



# NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES NOVEMBRE 2021



## La bestia / Carmen Mola. Planeta, 2021.

**Premio Planeta 2021.** Corre el año 1834 y Madrid, una pequeña ciudad que trata de abrirse paso más allá de las murallas que la rodean, sufre una terrible epidemia de cólera. Pero la peste no es lo único que aterroriza a sus habitantes: en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas que nadie reclama. Todos los rumores apuntan a la Bestia, un ser a quien nadie ha visto pero al que todos temen.

Cuando la pequeña Clara desaparece, su hermana Lucía, junto con Donoso, un policía tuerto, y Diego, un periodista buscavidas, inician una frenética cuenta atrás para encontrar a la niña con vida. En su camino tropiezan con fray Braulio, un monje guerrillero, y con un misterioso anillo de oro con dos mazas cruzadas que todo el mundo codicia y por el que algunos están dispuestos a matar.



DEJAR EL  
MUNDO ATRÁS  
RUMAAN ALAM



salamanca

## Dejar el mundo atrás / Rumaan Alam. Salamandra, 2021.

Amanda y Clay se dirigen a un rincón remoto de Long Island con la idea de tomarse un descanso de su ajetreada vida en Nueva York: un respiro de fin de semana en una casa de lujo en compañía de su hijo y su hija. Sin embargo, el hechizo se rompe de madrugada, cuando Ruth y G. H., una pareja mayor, llama a la puerta: son los propietarios de la casa y se han presentado allí en estado de pánico con la noticia de que un apagón repentino ha barrido la ciudad. De repente, las dos familias empiezan a presenciar extraños fenómenos de la naturaleza, como una manada de ciervos que huye despavorida y siembra el caos en el jardín.

## El italiano / Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara, 2021.

«Nada traiciona, tanto tiempo después, la mujer que desde hace dos años vive sola junto al mar con un perro y unos libros. Qué otra cosa, decide, sería el impulso, o el deseo, de permanecer abrazada a ese hombre para siempre. Ignora qué habrá en su cabeza dentro de un par de horas, cuando la claridad del día la despeje del todo e ilumine con más crudeza su conciencia. Lo cierto es que en este momento, sin duda alguna, desearía morir si él muriera.»

En los años 1942 y 1943, durante la Segunda Guerra Mundial, buzos de combate italianos hundieron o dañaron catorce barcos aliados en Gibraltar y la bahía de Algeciras. En esta novela, inspirada en hechos reales, sólo algunos personajes y situaciones son imaginarios. Elena Arbués, una librera de veintisiete años, encuentra una madrugada mientras pasea por la playa a uno de esos buzos, desvanecido entre la arena y el agua. Al socorrerlo, la joven ignora que esa determinación cambiará su vida y que el amor será sólo parte de una peligrosa aventura.



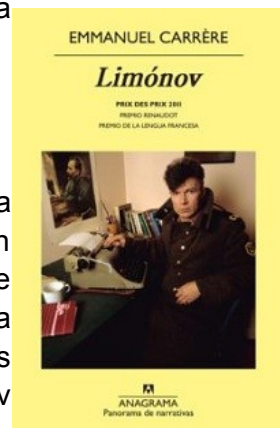


### **Juntos / Meghan March. Vergara, 2021.**

Nos enamoramos en la playa, nos casamos en el paraíso y empezamos nuestro camino iluminados por la luz del ocaso. Debería haber sido perfecto, pero decir "sí, quiero" no siempre garantiza el éxito. Han pasado dos años y apenas lo reconozco a él y mucho menos a mí. Ha llegado la hora de tratar de salvar todo esto. Vuelta al paraíso. Dos personas heridas. Un sinfín de secretos. El vuelo de nuestras vidas. Puede que estemos rotos, pero no acabados.

Kat y Dane se conocieron dos años y medio atrás, mientras ella estaba de vacaciones en México con su mejor amigo, Benjie. Se enamoraron y se casaron. Ahora, su matrimonio hace aguas y Dane ha preparado unas vacaciones en las que espera arreglar las cosas, si aún están a tiempo. Pero el viaje de reconciliación va a llevarlos en una dirección insospechada.

