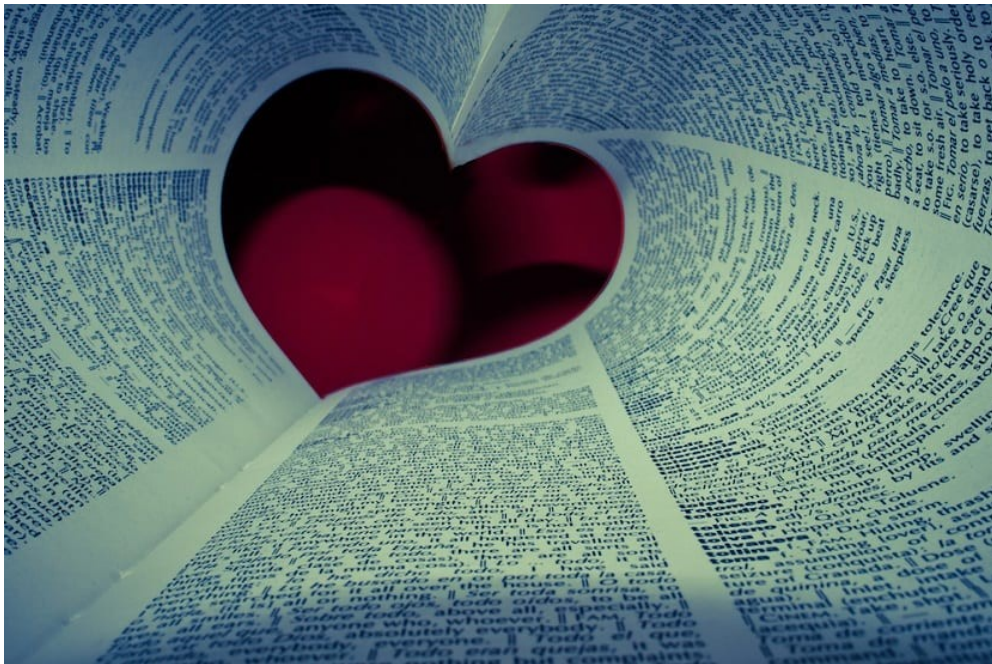


NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES

FEBRER 2022



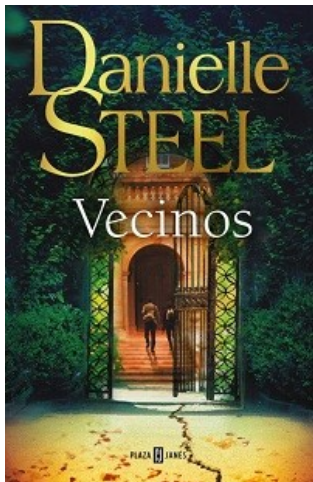
Últimos días de Berlín/ Paloma Sánchez-Garnica, 2021.

Finalista Premio Planeta 2021. Cuando el amor y la esperanza son más poderosos que el odio y la furia.

Cuando Yuri Santacruz asistió al nombramiento como canciller de Adolf Hitler, no podía imaginar lo mucho que cambiaría su vida en Berlín. Había llegado allí unos meses atrás, después de haber huido, junto con parte de su familia, de San Petersburgo, asfixiados por una revolución que los había dejado sin nada. A Yuri también lo privó de su madre y su hermano pequeño, a quienes las autoridades rusas no permitieron la salida del país. Ya en Berlín, su sentido de la justicia lo impulsará a defender a un joven comunista agredido por las tropas de asalto de Hitler. Ese día, además, conocerá a su gran amor, Claudia. Su vida dará un giro inesperado, y la que hasta entonces había sido su máxima prioridad, buscar a su madre y a su hermano, será sustituida por otra más urgente en esos tiempos convulsos: seguir con vida.



Vecinos / Danielle Steel. Plaza & Janes, 2021.



Danielle Steel nos brinda una historia rebotante de humanidad sobre la amistad, la confianza, el coraje y el inquebrantable poder del amor.

A veces una crisis puede unir a las personas...

