



NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES

ABRIL 2015



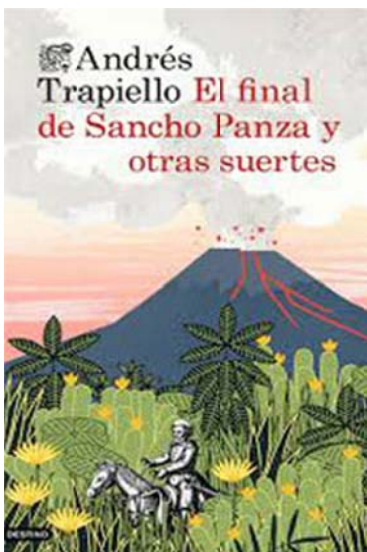
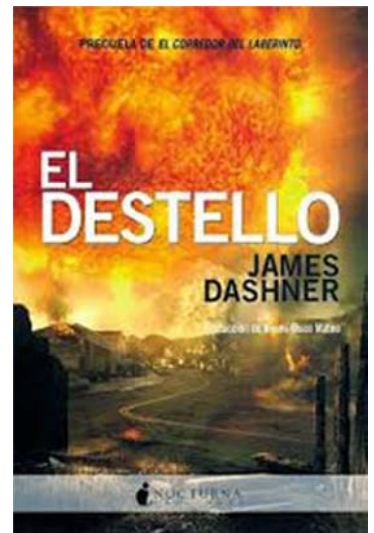
El balcón en invierno / Luis Landero. Tusquets, 2014.



«Yo tenía dieciséis años, y mi madre cuarenta y siete. Mi padre, con cincuenta, había muerto en mayo, y ahora se abría ante nosotros un futuro incierto pero también prometedor.» Este libro es la narración emocionante de una infancia en una familia de labradores en Alburquerque (Extremadura), y una adolescencia en el madrileño barrio de la Prosperidad. Es también el relato, a veces de una implacable sinceridad, otras chusco y humorístico, de por qué oscuros designios del azar un chico de una familia donde apenas había un libro logra encontrarse con la literatura y ser escritor. Y de sus vicisitudes laborales en comercios, talleres y oficinas, mientras estudia en academias nocturnas, empeñado en ser un hombre de provecho. Pero dispuesto a tirarlo todo por la borda para ser guitarrista, y vivir como artista.

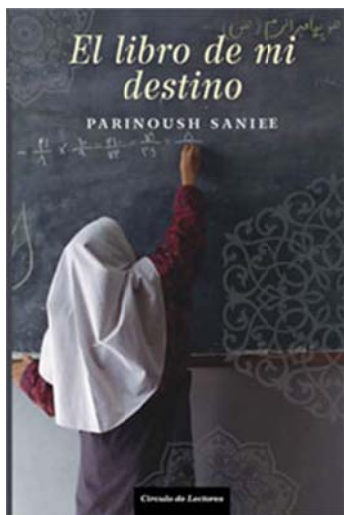
El destello / James Dashner. Nocturna, 2014.

Precuela de “El corredor del laberinto”. Así es cómo la vida de Mark empezó a desmoronarse: PRIMERO fueron las erupciones solares, que mataron a millones de personas, entre ellas a su hermana. SEGUNDO, las inundaciones, escasez de alimentos y un calor insoportable. TERCERO, los supervivientes decidieron salvarse... a toda costa. CUARTO, ahora un virus ha empezado a propagarse. Nadie sabe sus orígenes ni el remedio, sólo que produce la locura y cosas peores. Ya le han puesto nombre. Lo llaman el Destello.



El final de Sancho Panza y otras suertes / Andrés Trapiello. Destino, 2014.

