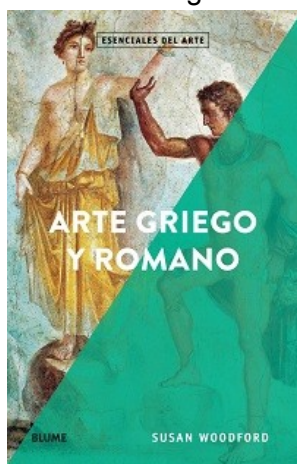
Menjar és una de les nostres necessitats més essencials que compartim amb tots els organismes vius. L'evolució dels animals i de la mateixa espècie humana ha estat determinada, en part, per tractar de resoldre aquesta qüestió vital. I els humans hem construït la nostra societat en funció d'aquesta dependència que hem convertit en part de la nostra cultura. La nostra societat actual ha de fer front als reptes que implica alimentar a una població que pot passar dels 9000 milions d'humans a mitjan d'aquest segle, que està vivint en ciutats cada cop més grans i que té unes exigències de menjar suficient, segur, saludable i que es corresponga a les seues normes culturals.





## 7. ART

### **Arte griego y romano / Susan Woodford. Blume, 2020.**



Una guía nítida, clara y, sobre todo, orientada al arte griego y romano, desde la evolución de la escultura hasta las técnicas detalladas de la pintura de vasos y murales. \* La fuerza de los logros creativos de los griegos y su legado adaptado por los romanos a través de explicaciones, obras, artistas, disciplinas y tendencias.\* Las emociones de los artistas que crearon el arte por primera vez en Grecia y Roma, que desafiaron la sabiduría tradicional para explorar nuevas ideas. Durante más de dos mil años, el arte de Grecia y Roma ha sido el de referencia para la civilización occidental. Este libro ofrece información sobre los orígenes de las atrevidas innovaciones de aquellos que exploraron nuevas ideas, con información sobre los grandes esfuerzos de escultores y pintores para retratar, por primera vez, tanto las complejidades de la forma humana como la riqueza de sus emociones. Los estragos del tiempo han destruido tanto, que parece que el arte griego y romano hubiera consistido únicamente en impresionantes ruinas y fragmentos rotos. Pero la realidad es muy diferente. En cada apartado se brindan una sucinta explicación, obras características y una lista relevante de artistas destacados, rasgos, disciplinas y colecciones.

## 796. ESPORT

### **Correr con eficacia: reinventa tu forma de correr para mejorar tu estabilidad, fuerza y velocidad / Jay Dicharry. Paidotribo, 2020.**



Para bien o para mal, tu cuerpo determina tu forma de correr. Viejas lesiones, problemas de movilidad, el cansancio y el desgaste se manifiestan en el modo en que te mueves al correr. El programa Correr con eficacia aborda tales aspectos, te vuelve más fuerte y te entrena para correr mejor los kilómetros que tienes por delante.

El autor, el fisiólogo del deporte y especialista en biomecánica Jay Dicharry adaptará tu cuerpo y cerebro para que corras mejor. En el libro se presentan 15 sesiones de entrenamiento para ponerse en forma para el inicio de la temporada, adquirir precisión y mejorar tu rendimiento y forma de correr.

"Jay es, cómo os lo diría, el mejor. Su programa me preparó para el éxito en los Juegos Olímpicos de Río."

## DVD's