### **Limónov / Emmanuel Carrère. Anagrama, 2021.**



**Premio Princesa de Asturias de las Letras 2021.** Esta novela biográfica o biografía novelada reconstruye la vida de un personaje real que parece surgido de la ficción. Un personaje desmesurado y estafalario, con una peripecia vital casi inverosímil, que le permite al autor trazar un contundente retrato de la Rusia de los últimos cincuenta años y al mismo tiempo aventurarse en una indagación deslumbrante sobre las paradojas de la condición humana. Poeta y pendenciero en su juventud, Limónov frecuentó los círculos clandestinos de la disidencia en la Unión Soviética, se vio obligado a exiliarse y aterrizó en Nueva York, donde vivió como un vagabundo, fue mayordomo de un millonario y escribió novelas autobiográficas. Siguió haciéndolo cuando se marchó a París y allí alcanzó notoriedad pública con una escandalosa novela sobre sus andanzas neoyorquinas por el lado salvaje. De allí pasó a los Balcanes, donde apoyó hasta las últimas consecuencias la causa serbia, y regresó después a la Rusia poscomunista para fundar un partido nacional bolchevique que fue prohibido. Él acabó en la cárcel, acusado de tentativa de golpe de Estado, y allí escribió más libros, tuvo una experiencia mística y al salir se convirtió en opositor a Putin.

### **Hermanos de alma / David Diop. Anagrama, 2019.**

**Premio Booker Internacional 2021.** Ifa Ndiaye es senegalés y ha acabado combatiendo con el ejército francés en las trincheras de la Primera Guerra Mundial. En el mismo regimiento también lucha su amigo Mademba Diop, que es herido de gravedad en el frente. Cuando Mademba le pide que lo mate para evitar sufrimientos inútiles, Alfa se siente incapaz de cumplir su deseo. Ansioso

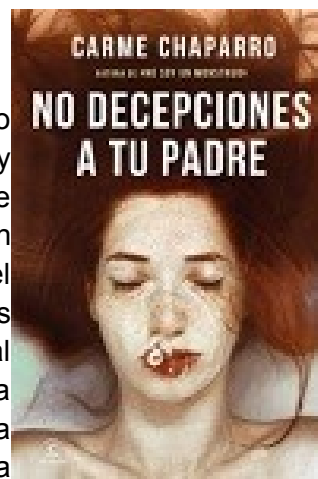


por vengar la muerte de su compañero, cada noche se desliza con sigilo hacia las posiciones enemigas, elige a un soldado cuidándose de no ser descubierto, clava la mirada en sus ojos azules, lo mata infligiéndole la misma herida con que se desangró Mademba y después le corta una mano y se la lleva como trofeo. Noche tras noche repite este macabro ritual.

Al principio sus compañeros lo miran con admiración, pero, mientras los combates se recrudecen y se produce algún motín sofocado sin contemplaciones por la oficialidad, empiezan a circular entre la soldadesca rumores de que Alfa no es un héroe sino un brujo, un devorador de almas...

## No decepciones a tu padre / Carme Chapparro. Espasa, 2021.

Si lo haces, asistirás a la autopsia de un extraño cadáver en el Instituto Anatómico Forense de Madrid. Es el cuerpo de una mujer joven, famosa, rica y depresiva -Nina Vidal- a la que han asesinado con una crueldad tan inimaginable como... ¿creativa? Días después, aparece el cadáver de otra joven, también famosa y rica. Las dos víctimas eran amigas y se habían criado juntas en el ambiente más elitista y poderoso de España. Alguien está imitando las torturas más brutales de la historia de la humanidad. A Nina Vidal la asesinan como al avaricioso Craso, el romano que llevó al poder a Julio César. A María Vives la despellejan con conchas marinas, como a Hipatia de Alejandría. ¿Quién será la siguiente víctima? ¿Qué tortura habrá pensado el asesino para ella? En una carrera contrarreloj, Ana Arén se enfrenta al mayor desafío de su carrera profesional. Lo que no sabrá hasta el final es que toda la investigación la llevará a resolver las incógnitas de su propia vida.