Meredith White era una de las actrices más populares de Hollywood, pero una tragedia personal interrumpió su carrera y la distanció de su familia. Durante los últimos quince años, ha vivido aislada del mundo en su mansión de San Francisco. Sin embargo, todo cambia cuando un terremoto devastador sacude la ciudad sumiéndola en el caos.

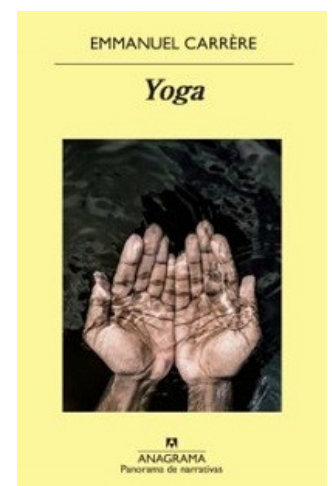
Sin dudarlo un segundo, Meredith acoge en su residencia, que ha quedado intacta, a sus vecinos. Todas y cada una de esas personas (un respetado doctor y su aterrada familia, una preciosa joven atrapada en una relación tóxica y un

brillante pianista octogenario) traen consigo historias y secretos que, poco a poco, salen a la luz. Y también Meredith, gracias a la suspicacia de uno de sus nuevos amigos, descubre una verdad perturbadora sobre sí misma que dará un vuelco a su vida.

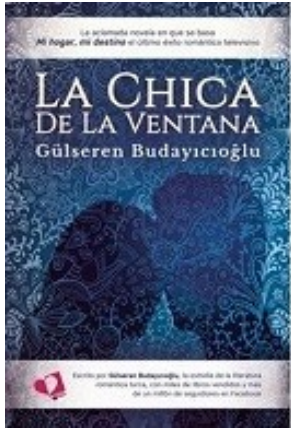
Yoga / Emmanuel Carrère. Anagrama, 2021.

La narración en primera persona de una crisis depresiva. Un libro deslumbrante que rompe moldes y corsés de género. Un nuevo hito de Carrère.

Quede claro para posibles lectores despistados que este no es un manual práctico sobre yoga, ni tampoco un bienintencionado libro de autoayuda. Es la narración en primera persona y sin ningún tipo de tapujo de la profunda depresión con tendencias suicidas que llevó al autor a ser hospitalizado, diagnosticado de trastorno bipolar y tratado durante cuatro meses. Es asimismo un libro sobre una crisis de pareja, sobre la ruptura afectiva y sus consecuencias. Y sobre el terrorismo islamista y el drama de los refugiados. Y sí, en cierto modo también sobre el yoga, que el escritor practica desde hace veinte años.



La chica de la ventana / Gülseren Budayıcıoğlu. Lantia, 2021.



Están nuestros destinos escritos de antemano por las heridas que nos han infligido en las casas en las que nos criamos Podemos cambiar ese signo que persiste en repetirse Es el amor el mejor vehículo para conseguir revertir lo que nos lastima continuamente o es el causante de nuestro sufrimiento La doctora Gülseren, psiquiatra, acompaña y guía a un conjunto de personajes en este descubrimiento, atravesado, a su vez, por el amor y todas sus formas de expresión. Los protagonistas de esta novela, atrapados entre dos mundos opuestos, se debaten entre su pasado, su presente y los condicionamientos que ambas realidades les han impuesto. Una novela que cuestiona las formas del amor tóxico, que nos acerca a una cultura aparentemente distante, pero con muchos puntos de conexión; que nos sacude de prejuicios y nos coloca tanto del lado del paciente como de la psiquiatra, poniendo a prueba nuestra empatía y nuestra capacidad de reconstruir relaciones sanas. Sin duda, un reto para lectores que buscan ser transformados en el proceso de la lectura.

¿Un último baile, milady? / Megan Maxwell. Esencia, 2021.

Celeste, una joven española, y Kimberly, una chica inglesa con un agudo sentido de la intuición, se conocieron durante los años de universidad en Madrid.