Al morir don Quijote, quedaron sus parientes y amigos, entre ellos Sancho y el bachiller Sansón Carrasco, su sobrina Antonia y el ama Quiteria, en el mayor desconsuelo y desconcierto. La muerte del caballero trajo a todos transformaciones asombrosas: aprendió a leer Sancho, que leyó su propia historia y la de don Quijote en los libros que publicó Cervantes, colgó sus hábitos el bachiller y se enamoró Antonia de él, llevando en su vientre al hijo de otro, y la vida en su aldea se estrechó tanto para los cuatro, que decidieron partir a las Indias, buscando fortuna y poner un poco de espacio al desamparo en que les dejó a todos la muerte de don Quijote.



El libro de mi destino / Parinoush Saniee. Círculo de Lectores, 2015.

Masumeh tiene quince años cuando conoce a Said, un aprendiz de farmacéutico, y entre ambos nace un sentimiento intenso y difícil de esconder. La relación termina saliendo a la luz, lo que provoca una inmensa decepción en su padre y la feroz oposición de sus hermanos. Condenada a recluirse en casa y aislada del mundo exterior, la única vía de escape es un matrimonio concertado. El elegido es Hamid, un hombre afable, culto y entregado a sus actividades políticas, que casi no presta atención a su joven esposa ni a los hijos que van llegando.

El rayo dormido / Carmen Amoraga. Destino, 2012.

Natalia Soler es una periodista que siempre ha querido escribir y que, tras quedarse en paro, se presenta a una beca de investigación con un proyecto sobre dos vecinos de la misma localidad que vivieron la guerra desde bandos enfrentados. Al tiempo que recoge testimonios para elaborar su libro, Natalia recibe un mensaje del pasado a través de Facebook. Carmen, una vieja amiga que desapareció de su vida sin previo aviso, quiere quedar con ella, lo que despertará en Natalia el recuerdo de algo que quedó sin esclarecer y que demuestra que una chispa sin consecuencias aparentes puede desencadenar un incendio imprevisible muchos años después...



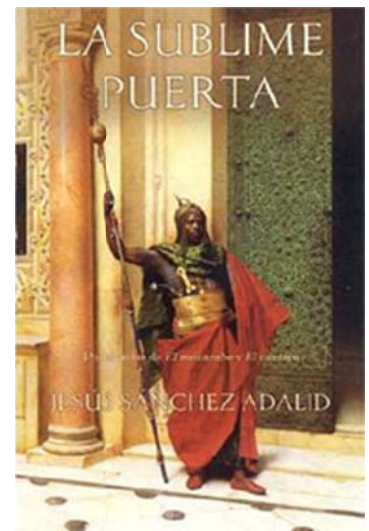
44, Seville Place / Peter Sheridan. Espasa, 2000.



Peter Sheridan -una de las figuras de mayor importancia en el teatro irlandés contemporáneo- nos relata las vidas de sus familiares dublínenses, unos personajes tan excéntricos como inteligentes y afectuosos. Peter Sheridan nos sitúa en una encrucijada en la que confluyen la hilaridad y el dolor, la ternura y la crueldad. Las personas que allí viven son a menudo despiadadas, con frecuencia generosas y siempre, siempre, humanas.

La sublime puerta / Jesús Sánchez Adalid. Eb. B, 2014.

Imperio otomano, siglo XVI. Luis María Monroy, un joven soldado de los tercios españoles apresado en la isla de los Gelves cuando era soldado de las tropas de Felipe II, es uno de los muchos españoles que sufren cautiverio a manos de los turcos. Sánchez Adalid retrata las extraordinarias vivencias de Monroy, quien, gracias a sus habilidades con el laúd, a su fina intuición y a algún que otro golpe de suerte, no sólo conservará la vida, sino que se convertirá en una pieza clave en las tramas de espionaje que facilitaron algunas importantes victorias a la flota cristiana.