## Primera persona del singular / Haruki Murakami. Tusquets, 2021.

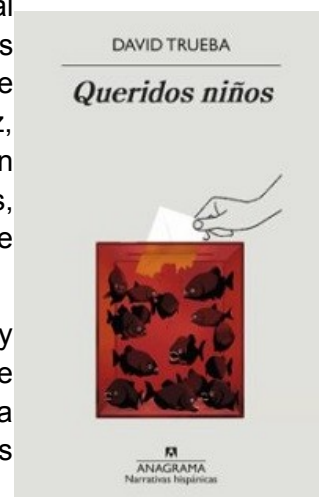
Amores de adolescencia evocados con serena nostalgia, jóvenes apenas vislumbradas, reseñas de jazz sobre discos imposibles, un poeta amante del beisbol, un simio parlante que trabaja como masajista y un anciano que habla del círculo con varios centros... Los personajes y las escenas de este esperadísimo volumen de relatos hacen saltar por los aires los límites entre la imaginación y el mundo real. Y nos devuelven, intactos, los amores perdidos, las relaciones truncadas y la soledad, la adolescencia, los reencuentros y, sobre todo, la memoria del amor, porque "nadie podrá arrebatarnos el recuerdo de haber amado o de haber estado enamorados alguna vez en la vida", asegura el narrador. Un narrador en primera persona que, a veces, podría ser el propio Murakami. ¿Es entonces un libro de memorias, unos relatos con tintes autobiográficos o un volumen exclusivamente de ficción? El lector tendrá que decidir.



## Queridos niños / David Trueba. Anagrama, 2021.

Esta es una novela divertida como una sobremesa con amigos, pero contundente como un gancho al hígado. Algo de esa contradicción contiene su protagonista, Basilio, al que sus enemigos apodan el Hipopótamo. Un mote que a él, con sus 119 kilos de peso, le provoca regocijo: puede que aspire a la callada quietud de ese animal, que sabe esperar su ocasión, pero también le atrae su naturaleza feroz, su instinto agresivo, su inteligencia criminal. Así que cuando le ofrecen abandonar por unas semanas su retiro plácido para acompañar a Amelia Tomás, una candidata a presidenta, en su gira electoral, la bestia que lleva dentro se despereza y actúa.

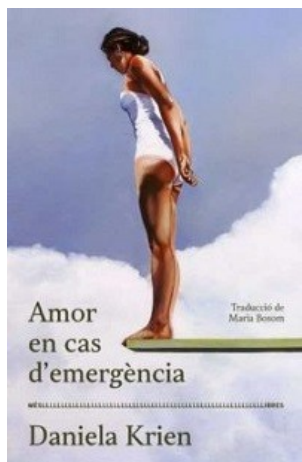
A lo largo de un periplo que lo llevará a recorrer toda clase de ciudades y pueblos de España, su misión será cargar los discursos de la candidata de dinamita, rociar con gasolina dialéctica a sus rivales y prenderle fuego a todo a su paso. Y es que en este juego competir es lo de menos: lo único aceptable es ganar. Ganar, ganar y ganar.





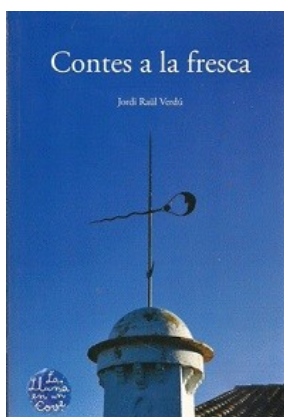
# NOVEL·LA VALENCIÀ

## Amor en cas d'emergència / Daniela Krien. Animal·libres, 2021.



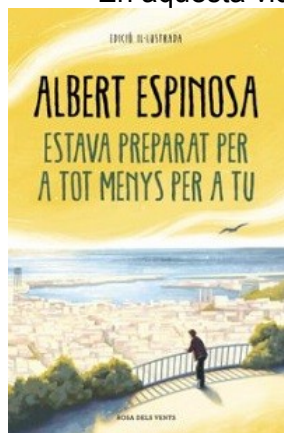
Krien indaga les complexitats de les relacions i les profunditats de l'ànima humana en aquesta novel·la sobre els matisos de l'amor i la pèrdua. Es diuen Paula, Judith, Brida, Malika i Jorinde. Es coneixen perquè el destí ha volgut que les seves vides es creuessin. Van viure la caiguda del Mur quan eren molt joves i, on abans hi havia fronteres i restriccions, ara hi ha llibertat. Però resulta que la llibertat només és una altra forma de pressió: la pressió d'haver de triar. Després d'haver-se criat dins dels límits de la RDA, ara ho volen tot, i ho tenen tot a l'abast. Daniela Krien, a qui s'ha comparat amb Sally Rooney pel seu realisme irònic, indaga les complexitats de les relacions i les profunditats de l'ànima humana en aquesta novel·la sobre els matisos de l'amor, l'amistat i la pèrdua.

