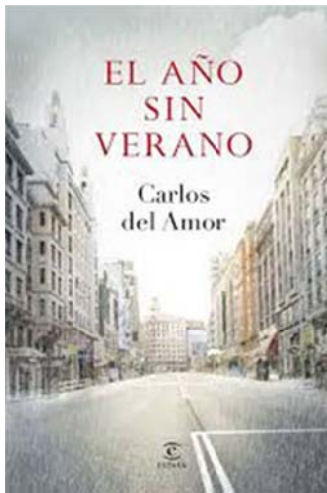




NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES MAIG 2015





El año sin verano / Carlos del Amor. Espasa, 2015.

Un periodista que sufre bloqueo creativo cuando está a punto de comenzar a escribir su primera novela se encuentra un día en su edificio un manojo de llaves. Pronto descubre que las llaves abren todas y cada una de las puertas de su inmueble. Es agosto no está ninguno de sus vecinos, Madrid está vacío y tiene tiempo y ganas de curiosear. Lo que en principio empieza como un pasatiempo -visitas nocturnas a todos los pisos de su edificio- acaba por convertirse en su ocupación principal, cuando descubre las vidas ajenas de aquellos que tiene a su alrededor, conocidos y al mismo tiempo tan desconocidos, y, sobre todo, una historia de amor y una misteriosa muerte a la que se ve abocado, inevitablemente, a investigar.

En el café de la juventud perdida / Patrick Modiano. Anagrama, 2014.

Una hermosísima novela sobre el poder de la memoria y la búsqueda de la identidad. París, años 60. En el café Condé se reúnen poetas malditos, futuros situacionistas y estudiantes fascinados por la bohemia parisina. Y aunque la nostalgia de aquellos años perdidos parecería ser el tema central de la novela, Modiano le da un giro sorprendente. Porque ésta es también una novela de misterio. Todos los personajes, todas las historias, confluyen en la enigmática Louki. Cuatro hombres nos cuentan sus encuentros y desencuentros con la hija de una trabajadora del Moulin-Rouge. Algunos la buscan, otros la aman, y para casi todos ellos la chica encarna el inalcanzable objeto del deseo.



Cómo sobreviví a la madre de Pavlito (con v) / María Frisa. Espasa, 2015.

Asume que hay verdades como puños que a las mujeres nos cuesta reconocer... ¿A ti también se te quedan siempre pequeños los armarios?, ¿crees que guardar un secreto incluye contárselo a tus dos mejores amigas?, ¿has comprobado que, a pesar de lo que digan los expertos, es imposible educar a tus hijos sin gritar?, ¿has descubierto que la principal ventaja de estar casada es poder pasar de la depilación?, ¿prefieres creer que estás hinchada o retienes líquido a reconocerte que has engordado? Si es así, tienes mucho en común con María es una compradora compulsiva, teórica de las dietas ineficaces, capaz de morir por una buena réplica "aunque, como a ti, se le ocurra la respuesta justa cinco segundos tarde".

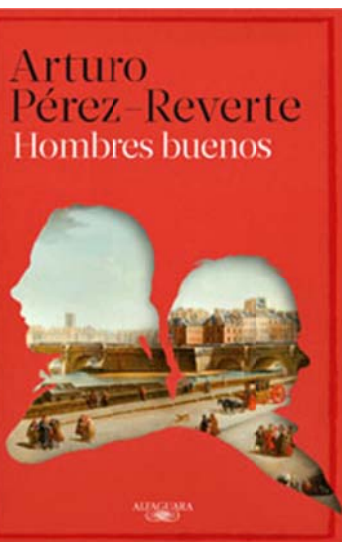
Crímenes que no olvidaré / Alicia Giménez Bartlett. Destino, 2015.

Vuelve Petra Delicado, más adictiva y resolutiva que nunca. Premio Pepe Carvalho 2015. A lo largo de nueve episodios, Petra Delicado protagoniza la investigación de otros tantos crímenes que rompen el habitual devenir de hitos anuales como la Navidad, los carnavales o las vacaciones estivales. Ni siquiera en esos momentos la inspectora puede desentenderse de lo que el azar le tiene deparado. La vida familiar con sus momentos insoslayables se ve continuamente desbaratada por la recurrente presencia de la criminalidad, y nos descubre los episodios más escondidos de la más sugestiva de nuestras polis.



Hombres buenos / Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara, 2015.