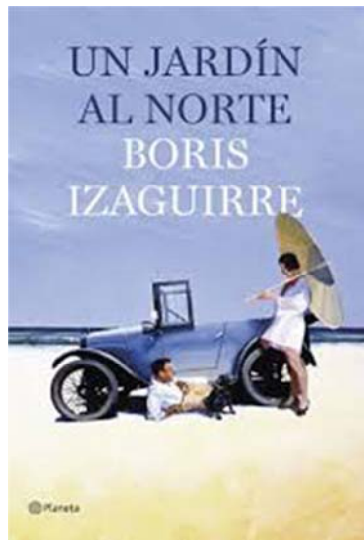
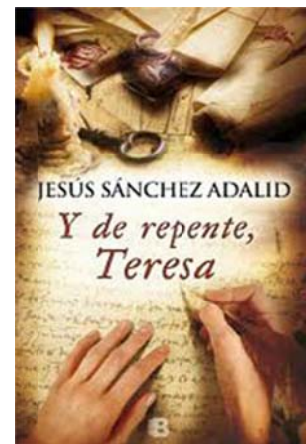
Un jardín al norte / Boris Izaguirre. Círculo de Lectores, 2015.

Inglaterra (condado de Kent), albores del siglo XX, los padres de la pequeña Rosalinda se separan y ella es enviada a un internado, Saint Mary Rose. Desde ese momento solo verá a su madre en los pocos días de vacaciones. Su padre se ha instalado en la India, oficialmente como agregado comercial, aunque en realidad ejerce como espía. Cuando, en la adolescencia, Rosalinda se reencuentra con su progenitor, se enamora del halo de exotismo que este desprende y le acompaña de vuelta al país asiático, donde se iniciará en el espionaje de la mano del superior de su padre, Mr. Higgs.

En la India contraerá matrimonio con un hombre mayor que ella, Mr. Peter Fox, que la deslumbra pero que la abandona al poco cuando su salud flaquea. De vuelta al Viejo Continente, es enviada a Alemania para recabar información sobre el nacionalsocialismo de Hitler. Allí, un hombre, también bastante mayor que ella, y en este caso español, Juan Luis Beigbeder, la vuelve a enamorar por su inteligencia, cultura y modales. Siempre en la encrucijada entre el amor y la obligación hacia su país, Rosalinda se traslada a Tánger, centro internacional de intrigas políticas y económicas de la época, donde el espionaje y la pasión hacia Juan Luis Beigbeder lucharán por ser lo más importante en su vida en los confusos y dramáticos días de la guerra civil española y en los anteriores a la Segunda Guerra Mundial.

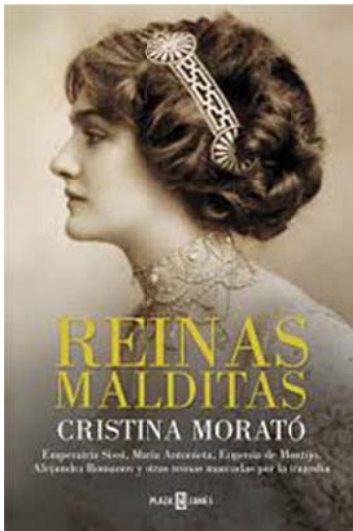
Y de repente, Teresa / Jesús Sánchez Adalid. Círculo de Lectores, 2015.

La Inquisición contra Teresa de Jesús. Un proceso oculto durante siglos que por fin sale a la luz. Durante el reinado de Felipe II, la Inquisición se lanza con denuedo y auténtica obsesión a controlar la sociedad española. Nadie está libre de sospecha. Don Rodrigo de Castro es un inquisidor implacable, ambicioso y cauto, que se ha consagrado concienzudamente a realizar pesquisas sobre aquellas mujeres que caen en éxtasis o tienen visiones y misteriosas revelaciones, por si fueran adeptas a la secta mística que tanto preocupa al Santo Oficio, que la considera herética y relacionada con el protestantismo. En medio de todo eso, una mujer se afana por unir lo presente y lo eterno; separar la verdad de la apariencia y vivir una fe auténtica y una espiritualidad pura: Teresa de Jesús, la figura más grande y universal de la España del XVI.



BIOGRAFIA

Reinas malditas / Cristina Morató. Círculo de Lectores, 2015.