## Contes a la fresca / Jordi Raül Verdú. Alia, 2021.



## Estava preparat per a tot menys per a tu / Albert Espinosa. Rosa dels vents, 2021.

En aquesta vida, el que es important no ho ensenyen, pero un cop ho has apres, ja no ho oblides.

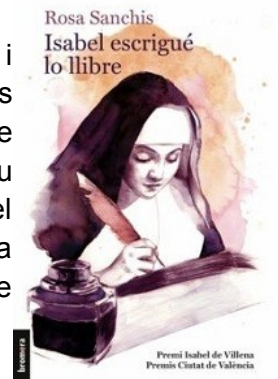


Sempre he cregut que les paraules són importants per sanar-te. En aquest llibre he mirat de dipositar tota la meva experiència i allo que he apres de les moltes persones que han decidit transmetre'm la seva saviesa: els secrets i l'energia que desprenen els grocs amb qui he coincidit a la vida.

M'agradaria que aquest llibre fos una farmaciola de bufades energetiques per molts tipus de mals i, sobretot, per a l'ànima. L'he escrit amb l'esperança que alguna d'aquestes bufades us activi la il·lusió, us allunyi del problema que ara teniu i us torni al camí de l'alegria si us trobeu en un moment vital difícil. També tinc clar que vull que aquest llibre sigui il·lustrat, que tingui uns dibuixos ben bonics que us facin anar d'una bufada a l'altra.

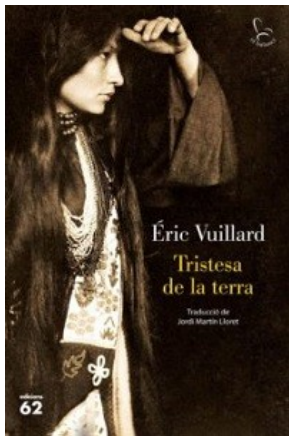
## Isabel escrigué lo llibre / Rosa Sanchis i Caudet. Bromera, 2021.

Durant el segle XV, València es va convertir en un dels centres culturals i econòmics més importants de la Mediterrània. Davant del portal dels Serrans, es va construir un convent en el qual van confluïr les passions creatives del Segle d'Or, els debats religiosos i, també, la perplexitat per les injustícies del seu temps. Al centre de tot això, sobreïx la figura d'Isabel de Villena, abadessa del convent de la Trinitat i autora d'una de les obres culminants de la literatura medieval, el Vita Christi, un biografia de Jesús que dona un protagonisme inesperat a les dones de la Bíblia.



## Tristesa de la terra / Éric Vuillard. Edicions 62, 2021.

Aquest és l'apassionant relat de com Buffalo Bill va decidir mantenir viva la seua llegenda de la manera més insospitada i extravagant: va recórrer el món sencer amb el Wild West Show representant-se a si mateix, matant una vegada i una altra amb bales de salva als indis als quals havia aniquilat en la realitat. De fet, per al seu espectacle va comptar amb aqueixos mateixos indis: supervivents que havien vist com massacraven a les seues famílies i que, enrolats a la força o per necessitat, es veïen obligats a reviuire incessantment l'horror. Amb un llenguatge d'una precisió i bellesa colpidores, Vuillard ens presenta tant el retrat d'un home devorat pel seu mite, com el de tota una nació consolidada sobre la massacre, l'espoli i l'espectacle.



## L'única veritat / Francesc Bodí. Lletra Impresa, 2021.

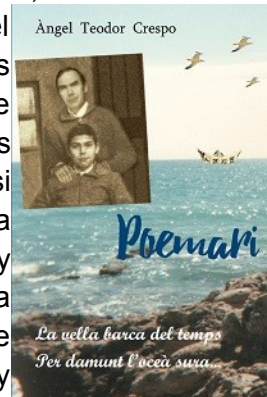
Aurora Martí abandona Cuba mentre els revolucionaris entren a l'Havana. Seixanta-vuit anys abans, son pare havia arribat a aquell mateix port fugint del passat i amb la intenció de tornar, però l'illa l'havia embolicat en una teranyina de màgia i seducció. Aleshores la perla del Carib era l'última joia que encara quedava enfilada al collaret de l'imperi espanyol. Aurora havia nascut en aquell món fascinant que sagitava sobre les brases convulses de la història al ritme de músiques tropicals i personatges prodigiosos. Ara tot sha acabat. La seva vida sha convertit en un aiguamoll de records estantissos. Ha arribat l'hora de deixar enrere tots els fantasmes i demprendre el viatge de tornada que son pare no havia pogut fer. Acostumada a la incertesa lògica del futur, haurà de confrontar-se amb la imprevisibilitat màgica del passat. Però Aurora forma part d'una llarga nissaga de dones que han heretat la facultat ancestral de veure la part de darrere de les coses. L'única veritat és una reflexió sobre els misteris més profunds de la condició humana, sobre els anhels i els desenganys que la salpebren,