A finales del siglo XVIII, cuando dos miembros de la Real Academia Española, el bibliotecario don Hermógenes Molina y el almirante don Pedro Zárate, recibieron de sus compañeros el encargo de viajar a París para conseguir de forma casi clandestina los 28 volúmenes de la Encyclopédie de D'Alembert y Diderot, que estaba prohibida en España, nadie podía sospechar que los dos académicos iban a enfrentarse a una peligrosa sucesión de intrigas, a un viaje de incertidumbres y sobresaltos que los llevaría, por caminos infestados de bandoleros e incómodas ventas y posadas, desde el Madrid ilustrado de Carlos III al París de los cafés, los salones, las tertulias filosóficas, la vida libertina y las agitaciones políticas en vísperas de la Revolución francesa.



Las lágrimas de la diosa Maorí / Sarah Lark. Ed.B, 2015.

Nueva Zelanda, 1899. El hijo de Lizzie y Michael Drury es enviado como médico a Sudáfrica, donde se libra la guerra de los Bóers, para gran disgusto de Roberta, quien luchará para estar con él a toda costa. Paralelamente, la joven Atamarie obtiene una importante victoria: ser la primera mujer que cursa estudios de Ingeniería en la Universidad de Nueva Zelanda. Desde niña le fascinaron las cometas maoríes, pero ahora esta afición le permite conocer al pionero de la aviación mundial...



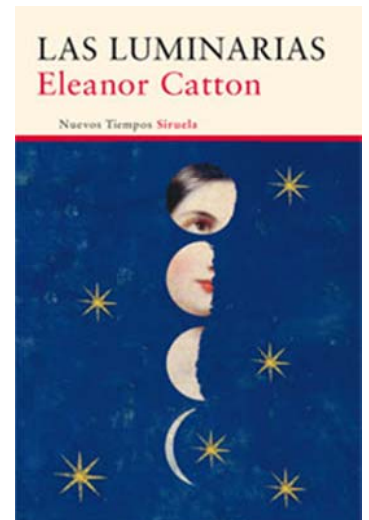


El libro de las pruebas / John Banville. Alfaguara, 2014.

Freddie Montgomery es un científico de talento exiliado en una isla del Mediterráneo. Llegado el momento de saldar una deuda, su mujer y su hijo son retenidos como garantía de pago, y él regresa a Irlanda para conseguir fondos en una búsqueda que termina en el robo de un cuadro valioso y el asesinato de una joven. ¿El móvil del crimen? Ni la avaricia, ni la venganza. Ha matado porque «podía hacerlo»: es un asesino accidental como el que quizá todos llevamos dentro. Mientras espera juicio escribe esta confesión como un intento de presentar las pruebas, no ya de su inocencia, sino de los acontecimientos que lo han llevado a esa celda y han marcado el recorrido de su vida entera.

Las luminarias / Eleanor Catton. Siruela, 2014.

Un tempestuoso día de enero una prostituta es arrestada. Ese hecho podría pasar desapercibido en mitad de la fiebre del oro que recorre la costa de Nueva Zelanda en el año 1866, si no fuera por los otros tres acontecimientos misteriosos que se producen el mismo día: se descubre una enorme fortuna en la casa de un borracho indigente, un hombre rico desaparece y un capitán de navío de mala reputación suspende todos sus tratos y leva anclas, como si pretendiera darse a la fuga. Los tres hombres están conectados con Anna Wetherell, la prostituta en cuestión. Los doce hombres más poderosos de la ciudad se reúnen en la taberna local para debatir sobre esta secuencia de hechos aparentemente fortuitos, pero su asamblea es interrumpida por la llegada de un extraño: el joven Walter Moody, que también esconde su propio secreto; Moody pronto se verá involucrado en el misterio: una red de destinos y fortunas que resulta tan compleja y tan bien intrincada como el firmamento nocturno.



El peso del corazón / Rosa Montero, 2015.

Contratada para resolver un caso a primera vista sencillo, la detective Bruna Husky se enfrenta a una trama de corrupción internacional que amenaza con desestabilizar el frágil equilibrio entre una Tierra convulsa y la dictadura religiosa de Reino de Labari. En un futuro en el que la guerra está supuestamente erradicada, Bruna lucha contrarreloj por la libertad y en defensa de la vida, mientras asimila los sentimientos contradictorios que le produce hacerse cargo de una niña pequeña. Bruna Husky es una heroína extrema y fascinante; una superviviente capaz de todo que se debate entre la fragilidad y la dureza, entre la autosuficiencia y la desesperada necesidad de cariño.



Tengo un secreto / Blue Jeans. Círculo de Lectores, 2015.

Tengo un secreto: el diario de Meri es la novela basada en el blog personal que escribe la intrigante Incomprendida en la película El Club de los Incomprendidos. En la nueva novela, veremos cómo y por qué empezó todo, seremos cómplices de las dudas, miedos e inseguridades de todos los Incomprendidos y, por fin, sabremos cómo siguen sus vidas después del sorprendente final de ¿Puedo soñar contigo? Una lectura imprescindible para comprender todo el universo de El Club de los Incomprendidos.



