



# NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES

## SETEMBRE 2018



### ***La desaparición de Stephanie Mailer / Joël Dicker. Alfaguara, 2018.***

La noche del 30 de julio de 1994 la apacible población de Orphea, en los Hamptons, asiste a la gran apertura del festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa... Mientras tanto, Samuel Paladin recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada. Jesse Rosenberg y Derek Scott son los dos jóvenes policías de Nueva York que resuelven con éxito el caso, pero veinte años más tarde, en la ceremonia de despedida de la policía a Rosenberg, la periodista Stephanie Mailer lo afronta: pretende que Dereck y Jesse se equivocaron de asesino a pesar de que la prueba se hallara delante de sus ojos, y que ella posee información clave. Pero días después,

desaparece. Así se inicia este colosal thriller que avanza en el pasado y el presente a ritmo vertiginoso, sumando tramas, personajes, sorpresas y vueltas de tuerca, sacudiendo e impulsando al lector sin freno posible hacia el inesperado e inolvidable desenlace.



### ***Los días felices / Mara Torres. Planeta, 2017.***

Miguel recibe una tarde la llamada inesperada de Claudia. A partir de su encuentro, la novela narra la vida de Miguel contada a través del día de su cumpleaños cada cinco años: el tiempo en Cambria; la relación con su mejor amigo; la universidad; la ciudad; y, sobre todo, los sentimientos y sus contrapartidas. En *Los días felices*, Mara Torres describe la etapa más cambiante del ser humano, en la que el amor, la amistad, la cotidianidad y los sueños quedan reflejados en una historia tan sencilla, compleja y divertida como la propia vida.

### ***Invisible / Eloy Moreno. Nube de Tinta, 2018.***

Emotiva, conmovedora, diferente...*Invisible* narra, a través de los ojos de un niño, una historia que podría ser la de cualquiera de nosotros.

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible?

¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo?

El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder:

A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.





***La librería / Penelope Fitzgerald. Círculo de Lectores, 2018.***

**Novela finalista del Booker Prize.** *La librería* es una delicada aventura tragicómica, una obra maestra de la entomología librera. Florence Green vive en un minúsculo pueblo costero de Suffolk que en 1959 está literalmente apartado del mundo, y que se caracteriza justamente por «lo que no tiene». Florence decide abrir una pequeña librería, que será la primera del pueblo. Adquiere así un edificio que lleva años abandonado, comido por la humedad y que incluso tiene su propio y caprichoso poltergeist. Pero pronto se topará con la resistencia muda de las fuerzas vivas del pueblo que, de un modo cortés pero implacable, empezarán a acorralarla. Florence se verá obligada entonces a contratar como ayudante a una niña de diez años, de hecho la única que no sueña con sabotear su negocio. Cuando alguien le sugiere que ponga a la venta la polémica edición de Olympia Press de *Lolita* de Nabokov, se desencadena en el pueblo un terremoto sutil pero devastador.

***La sonámbula / Miquel Molina. Destino, 2018.***

Una novela psicológica con intriga incluida que plantea el tema de la madurez personal y los sueños perdidos de juventud. Marta, la enigmática y maravillosa narradora de esta historia, es una exbailarina reciclada a profesora de baile a la que una lesión inesperada retiró quizás demasiado pronto de los escenarios. Desde entonces vive sumida en una espiral de pensamientos que la tienen encerrada en casa, leyendo y viendo películas antiguas, hasta que un buen día sale en ayuda de su vecina, una mujer mayor que acaba de sufrir un ictus. Cuando la curiosidad por la vida ajena lleva a Marta a adentrarse en casa de su vecina, entrevé la cabellera de una mujer rubia, inerte, que alguien ha querido esconder bajo las sábanas de una cama de una habitación cerrada. Marta, asustada, cierra y se va. Pero en los siguientes días, cuando Fiel, el hijo de su vecina, limpia el piso para ponerlo en alquiler, Marta, que ha decidido ayudarlo en las gestiones, no vuelve a saber nada más de la mujer rubia.