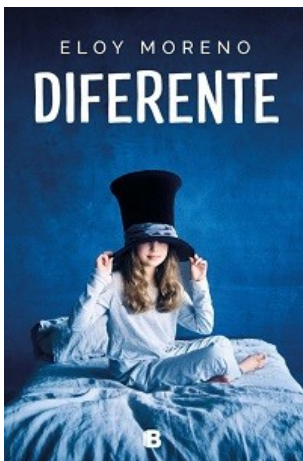
Aunque sus caminos se separaron cuando terminaron de estudiar, sus vidas continuaron unidas y se convirtieron en ¡amimanas!, que es la unión de las palabras «amigas» y «hermanas».

Los caprichos del destino hacen que Celeste se mude a Londres con Kimberly, y será allí donde descubrirá que el secreto mejor guardado de su amiga la conducirá al viaje más alucinante de su vida.

Un anillo con varios siglos de antigüedad, una sonrisa, unos ojos imposibles de olvidar, un misterioso duque que aparece cuando menos te lo esperas, una increíble luna llena y un conjuro serán testigos de las aventuras de Celeste y Kimberly en los bailes de las lujosas mansiones del Londres de la Regencia y, sobre todo, de una historia de amor de escándalo.



Diferente 7 Eloy Moreno. Ediciones B, 2021.



¿Y SI LO ÚNICO NORMAL ES SER DIFERENTE?

En esta ocasión, el autor nos habla de la diferencia y la normalidad, dos conceptos que, tal vez, no estén reflejados como el lector espera.

Para saber más, tendremos que leer la novela

«Para mí una novela es como un regalo, si te dicen lo que hay dentro pierde toda la gracia. Por eso nunca me gusta contar de que van mis libros, por eso prácticamente nunca pongo nada en las contras de mis novelas. Lo bonito de una historia es que te metas en ella sin saber qué te vas a encontrar.»

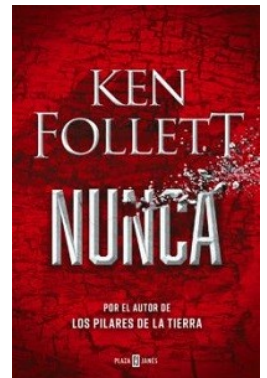
Nunca / Ken Follett. Plaza & Janes, 2021.

En el desierto del Sáhara, dos agentes de inteligencia siguen la pista a un poderoso grupo terrorista arriesgando sus vidas -y, cuando se enamoran perdidamente, sus carreras- a cada paso.

En China, un alto cargo del gobierno con grandes ambiciones batalla contra los viejos halcones del ala dura del Partido que amenazan con empujar al país a un punto de no retorno.

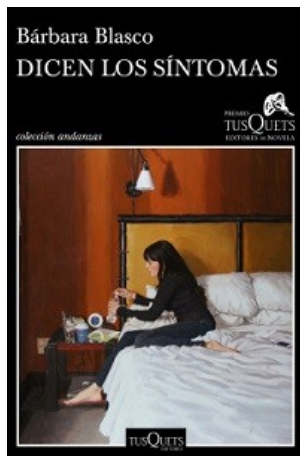
Y en Estados Unidos, la presidenta se enfrenta a una crisis global y al asedio de sus implacables oponentes políticos. Está dispuesta a todo para evitar una guerra innecesaria.

Pero cuando un acto de agresión conduce a otro y las potencias más poderosas del mundo se ven atrapadas en una compleja red de alianzas de la que no pueden escapar, comienza una frenética carrera contrarreloj. ¿Podrá alguien, incluso con las mejores intenciones y las más excepcionales habilidades, detener lo inevitable?



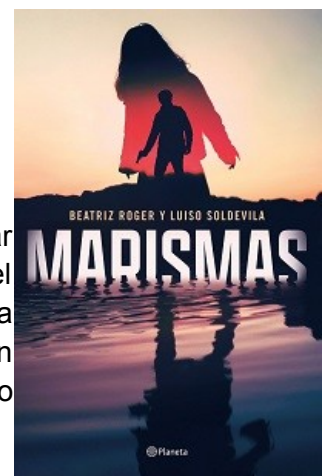
Dicen los síntomas / Bárbara Blasco. Tusquets, 2021.