NOVELA GRÁFICA



Los lunes me odian / Laura Santolaya. Anaya, 2015.

"No estoy segura de si odio los lunes o los lunes me odian a mí, me pregunto si será algo personal". Rebelde, incorrecta y algo canalla, P8ladas, álter ego de Laura Santolaya, es un ser libre con una existencia virtual en la que cualquier parecido con la coincidencia es pura realidad. Le gustaría vivir en un mundo en el que no importara la belleza ni el dinero, pero este es el único que tiene. Los lunes simbolizan lo que más odia: el trabajo, la dieta, la hipocresía, la estupidez...; nada de esto tiene cabida en su "mundo perfecto".

NOVEL·LA VALENCIÀ



Això era una volta... / Jordi Raül Verdú. Perifèric, 2014.

Això era una volta... és el darrer llibre de Jordi Raül Verdú on ens ofereix un recull de rondalles recollides a les comarques del Comtat, l'Alcoià, les Valls del Vinalopó, el Baix Vinalopó, la Vall d'Albaida i l'Alacantí. Al llibre troben 31 contes populars de diferents temàtiques. Tot un tast del ric patrimoni rondallístic del valencians.

Ordres sagrades / Benjamin Black. Bromera, 2014.

Quan el cos del millor amic de la seva filla arriba a la taula d'autòpsies, Quirke s'endinsa en un món de corrupció que el conduirà fins als racons més foscos de l'Església i l'Estat irlandès. Als anys 50, el control de l'Església catòlica a Irlanda és absolut. Les convencions socials estan estrictament marcades, la censura en premsa és part del dia a dia i se silencien crims atroços. Però quan un periodista, gran amic de Phoebe –la filla de Quirke–, és assassinat, aquest carismàtic prosector serà incapaç de continuar jugant amb les regles dictades pels poderosos. Juntament amb l'inspector Hackett, Quirke investigarà la mort del jove i descobrirà fins on és capaç d'arribar l'elit eclesiàstica per protegir uns interessos ben foscos



La dona immòbil / Joan Barril. Ed. 62, 2015.



La dona immòbil és una història d'històries que graviten a l'entorn d'una dona de considerable atractiu, l'Helena Graus, que es veu forçada a la immobilitat per culpa d'un accident domèstic. Ella és el centre d'atenció de quatre homes que en diferents moments de la vida hi han mantingut una relació sentimental: el marit, polític d'èxit que es presenta a unes eleccions imminents; un pianista de renom, l'amant actual; un ric i solitari financer que havia mantingut una relació amb ella quan eren joves; i un metge compromès, amb qui havien estat amics. Tots els personatges han patit alguna relliscada oculta. Gent que potser va coincidir en una joventut que ja no és la que era i que ara es retroben. Tancats en una casa de muntanya i aïllats per una nevada imponent, hi ha l'escalfor de l'amor i dels antics afectes, però també por, penediment i expiació. I un vell pastor que posa en evidència que les conseqüències del passat condicionen el futur.

La música dels camaleons / Jordi Cervera. Bromera, 2015.

Quan encara és massa recent l'assassinat de la mare, la Montserrat assisteix amb terror a la mort de la seva germana i es converteix en protagonista involuntària d'un episodi paorós que l'allunya de tot el seu món i la converteix en una ombra del que va ser. L'Artur –el millor franc tirador dels gei, el grup d'elit dels Mossos d'Esquadra– no passa pel seu millor moment personal ni professional. Viu una particular davallada a l'infern i no sap si és víctima d'una mala jugada del destí o d'una trampa malèfica. En qualsevol cas, necessita netejar el seu nom i, sobretot, trobar culpables. Jordi Cervera ha creat una novel·la semblant a un trencaclosques, on es va ordint amb cura un misteri que atrapa. Per les seves pàgines desfilen personatges camaleònics al ritme d'una música que, a poc a poc, farà que totes les peces encaixin.



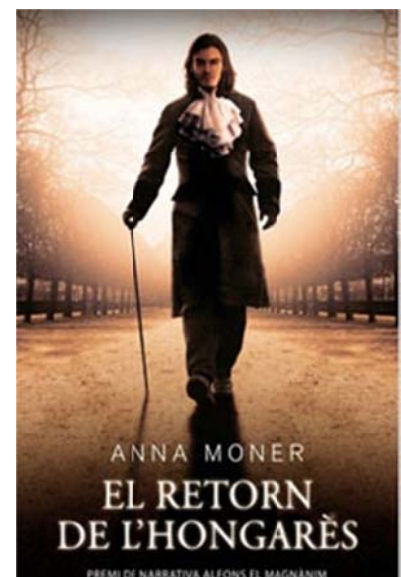
Peccata minuta / Conxa Rovira. Bromera, 2014.