## POESIA

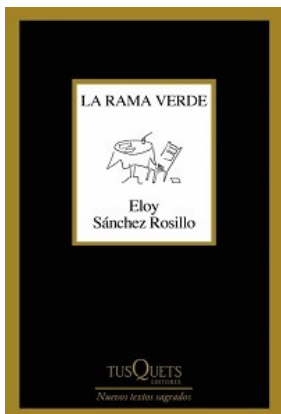
### **Poemari / Àngel Teodor Crespo. Instituto Alicantino de Cultuta Juan Gil-Albert, 2019.**

La trayectoria poética de Àngel T. Crespo va íntimamente ligada a la trayectoria vital, porque su personalidad, su humildad, su manera de entender la vida, bonhomía y su espíritu abierto dan valor a sus versos. Unos versos cálidos, que rezuman aprecio a las personas, a las cosas más sencillas y a su pueblo. Es decir, a todo lo que le envuelve. Hay dentro del libro poemas escritos en catalán y en castellano, porque dominaba ambas lenguas, desde las cuales brotaba siempre la palabra adecuada o la frase oportuna para expresar sus pensamientos, siempre profundos, y sus sentimientos, siempre nobles. A lo largo de estas páginas veremos, o casi sentiremos, motes tan cotidianos como el silencio, el olvido, la amistad, la hermandad y la lucha con una búsqueda incansable de un mundo mejor y más justo. Presenta también a menudo la dicotomía guerra/paz y reflexiona sobre conceptos tan elevados como la divinidad, la vida y la muerte, que desgraciadamente le llegó demasiado pronto y nos privó a los compañeros y amigos de su presencia y compañía y a los lectores, de una obra más extensa.



### **La rama verde / Eloy Sánchez Rosillo. Tusquets, 2020.**

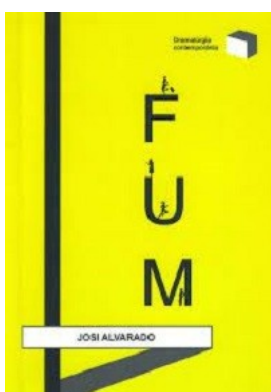
Tras la publicación en 2018 de *Las cosas como fueron*, que reúne toda la poesía escrita por el autor desde 1974, prosigue Eloy Sánchez Rosillo su andadura con este nuevo libro, uno de los mejores y más hondos que el poeta haya escrito. En él están presentes algunos de los temas que siempre le han preocupado, aunque enfocados con mirada bien distinta desde la perspectiva de la edad. Al propio tiempo, la plenitud vital en la que el poeta se encuentra le depara nuevos y variados motivos para el asombro y la meditación.



## TEATRE

Fum / Josi Alvarado. Instituto Alicantino de Cultuta Juan Gil-Albert, 2019.

Cigarreras / Ana Peiró y Xavier Monzó. Instituto Alicantino de Cultuta Juan Gil-Albert, 2019.