Aunque Virginia nunca ha mantenido una buena relación con su padre, se siente obligada a visitarlo a diario y a hacerle compañía cuando este es ingresado gravemente enfermo en una clínica de Valencia. Para ella, obsesionada con las dolencias, los síntomas se revelan más sinceros que las palabras. En esa habitación de hospital se ponen a prueba los vínculos con su madre y con su hermana, precisamente en un momento crítico en la vida de Virginia, para quien la maternidad empieza a ser una urgencia. Un nuevo paciente, un hombre enigmático y no carente de atractivo, ocupa entonces la cama vecina. Al principio Virginia apenas cruza con él algunas palabras de cortesía, pero, poco a poco, los dos traban una complicidad ajena a la asepsia del hospital, y acaban creando un pequeño espacio compartido, un lugar en el que cobijarse. Y en el que tal vez, cuando todo esté perdido, surja algo inesperado y auténtico.



Marismas / Beatriz Roger. Planeta, 2022.

Una tarde, a pocos días de Navidad, la pequeña Bashira desaparece sin dejar rastro en los jardines de un hostel en las marismas del río Ter. Mientras el comisario Narvéez y su equipo se movilizan para encontrar cualquier rastro de la niña, el detective Nico Ros, que ha llegado a Llafranc para pasar las fiestas en familia, es contratado para reforzar la investigación por Jamal Daher, conocido narcotraficante de la zona y amigo de la infancia de Nico.

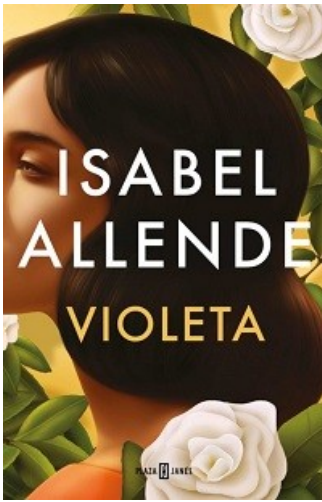


Violeta / Isabel Allende. Plaza & Janes, 2022.

Violeta viene al mundo un tormentoso día de 1920, siendo la primera niña de una familia de cinco bulliciosos hermanos. Desde el principio su vida estará marcada por acontecimientos extraordinarios, pues todavía se sienten las ondas expansivas de la Gran Guerra cuando la gripe española llega a las orillas de su país sudamericano natal, casi en el momento exacto de su nacimiento.

Gracias a la clarividencia del padre, la familia saldrá indemne de esta crisis para darse de bruces con una nueva, cuando la Gran Depresión altera la elegante vida urbana que Violeta ha conocido hasta ahora. Su familia lo perderá todo y se verá obligada a retirarse a una región salvaje y remota del país. Allí Violeta alcanzará la mayoría de edad y tendrá su primer pretendiente...

En una carta dirigida a una persona a la que ama por encima de todas las demás, Violeta rememora devastadores desengaños amorosos y romances apasionados, momentos de pobreza y también de prosperidad, pérdidas terribles e inmensas alegrías. Moldearán su vida algunos de los grandes sucesos de la historia: la lucha por los derechos de la mujer, el auge y caída de tiranos y, en última instancia, no una, sino dos pandemias.



Hasta donde termina el mar / Alaitz Leceaga. Planeta, 2021.

Premio de novela Fernando de Lara 2021. 1901. En el idílico pueblo vasco de Ea, Dylan y Ulises Morgan contemplan en el horizonte cómo se hunde el *Annabelle*, el vapor de su abuelo, tras la terrible tempestad de la noche anterior. Después, el cuerpo de una joven aparece flotando en la orilla. Extrañamente, es idéntica a otra muchacha desaparecida muchos años atrás, Cora Amara, la hija menor de la dueña de la funeraria del pueblo.

Cora no es la única joven a la que nunca más se volvió a ver: varias mujeres de los pequeños pueblos de alrededor llevan años perdidas. Nunca han encontrado los cuerpos, pero la marea arrastra a la costa una corona de lirios blancos cada vez que sucede.



NOVEL·LA VALENCIÀ

De pedra i os / Bérengère Cournut. Més llibres, 2021.