Las vidas de estas reinas distan mucho de ser un romántico cuento hadas. Aunque infinidad de películas y novelas nos han mostrado el rostro más amable de su reinado, fueron, en general, muy desdichadas. Todas tienen en común la soledad, el desarraigo, la nostalgia, la falta de amor o el sufrimiento por no poder dar un heredero al trono. También comparten la dolorosa pérdida de sus hijos, los fracasos matrimoniales y el sentirse extranjeras en una corte donde no eran bien recibidas. Las suyas no fueron grandes historias de amor porque sus matrimonios eran asuntos de Estado.

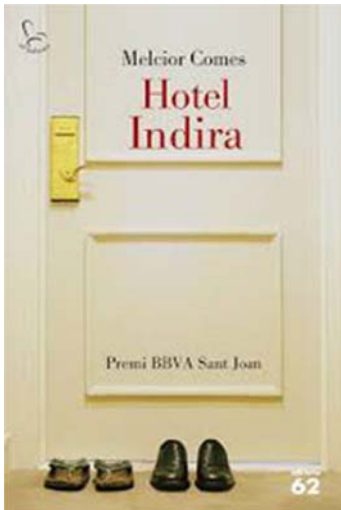
I demà, el paradís / Antoni Vives. RBA, 2014.

La colònia espanyola de Fernando Poo, a Guinea Equatorial, als anys cinquanta: una jove barcelonina, Teresa, hi acut per viure amb el seu marit, el terratinent Alberto Cirer, amb qui s'ha casat a distància. La Teresa, per fi lliure, per fi feliç. Però allà, les finors provincianes de la colònia conviuen amb la natura salvatge, la violència i l'explotació. En paral·lel, un fresc coral extraordinari del Cadaqués aïllat dels anys vint i trenta ens submergeix en les tensions latents entre les faccions del poble, empeses per les enveges personals i la presència indefugible de les bruixes. I, en un contrast colpidor, la segona part del llibre ens porta al Cadaqués dels anys seixanta, amb els estiuejants progressius, l'ambient desinhibit, els artistes, les festes...



Hotel Indira / Melcior Comes. Ed. 62, 2014.

Premi BBVA Sant Joan 2014 de literatura catalana. És la història de Nicolau Comagran Serch, més conegut com el poeta Nic Serch, un jove que retorna a Mallorca després d'una fallida carrera literària. A Mallorca, comença a treballar pel seu tiet a l'Hotel Indira, un establiment un pel decadent, que pertany a la seva família des del temps del seu avi. Aquest canvi de vida el precipitarà en un nou món, presidit per vells fantasmes i per la fascinació envers la família de qui resultarà ser el seu rival en l'amor i en l'èxit. La novel·la es sobretot una història d'amor foll i descobriment entre en Nico i la Natalia, una relació marcada pel passat, pel secret, per la insatisfacció, la fatalitat i les mentides. Hotel Indira és una novel·la sobre la difícil acceptació d'un mateix, sobre la corrupció i el dolor de la pèrdua, sobre la necessitat de consol, sobre la tragèdia de les limitacions a les que estem abocats i sobre les ingovernables penes de la vida.



La venjança dels almogàvers / Ramon Gasch. Columna, 2015.

Una novel·la èpica sobre un episodi desconegut de la història de Catalunya: la venjança dels almogàvers catalans enfront del poderós imperi bizantí. Corona catalanoaragonesa, finals del segle XIII-inicis del XIV. Marc Amorós, jove de família almogàver, guerrer notable i apassionat per les lletres i la història, estableix relació amb Ramon Muntaner, almogàver, mestre racional de la Companyia Catalana i cronista, que l'acaba nomenant el seu ajudant personal. És història en primera persona, concretament l'episodi conegut com "la venjança catalana", un període de revenja despietada que encara es recorda avui en dia als antics territoris de l'imperi bizantí.