# MATÈRIES

## 008. CULTURA

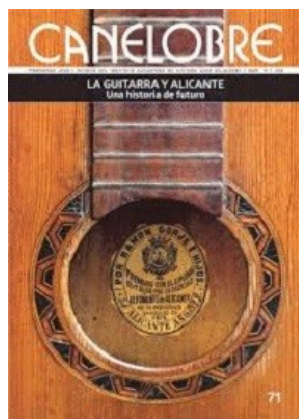
### *Canelobre*

#### ***N. 70 (Invierno 2019). El agua de la provincia de Alicante. Territorio, patrimonio e innovación.***

El volumen EL AGUA EN LA PROVINCIA DE ALICANTE. TERRITORIO, PATRIMONIO E INNOVACIÓN, forma parte de una nueva etapa o periodo de la historia, economía y tecnología del agua de la provincia, en la que si bien pesa la realidad geográfica, histórica, y patrimonial, la innovación e investigación y las necesidades socioeconómicas, junto a las nuevas exigencias medioambientales motivan importantes retos a abordar en un marco de regulación jurídica internacional que obliga a trabajar de manera multidisciplinar, multisectorial, con amplios enfoques y consensos sobre el agua, como el que se propone en el Pacto Provincial del Agua que cierra esta publicación y resultado de la estrecha colaboración del Área de Ciclo Hídrico, de la Diputación Alicante, los investigadores de las Universidades Públicas de la provincia (UA y UMH), de los usuarios y representantes políticos, sector del abastecimiento, y Cámara de Comercio.



#### **N. 71 (Primavera 2020). La guitarra y Alicante. Una historia de futuro.**



El nuevo volumen del monográfico de investigación del IAC Juan Gil-Albert, coordinado por el reconocido concertista y docente Ignacio Rodes, exhibe la excelencia cultural de la guitarra en numerosos puntos de la provincia con una publicación integrada por 32 artículos con un total de 384 páginas. Un recorrido histórico e íntimo con la guitarra como protagonista a partir de diferentes prismas y consideraciones, espacios y géneros, de los numerosos expertos que han contribuido con sus ricos textos y material gráfico de primer orden a esta publicación de referencia.

## 038. DICCIONARIS

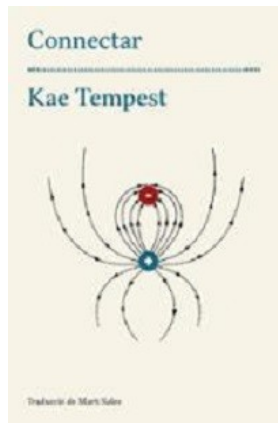
### **Nou diccionari bàsic d'ús del valencià. Bromera, 2020.**

Elaborat des d'una perspectiva contemporània i totalment actualitzat. Molt útil per als qui estan aprenent valencià. · Mes de 20.000 entrades · Mes de 70.000 accepcions · Amb exemples i il·lustracions · Amb indicacions sobre la pronúncia i l'escriptura · Amb les formes del femení i del plural · Amb explicacions sobre paraules concretes (dubtes, castellanismes, prestecs, neologismes.)





## 159. PSICOLOGIA



### **Connectar / Kae Tempest. MésLlibres. 2021.**

Connectar es una lúcida reflexió sobre el poder de la connexió creativa com a antídoto contra la inacció i l'estancament. Connexió amb nosaltres mateixos -dissociats sempre entre el nostre jo autèntic i el jo del rol i de les necessitats que ens imposa la societat capitalista-, i connexió amb els altres i amb el món. Fruit dels vint anys d'experiència de Kae Tempest com a poeta i rapsode, Connectar es un crit de guerra que apel·la a una veritat tan íntima com universal. Amb una prosa exquisida, i sota la influència del Llibre Vermell, de Carl Gustav Jung, Tempest ens parla de la importància de l'art, la creativitat, la contemplació i la generositat per viure en un món més connectat, més empàtic, més humà.

### **El niño perfeccionista: más allá de la excelencia: estrategias para su evaluación y tratamiento / María Vicent Juan. Pirámide, 2019.**

En un mundo cada vez más demandante de competitividad, celeridad y eficacia, encontramos un terreno fértil y propicio para el desarrollo del perfeccionismo, un rasgo de la personalidad considerado por muchos como garante del éxito y el triunfo en la vida. Sin embargo, bajo ese supuesto y loable fin se puede esconder una gran angustia y malestar que predispone al desarrollo de una amplia gama de psicopatologías. Este libro es, desde nuestro conocimiento, el único manual sobre perfeccionismo específicamente infantil existente hasta la fecha, y ha sido escrito con el objetivo de dotar a psicólogos, docentes y padres con hijos perfeccionistas de conocimientos y estrategias útiles para abordar este problema durante la infancia.