De primer un retruny i en acabat una vibració a les cames: un vespre la banquisa s'esquerda i separa la Uqsuralik de la seva família. La jove inuit no té altre remei que sobreviure pels propis mitjans. Afrontar el fred, la nit, la fam i la solitud. L'adolescent ha de tallar blocs de gel, caçar foques i demanar refugi en altres campaments. De mica en mica, perfeccionarà les tècniques cinegètiques, descobrirà la sociabilitat i la crueltat, els desitjos de dona i la maternitat, així com una vocació xamànica, a la qual la iniciarà el seu segon marit. Del mar a la muntanya, dels fiords a la tundra, dels icebergs als penya-segats, la protagonista nomada es desplaçarà al ritme de les estacions i conviurà amb altres tribus i amb les besties que habiten les regions polars: balenes, morses, guineus àrtiques, ossos, narvals, caribús, foques, bous mesquers, etc.



La felicitat del llop / Paolo Cognetti. La campana, 2021.



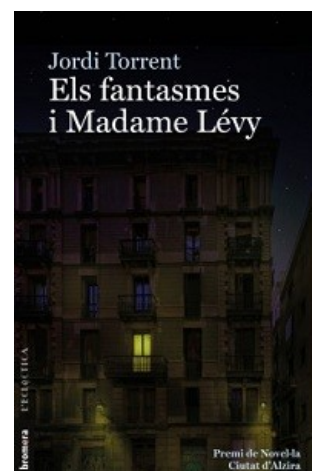
Quan arriba la tardor, Faust decideix deixar enrere un matrimoni frustrat i la vida descontrolada dels darrers anys a Milà per instal·lar-se indefinidament a la zona on havia passat els estius d'infantesa, Fontana Freda, un lloc envoltat de muntanyes imponents, ideal per començar de zero. Allà intenta trobar una nova veu per a la seva escriptura, i entretant treballa de cuiner al restaurant de la Babette i

trava amistat amb uns quants dels habitants del lloc: un guarda forestal retirat amb una flaca pels afers humans i una jove cambrera que hi està de pas.

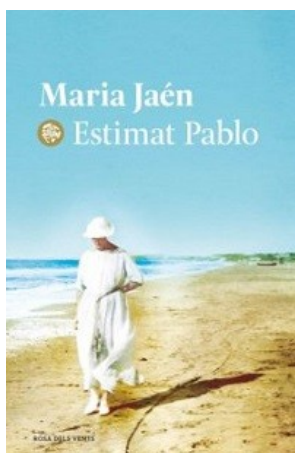
La tardor dona pas a l'hivern, les pastures i els grangers s'abalteixen sota la neu i els llops hi tornen de nou per recórrer les profunditats de les valls en companyia del vent.

Els fantasmes i Madame Lévy / Jordi Torrent. Bromera, 2021.

L'any 1956 un home baixa a l'estació de França, es dirigeix a un pis del carrer Colomines i assassina a sang freda part dels seus inquilins. Al cap de més de mig segle, una empresa vol obrir un hotel a l'edifici barceloní, contribuint a l'especulació urbanística conseqüència del turisme desenfrenat que assola la ciutat. Tanmateix, una sèrie de forces fantasmagòriques alteraran aquests plans i demostraran que, des d'aquell llunyà 1956, s'ha forjat una història d'amor insòlita entre dos personatges que, a la seva manera particular, retornaran les coses al lloc que els pertocava.



Estimat Pablo/ María Jaén. Rosa dels vents, 2021.



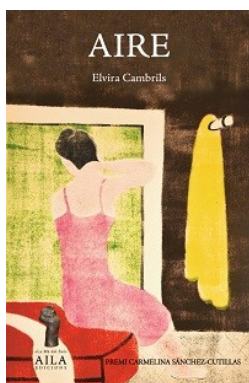
Pau Casals, admirat arreu del món pel seu humanisme i el seu compromís polític, va prometre que no tornaria a posar els peus a Catalunya mentre Franco fos viu. I tanmateix, l'hivern del 1955, per primera i única vegada des de l'inici del seu exili, va tornar a Catalunya. Per que ho va fer? Quin motiu poderós el va empenyer a incomplir la seva promesa?

Estimat Pablo vol respondre aquest interrogant.