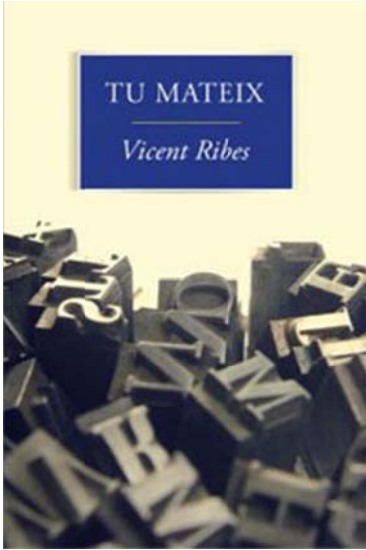
Premi de Literatura Eròtica La Vall d'Albaida 2013. Què resulta més seductor, la coca que s'exhibeix a l'aparador d'un forn amb unes temptadores ametles dures, brunes i salades o el generós escot de la fornera que l'embolica amb delicadesa? Peccata minuta és una deliciosa barreja d'erotisme i gastronomia amb un estil vibrant, fresc i mediterrani. El café licor, la fruita acabada de collir, l'orxata de xufa o la mistela són alguns dels saborosos pretextos que serveixen a les dones protagonistes del llibre per a gaudir de situacions joioses, on el sexe és potència i majestat, alegria sense racons foscos ni patiments. Aquesta obra ens presenta històries plenes de sensualitat i elegància, acompanyades de referències musicals, i adobades amb un toc d'humor i picardia que convida a llegir-les amb goig i un somriure.

El retorn de l'hongarès / Anna Moner. Bromera, 2015.

Premi de Narrativa Alfons el Magnànim Al maig del 1897, un cadàver esquarterat apareix al Bois de Boulogne de París. És així com es desencadena la investigació d'uns esfereïdors assassinats en sèrie que marcarà la carrera de l'inspector en cap de la Policia de Seguretat Olivier Béziers i del prestigiós forense Auguste Locard. Més de cent anys després, arriba a l'Institut Medicolegal un taüt de grans dimensions, descobert durant la remodelació del cementiri del Père-Lachaise. Sara Bongard, una jove antropòloga forense, no pot imaginar que es veurà implicada en els successos macabres que sacsejaren la societat parisenca a les acaballes del segle XIX..



Tu mateix! / Vicent Ribes. Bromera, 2015.

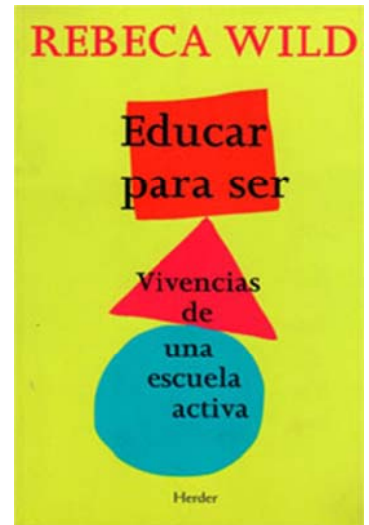


Tu mateix! ens proposa un viatge a la València de l'any 1800, recreada a través d'anuncis de premsa reals, especialment atractius, publicats per El Diario de Valencia de l'època. Així, amb una barreja de realitat documentada i ficció, aquesta lectura ens transporta a una ciutat en aparença tranquil·la, on de sobte podien des-encadenar-se episodis estranys i violents difícilment imaginables en els nostres dies. El resultat és un mosaic de contes plens d'imaginació i vida. Per les seues pàgines desfilen revolucionaris enyoradissos, dones trencadores, aventurers i frares, entre altres personatges sorprenents. Vicent Ribes ha creat un ambient màgic i estrany alhora, propi del barroquisme desmesurat del caràcter valencià. A la fi, Tu mateix! esdevé un trencadís que convida el lector a endinsar-se per la finíssima línia que separa la ficció de la realitat.

MATERIAS

Educar para ser. Vivencias de una escuela activa / Rebeca Wild. Herder, 2011.

La «escuela activa» es una propuesta educativa en la que la actividad de los adultos es tan importante como la del niño: los primeros aprenden a respetar las estructuras mentales y emocionales propias de cada uno de los estadios del desarrollo infantil, mientras que el segundo aprende a respetarse a sí mismo y a los adultos. En lugar de un plan educativo fijo y obligatorio, se valora el cuidado sistemático de procesos de aprendizaje capaces de renovarse. En esta nueva edición Rebeca Wild explica cómo, a pesar de muchos obstáculos, su decisión de seguir adelante con sus aspiraciones le ha abierto el campo para descubrir nuevas perspectivas de las leyes y regularidades de la vida.



DVDs