## 27. HISTÒRIA DE L'ESGLÉSIA

### **Las monjas de la Sangre: historias de vida en la Modernidad alicantina / Berta Echániz Martínez. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2019.**

Esta investigación recoge la historia del monasterio alicantino de canónigas de San Agustín, conocidas popularmente como «Monjas de la Sangre», el primer cenobio femenino fundado en el núcleo urbano (1606). A fin de confeccionar un discurso transformador e integrador, se apuesta por una renovación metodológica, desde la práctica microhistórica y la perspectiva de la historia de las mujeres y feminista, lo que ha permitido una revisión crítica de las fuentes tradicionalmente empleadas, una relectura del relato a través de la introducción de nuevas categorías conceptuales y la incorporación de nueva documentación desde una perspectiva multifocal, resaltando que la experiencia histórica es sexuada, social y plural.



***Los Premonstratenses: su presencia en España (1143-1835) / Luis Barbaastro Gil.  
Instituto Alicantino de Cultuta Juan Gil-Albert, 2019.***

Esta obra -el primer estudio global y diacrónico de la orden premonstratense en España- consta de tres partes. La primera, a modo de introducción, se centra en el origen, naturaleza, espiritualidad y expansión de la orden norbertina por Europa. La segunda, la más extensa, describe la llegada e implantación de los premonstratenses en España, analiza la trayectoria de tres importantes abadías castellanas (Retuerta, La Vid y Aguilar de Campoo), y se adentra en la crisis y reforma del Prémontré español en el Siglo de Oro, abocado a la escisión de la orden general. La tercera y última parte trata de aproximarnos al devenir de la Congregación reformada (la nueva Congregación hispánica premonstratense) desde su nacimiento en 1600 hasta su ocaso en 1835. Consta de dos grandes capítulos: el primero, en donde se recoge la evolución de la orden durante el Barroco y el siglo XVIII, y el segundo, que dibuja el camino crepuscular de la Congregación en el primer tercio del siglo XIX, marcado sobre todo por las tres exclaustaciones, y en especial por la exclaustación de 1835 o de Mendizábal, y el consiguiente proceso desamortizador.



### **308. SOCIOGRAFIA**

***Lúdicas y viajeras. Mujeres que se recrean en la modernidad. Instituto Alicantino de  
Cultuta Juan Gil-Albert, 2019.***



Lúdicas y viajeras  
Mujeres que se recrean en la modernidad.

Se recopilan en este libro alguno de los trabajos presentados a los seminarios que, bajo el genérico título de Modernas de Época, se celebraron los años 2016 y 2017 en la Universidad de Alicante. En ellos se estudiaron los momentos de esparcimiento que disfrutaron las mujeres en la modernidad y su actitud ante los viajes. Es por eso que el título alude a la recreación en el doble sentido que podemos darle, tanto lúdico como de creación de otra identidad. Y es que, a través del ocio, se aceptaron comportamientos que hasta entonces a ellas les habían sido negados. Estos cambios venían de la mano de esa máxima tan ilustrada que era la búsqueda de la felicidad, un desiderátum que permitió nuevos comportamientos de recreo; paseos, tertulias, bailes ... y todo ello favoreciendo la risa, la sátira y el humor inteligente en espacios ya no solo privados, y a esos lugares más abiertos acudían ellas luciendo una tremenda variedad de adornos, atavíos y peinados de lo más atrevidos, cuando no extravagantes. Las puertas de lo público se iban abriendo lentamente y aquellas mujeres supieron colarse por ese resquicio para vivir con mayor plenitud.

## 314. DEMOGRAFIA

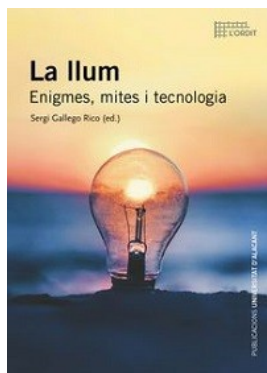
### **No hay tierra sagrada para los vencidos / Javier Martín. Blume, 2020.**

Fruto del trabajo durante diez años en ambas regiones del galardonado reportero salmantino Javier Martín (premio Cirilo Rodríguez (2019), el libro mezcla con destreza los ingredientes esenciales que el periodista Ramón Lobo aseguraba debe tener toda crónica: distintas voces de los protagonistas sobre el terreno, botas manchadas con kilómetros de polvo y hechos y datos objetivos que induzcan a la reflexión.\* Un trabajo que complementa y al que pone imágenes el ojo incisivo de su compañero de recorrido Ricardo García Vilanova con *The Libyan Crossroad* (2011-2020), de próxima aparición. A través de las historias de Tarek Adam, un joven migrante al que conoció tras huir de la revolución Libia en 2011, Destiny, un nigeriano que trató de cruzar a Europa en 2015, y Belo Dida, un joven camerunés con el que compartió navegación a bordo del barco de rescate *Aquarius* en 2018 -y que, como los otros, compartía el sueño de ser futbolista-, Javier Martín bucea en el pasado, el presente y el futuro de la región mediterránea en una suerte de Odisea que arranca en el África subsahariana