María Jaén recupera en aquesta novel·la la figura de Francesca Vidal, sovint ignorada o menystinguda en les biografies del músic. Amb una escriptura carregada d'emoció, l'autora retorna a Vidal la veu silenciada i reivindica el seu paper fonamental al costat de Pau Casals.

Un senyor elegant / Suso de Toro. Més llibres, 2021.

La família Baltar posseeix un sorprenent patrimoni cultural i humà. Atret per l'insòlit perfil d'alguns dels seus membres, Suso de Toro emprèn una recerca per intentar reconstruir la història d'aquesta família burgesa de Santiago de Compostel·la. En el centre de la narració, Ramon Baltar, un cirurgià eminent que, tot i ser un «element incòmode» per a la dictadura, va aconseguir mantenir un cert estatus en la societat de l'època. A partir del material aplegat gràcies a un intens treball de documentació, i amb una prosa digressiva de lectura addictiva, l'autor escriu una novel·la riu, un híbrid fascinant entre novel·la històrica i psicològica, una història molt local -i, precisament per això, al mateix temps universal- que travessa tot el segle XX gallec, espanyol i europeu. Però *Un senyor elegant* és, sobretot, una novel·la d'investigació: la persecució d'una figura desconeguda, la d'en Ramon Baltar, que comença insinuant-se tímidament, quasi per casualitat, en la vida de l'escriptor, i que va agafant cos i profunditat amb cada línia, amb cada paràgraf, amb cada pàgina, fins a descobrir-nos un personatge compromès amb el seu temps, amb el poble i amb el país.



Aire / Elvira Cambrils. Aila Edicions, 2021.

Premi Carmelina Sánchez-Cutillas. Un dissabte al matí Felicitat arriba Relexos de Mar, el saló de bellesa d'una urbanització costanera. Necessita posarse guapa per a la presentació aquella mateixa vesprada de la segona novel·la. Eimi l'espera, com sempre, disposada a fer-li passar una bona estona mentre li restaur els cabells i l'esperit. Però la derrota que sura en l'ambient orienta la navegació d'aquest petit vaixell que és Reflexos de Mar cap a les aigües tèrmolles de les dones que l'atzar, o Eimi, hi ha reunit.

CÒMIC

Temporada de col·lita / Alba Flores i Àngel Abellán. Andana , 2021.

II PREMI VALÈNCIA DE NOVEL·LA GRÀFICA. Una novel·la gràfica sobre la precarietat i sobre l'actual món laboral.

Múrcia, 2009. Juli, una universitària perduda i desmotivada, acaba de ser contractada en una fàbrica on predomina el color ciment i l'olor de bresquilla. Allí coneixerà un grup ben divers de companys i companyes de treball amb qui establirà una profunda relació d'amistat, sobretot amb Rita, de mitjana edat, i amb Paqui, a punt de jubilar-se.

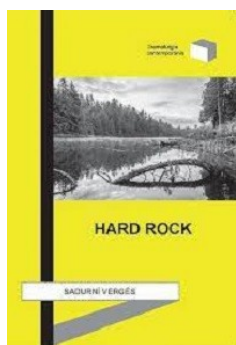
Temporada de collita ens mostra tres generacions distintes de dones que es reuneixen, cada matí a les onze, per menjar-se l'entrepà de l'esmorzar (no proveu de llevar-li el xoriç a Paqui, avisem) i parlar de les pors, inquietuds, diferències i similituds que les acosten i allunyen alhora. Tot això mentre contemplen, encantades, el camp de bresquilles que s'estén darrere de la fàbrica de conserves.



T

No sóc la lluna / Alba Romanyà i Serrasolsas. Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2020.

Tu no saps el munt de nits que m'he passat creant-te [...]. Tantes nits que et pensava i et creava i t'escrivia un cop i un altre. Primer, en forma de somni insignificant. Després, a poc a poc, et vas tornar un conte i després un diàleg immens dins d'un cap perdut [...]. T'estimo i em fa tanta por estimar-te com la que em fa no estimar-te. [...] Et conec, realment? M'he enamorat de tu o d'una idea que m'he creat de tu? M'agrades pel que ets o pel que crec que ets.