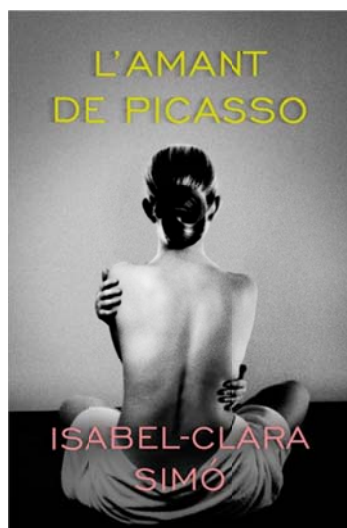
Un dinar un dia qualsevol / Ferran Torrent. Columna, 2015.

Intrigues, corrupció i retrat de la societat valenciana actual. Personatges reals, com ara Paco Roig, barrejats amb d'altres de ficticis, com un alter ego de l'autor, un periodista que vol descobrir la veritat del modus operandi a la ciutat de Valencia.



L'amant de Picasso / Isabel-Clara Simó. Bromera, 2015.

«Ell m'ha pintat, m'ha esculpit, m'ha dibuixat desenes de vegades...», escriu Fernande Olivier a Gertrude Stein l'any 1908 sobre Pablo Picasso. Olivier va ser una de les primeres parelles sentimentals del pintor, amb qui va compartir un període clau per a la història de l'art. Al seu costat, Olivier va viure l'efervescència cultural i vital d'aquell París on es produïa l'esclat de l'avantguarda. Amb ell, va viatjar a Horta de Sant Joan, on Picasso va descobrir un paisatge essencial per a la seva obra. I sense ell, anys a venir, la bella Fernande continuaria recordant el temps compartit. Isabel-Clara Simó, gràcies a una prosa elaborada i brillant, ens acosta la figura de la gran amant del primer Picasso. I així, a més d'il·luminar la biografia del pintor, ens permet conèixer qui fou de debò aquella dona extraordinària coneguda com Fernande Olivier.



159. PSICOLOGIA

Niños: instrucciones de uso / Rocío Ramos-Paúl. Aguilar, 2014.

El libro que reúne los métodos que Rocío Ramos-Paúl sigue en el programa con los que consigue reeducar a los niños más rebeldes. Una obra práctica y sencilla para padres desesperados que recoge lo mejor de la colección de libros de Supernanny en El País y los amplía con nuevas estrategias y consejos de una de las psicólogas más respetadas de la televisión. Gracias a los consejos de Rocío los padres aprenderán a lidiar con los temas que más preocupan a los padres: los hábitos de estudio, el entorno y sus posibles cambios, la alimentación, la obediencia, etc



316. SOCIOLOGIA

Memoria histórica, identidad y trauma. Erinnerungskulturen, Identität und Trauma. / Irene Prüfer Leske



Memoria histórica, identidad y trauma
Erinnerungskulturen, Identität und Trauma

Esta obra se plantea en qué estado se encuentra nuestra memoria histórica 75 años después del comienzo de la Guerra Civil española, casi 70 años después del final de la Segunda Guerra Mundial y 30 después de la finalización de la Dictadura Militar Argentina. Expertos europeos y argentinos (juristas, historiadores, psiquiatras y sociólogos, asociaciones de víctimas) y afectados intentan dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué ha sido de las ‘generaciones olvidadas’, de los hijos de las guerras y de los desaparecidos? ¿Qué hemos hecho con nuestras ‘heridas heredadas’ y por la paz para que los crímenes del terrorismo de estado ejercido en estos países no caigan en el olvido? Una obra que enlaza con los acontecimientos actuales.

371. EDUCACIÓ

Els titelles, eina d'educació literària i intercultural: teoria i propostes d'aula / Miquel A. Oltra Albiach. Perifèric, 2013.