## 535. OPTICA

### **La luz: enigmas, mitos y tecnología. / Sergi Gallego Rico. Publicacions Universitat d'Alacant, 2021.**



Des dels nostres inicis, l'evolució de l'ésser humà ha anat paral·lela al seu control sobre la llum. Per a l'home primitiu la llum era una manifestació de la divinitat, però va ser gràcies a la domesticació del foc, en forma de foguera, candelero o ciria, que va aconseguir prolongar el dia -el període d'activitat humana-, fins que, a finals del segle XIX, la invenció de la bombeta elèctrica li va acabar proporcionant un domini absolut sobre la nit. Els últims avanços en les investigacions basades en la llum (làser, fibra òptica, visió per computador...) apunten la direcció que seguirà la tecnologia en el futur més pròxim.

## 641. ALIMENTACIÓ

### **Plan de alimentación a demanda para bebés y niños / Anabel Karmel. Blume, 2018.**

Un plan que complementa a la perfección las recetas de papillas y que permitirá que su bebé disfrute de las comidas en familia y que reciba una óptima nutrición para desarrollar sus habilidades motoras.

Durante más de 25 años, distintas generaciones de bebés e infantes han podido explorar un mundo lleno de sabor y texturas gracias a estas recetas. Si bien muchos padres empiezan a alimentar a sus bebés con papillas usando una cuchara, la alimentación complementaria a demanda es cada vez más popular.



## 730. ESCULTURA

### ***Summa studiorum sculptoricae : in memoriam Dr. Lorenzo Hernández Guardiola: materiales del II Congreso Internacional de Escultura Religiosa "La luz de Dios y su imagen". Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2019.***



SUMMA STUDIORUM SCULPTORICAE  
In memoriam Dr. Lorenzo Hernández Guardiola

(Figura de Lorenzo Hernández)



El presente volumen recopila los contenidos desarrollados durante el II Congreso Internacional de Escultura Religiosa que, bajo el lema «La luz de Dios y su imagen», se desarrolló en Crevillent (Alicante) del 25 al 28 de octubre de 2018. El objetivo principal del libro es aunar investigaciones originales en el ámbito universitario español y europeo, específicamente en el campo de la escultura religiosa. Los cuatro bloques que en él se integran representan los resultados de unos nuevos contenidos de vanguardia y su publicación ayudará a darlos a conocer ante la comunidad científica especializada. La diversidad de puntos de vista y de perspectivas enriquece, así, el conjunto general del libro y cada una de las aportaciones aquí vertidas, que vienen a suponer un paso más en el estado de la cuestión y una importante contribución a la investigación de la escultura religiosa en los territorios españoles y europeos. Es decir, ahondan en un tema de Historia del Arte como producto de una determinada cultura, lo que significa que va más allá de la mera contemplación formal o del estilo, como ha podido ser frecuente en los estudios artísticos. Sin negar el valor de esta cuestión, sino todo lo contrario, incluso afirmando su imperiosa necesidad, básica en dichos estudios, y que por supuesto también se hace presente en esta misma publicación, ésta ha puesto sus miras especialmente en esa visión más cultural del arte o, si se prefiere, en la visión de unos programas y unos mensajes referidos a unos contextos concretos en los que adquieren pleno sentido y significación como manifestación y expresión propia de los mismos.

## 746. COSTURA

### **Hilo, labor, ganchillo: 20 proyectos bonitos y originales / Ros Badger. Blume, 2014.**

Una colección de 20 proyectos de ganchillo, sencillos pero encantadores, que le arrancarán una sonrisa: piezas para casa, labores que pueden darse como regalo y diseños modernos para vestir.

Repleto de labores cautivadoras que pueden terminarse en un plazo muy breve de tiempo. Redescubra la satisfacción de crear algo que puede hacerse en una tarde o una noche, o experimente con nuevas texturas y emplee nuevos hilos con los que no haya trabajado anteriormente.

Con toda la información precisa sobre herramientas, materiales y otros elementos útiles para tener a mano al trabajar con ganchillo.