Hard rock / Sadurn Vergés. Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2019.

Dues dones d'uns quaranta anys —Mar i Alexa—, que d'adolescents havien sigut millors amigues, es retroben vint-i-un anys després de veure's per última vegada al càmping de muntanya on una catàstrofe les va separar. La Mar, cantant famosa d'un grup de rock i embarassada de set mesos, ha vingut convidada per l'Alexa i no sap què esperar d'aquesta trobada, després de tant de temps. Aniran sorgint les històries i els motius de cadascuna sobre tot el que han fet durant aquests anys, les pors i les il·lusions, viuran moments d'alta tensió i la Mar explicarà a l'Alexa el canvi radical de vida que vol fer. Al final, la trobada al càmping no haurà estat gens innocent i tindrà conseqüències per al futur de la vida de totes dues.

MATÈRIES

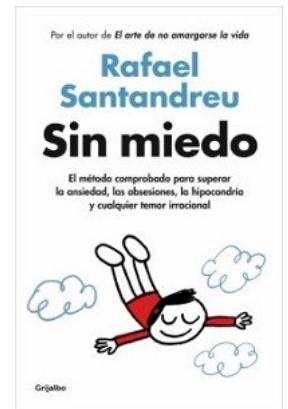
159. PSICOLOGIA

Sin miedo / Rafael Santandreu. Grijalbo, 2021.

"Sin miedo" es el metodo definitivo. Cualquiera puede ponerlo en práctica siguiendo las instrucciones y, claro está, sin necesidad de tomar fármacos. Prepárate para convertirte en la mejor versión de ti mismo: una persona libre, poderosa y feliz.

¿Es posible vivir sin miedo? Por supuesto.

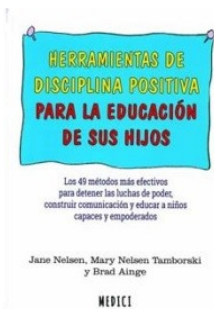
Cientos de miles de personas han reconfigurado su cerebro gracias a este metodo, avalado por centenares de estudios científicos.



173. DISCIPLINA

Herramientas de disciplina positiva para la educación de sus hijos / Jane Nelsen. Medici, 2021.

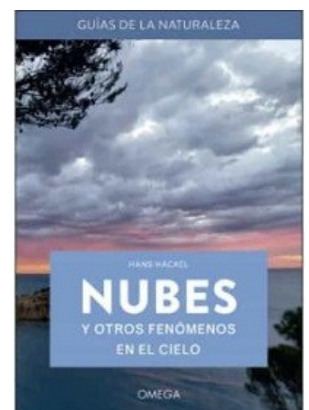
Los 49 métodos más efectivos para detener las luchas de poder, construir comunicación y educar a niños capaces y empoderados.



551. CLIMATOLOGIA

Nubes y otros fenómenos en el cielo. Omega, 2021.

¿Qué es realmente una nube? ¿De qué están compuestas, cómo se crean y qué debe suceder para que llueva o nieve? ¿Cómo podemos utilizar las nubes para predecir el tiempo?



638. CRIA I GESTIÓ D'INSECTES

El mantenimiento de las abejas

Franz Lampeitl

Con 83 fotos en color y 66 ilustraciones



El mantenimiento de las abejas / Franz Lampeitl. Omega, 2020.

El experimentado maestro apicultor y asesor de cría de abejas Franz Lampeitl nos introduce en la cría y el mantenimiento de las abejas adaptadas a la naturaleza. De un modo totalmente comprensible y ameno el autor nos proporciona los conocimientos básicos más importantes sobre la cría de las abejas y aporta al apicultor principiante gran cantidad de valiosas advertencias para la obtención y comercialización de sus propios productos. En este libro encontrará todo lo relacionado con: -La biología de las abejas, las colonias de abejas y su significado dentro del equilibrio de la naturaleza. -

Las razas de abejas más importantes y su mantenimiento en las colmenas. -La lucha contra la varroa y la conservación de la salud de las abejas y otras muchas informaciones.

641. CUINA

500 recetas sin gluten / Carol Beckerman. Blume, 2019.