Els titelles constitueixen una modalitat escènica en què conflueixen text, arts plàstiques i moviment, i que pot esdevenir un recurs didàctic des del punt de vista literari i intercultural, tal com reconeixen la majoria de professionals de l'educació. Tanmateix, l'escola no ha aprofitat encara tot el potencial suggestiu, estètic, literari i educatiu dels objectes (específics i no específics) quan els fem servir amb intenció dramàtica. Aquest llibre pretén ser una introducció al món dels titelles i al seu ús en l'aula, i s'estructura al voltant de tres eixos temàtics: la recerca de respostes sobre la identitat del titella, les tradicions al món i una sèrie de propostes per a portar els titelles a la classe d'educació infantil i educació.



379. TEMPS LLIURE

España gratis: 500 experiencias que puedes disfrutar a 0€. ***Círculo de Lectores, 2015.***

Muchas de las actividades que uno puede incluir entre sus planes no tienen coste alguno. Este libro descubrirá al lector una amplia y exhaustiva selección de las mejores experiencias que pueden llevarse a cabo en España sin pagar un euro. Más de 500 actividades gratuitas para disfrutar en toda España. Información detallada organizada de manera temática, para facilitar al máximo que el lector pueda organizar sus planes según las propias aficiones. Incluye un listado de recursos online, museos, organismos e instituciones que ofrecen actividades gratuitas.



398. TRADICIONS

Llegendes de Cocentaina i del Comtat: estudi i difusió / Ivan Carbonell Iglesias

Aproximació a les llegendes conservades a Cocentaina i la seua comarca des de la perspectiva de l'etnopoètica i del folklore. En la primera part s'estudien les fonts orals i escrites que parlen dels cicles llegendaris que es congrien a la comarca del Comtat: el cicle de les llegendes de castells; les llegendes hagiogràfiques; les llegendes històriques; les llegendes de bèsties i les llegendes que parlen de dones tràgiques. En una segona part, l'obra proposa una edició dels textos de les llegendes per a un públic més general i planteja la difusió d'aquest patrimoni immaterial mitjançant les noves tecnologies..



613. SALUT PERSONAL

Tú eres la mejor madre del mundo / Dr. José María Paricio. Ed. B, 2013.



El autor aborda aspectos clave de la crianza desde el embarazo hasta los tres años de edad del niño. El nacimiento respetado, la lactancia y la alimentación, el sueño y el «colecho», la conciliación familiar y laboral, el desarrollo motor, cognitivo y de comunicación, la socialización, el cólico del lactante y enfermedades y accidentes propios del período son algunos de los temas tratados en este libro, verdadero homenaje a las madres en el cual, además, José María Paricio da testimonio de la fuerza que le han transmitido las mujeres en su empeño por criar y sacar adelante a sus hijos.

811. LLENGÜES



Els fraseologismes. Classificació, variacions, recursos estilístics i contingut etnogràfic. / Josep Bataller Calderón

Criden l'atenció l'abundància i la diversitat dels fraseologismes i les seues múltiples aplicacions. Els idiomatismes mostrats en aquest volum s'agrupen d'acord amb les classes fixades per la fraseologia i tenint en compte altres variats punts de vista. Analitzant aquesta exuberant realitat, l'autor intenta sobretot descobrir els mecanismes més productius per a la formació de fraseologismes.

821. LITERATURA

Erotisme i tabús en l'etnopoètica / Anna Francés i Jaume Guiscafrè



Miguel Hernández, el desafío de la escritura. El proceso de creación de la poesía hernandiana. / Carmen Alemany Bay

El lector encontrará en estas páginas un estudio profundo sobre el intenso proceso de creación de la poesía hernandiana desde sus inicios hasta su poesía final con el fin de mostrar cómo Miguel Hernández luchó incansablemente a lo largo de su vida por conseguir la más elevada calidad en sus composiciones. Con numerosos ejemplos y análisis de los poemas se investiga el secreto germinal de su escritura y se demuestra que el escritor nunca cejó en su empeño de trabajar intensa y minuciosamente en el largo aliento de las palabras, en la tesitura del verso, el vigor del poema.

**Canelobre: revista del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.
Germán Bernácer y la Edad de Plata en Alicante.**