Recetas para revitalizar la dieta del celíaco, con alternativas saludables al consumidor de gluten: propuestas para el desayuno, los tentempiés, los entrantes, platos principales, acompañamientos y delicias dulces.

Una colección exhaustiva de recetas que agradarán a toda la familia: debido a que la enfermedad se transmite genéticamente, podrá controlar su consumo de gluten y el de sus hijos.

Con fotografías de los platos terminados que le permitirán ver con claridad cuán impresionantes quedan una vez elaborados.



646. COSTURA

Guía completa de confección y costura / Lorna Knight. Blume, 2016.

Técnicas para costureros de todos los niveles, desde la información básica sobre telas y puntadas hasta consejos para conseguir un ajuste y un acabado profesionales.

Consejos prácticos sobre herramientas y equipo, con una sección de resolución de problemas que le ayudará a corregir errores.

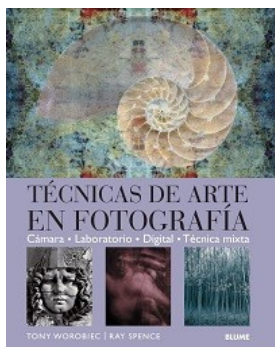
Ideas para personalizar prendas con puntadas decorativas, adornos y exclusivas técnicas de alta costura.



77. FOTOGRAFIA

Técnicas de arte en fotografía / Tomy Worobiec. Blume, 2005.

Desde imágenes múltiples hasta montajes, fotogramas y distorsiones de imagen, este libro relaciona las bellas artes con la fotografía.



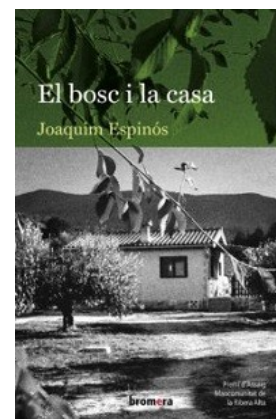
Combina los métodos de trabajo tradicionales y digitales, y muestra cómo se pueden utilizar ambas técnicas. Con ideas sugerentes de gran impacto visual, enseña de forma clara y concisa cómo convertir simples fotografías en conceptos visuales únicos.

Cubre un amplio espectro de técnicas, desde la exposición hasta el infrarrojo, para construir todo tipo de imágenes. Desde la manipulación de la imagen de forma digital o analógica hasta la combinación de imágenes fotográficas con otras técnicas.

821. LITERATURA

El bosc i la casa / Joaquim Espinós. Bromera, 2021.

Joaquim Espinós obri les portes del seu món, a cavall entre la ciutat i el poble, per a oferir una mirada lúcida i personal sobre la realitat. En la primera part del dietari, l'acompanyem en l'escriptura d'una novel·la, en el joc sempre atractiu de la literatura sobre la literatura. En la segona part, l'impacte de la pandèmia de la COVID-19 esdevé el detonant d'unes reflexions imprevistes i apressades, però solides i plenes d'humanitat.



Els marges dels mapes: una geografia desplaçada / Àlex Matas Pons. Edicions 3 i 4, 2021.

Les fronteres no són només línies divisòries traçades als mapes. Són espais que recorden justament la impossibilitat de fixar límits clars entre territoris i evidencien, més aviat, la complexitat de tota realitat. Lluny de ser una ratlla morta i buida, la frontera recull les restes oblidades de la història. S'hi poden llegir les múltiples capes del temps, la successió variable dels interessos i les petjades d'allò que ha quedat descartat. Aquest llibre s'acosta a la frontera a través de l'anàlisi de les obres de Jesús Moncada, Francesc Serés, Joan-Lluís Lluís, Joan Daniel Bezsonoff i Julià de Jòdar, i ressegueix un itinerari geogràfic que abasta des de la Franja fins al Besòs passant pels Pirineus. És en aquesta geografia desplaçada on es fa possible la comprensió de l'entramat del temps en l'espai i on es pot apreciar com la història, arxivada allà on semblaria haver-se esborrat, hi queda sempre ben present.

Àlex Matas Pons

*Els marges dels mapes:
una geografia desplaçada*



Pressi Octubre Jaume Pastor d'Almag 2020