***Tiempo de tormentas / Boris Izaguirre. Círculo de Lectores, 2018.***

Una novela autobiográfica que nos descubrirá al Boris más desconocido y personal con una historia descarnada y tierna. Desde muy niño, Boris sabe que es diferente. Muy temprano se detectan problemas de motricidad y dislexia, y el pequeño actúa con unos gestos y una forma de hablar amaneradas. Los adultos dicen que su madre, Belén, una bailarina de renombre, y su padre, crítico de cine, rodean al niño de malas compañías. En Caracas se habla de sus amigos intelectuales y de toda esa gente homosexual con la que ella trabaja. También que Boris está enamorado de Gerardo, el hijo de la influyente periodista Altagracia Orozco. Sin embargo, Belén no se rinde al prejuicio y por más golpes que llegan de fuera, convierte su casa en un refugio para esa diferencia. Primero cara a cara, luego unidos por la línea telefónica, pero siempre juntos bajo el inquietante influjo de un cuadro lleno de historia, *Tiempo de tormentas*.



***La última raya / Javier Jorge. Destrangis, 2018.***

Maldito sea el dilema de saber que el verdadero amor de mi vida apareció demasiado pronto y me castigo pensando que la vida que quiero vivir significa sacrificar un amor que jamás volveré a encontrar. — La última raya, Javier Jorge.



## NOVEL·LA VALENCIÀ

***La dona que no sabia plorar / Gaspar Hernández. Columna, 2018.***



La sexòloga Daniela Costa-Pau viu el sexe de manera desacomplexada en una època en què encara és un tabú. De portes enfora és una dona amb autoestima, però alhora és freda i desdenyosa. La seva aparent seguretat amaga un misteri: mai no ha pogut plorar. El narrador d'aquesta novel·la —un jove periodista de comarques, tímid i altament sensible, que esdevindrà el seu amant— descobrirà que rere el secret de la Daniela hi ha una història absolutament fascinant. A través del nostre narrador anirem descobrint tots els secrets de la dona que sempre ha reprimat les seves emocions. «¿QUÈ PENSES FER AMB LA TEVA PRECIOSA, SALVATGE, ÚNICA VIDA? ».

***El joc de les mentides / Ruth Ware. Bromera, 2018.***

Quan la Thea, la Fatima i l'Isa reben un missatge de la Kate amb les paraules «Us necessito», no dubten a respondre immediatament a la seva crida. El descobriment d'un cadàver prop de l'internat on van estudiar amenaça de treure a la llum uns fets que poden posar fi a la precària llibertat de la qual han gaudit durant tot aquest temps, després de passar més de disset anys guardant un secret terrible. Com bé saben, el cos sense identificar pertany al pare de la Kate, l'Ambrose, desaparegut en estranyes circumstàncies en l'època en què feia classe a l'internat on estudiaven les quatre amigues. Quin paper van exercir elles en aquest succés? Com han aconseguit ocultar els fets durant més d'una dècada? I, sobretot, quant de temps podran seguir amagant la veritat? *El joc de les mentides* s'emmarca en l'atmosfera tensa, retorçada i plena d'incertesa que sap crear tan bé Ruth Ware.



***Passatge al nou món / Tània Juste. Columna, 2018.***

Port de Barcelona, 1918. El transatlàntic Reina Victoria Eugenia està a punt de salpar rumb a Buenos Aires. A bord, la Berta Casals recorre els salons de primera classe descobrint-ho tot per primera vegada. Té els nervis a flor de pell, se'n va a Amèrica per no tornar. Un ric argentí que gairebé no coneix, don Julio Mitchell, l'espera per casar-se i convertir la Patagònia en la seva nova llar. Una vida a l'altra banda de l'oceà. Durant el llarg viatge coincidirà amb l'Abel, un noi que va conèixer en la seva vida d'abans, alhora que farà una nova amistat amb la filla d'una gran ballarina, la Irina Alexandrovna. Les dues noies compartiran converses, complicitats i un secret inconfessable que segellarà el seu destí per sempre. Gairebé setanta anys després, la Berta explicarà a la seva néta Valentina la veritable història d'aquella travessia inoblidable.



***Tal com érem / Sílvia Tarragona. Columna, 2018.***

Sandra Fornaguera té trenta-nou anys, és una gran periodista, culta, aficionada a la música i als llibres, una dona feta a si mateixa, però està a punt de ser desnonada de casa seva. La seva vida aparentment perfecta s'està enfonsant. Un dia coneix l'Edmond a l'aeroport, un agregat militar de l'ambaixada francesa a Espanya que viatja per tot el món, un home seductor i sofisticat. La trobada és casual i la Sandra pensa que ja no veurà més aquell home meravellós. Però la història no ha fet més que començar i esclatarà en un cap de setmana únic a París amb un amor intens, apassionat i intermitent. Afortunadament, l'afecte i l'estimació que va rebre dels seus pares i la lleialtat dels amics que sempre han estat amb ella, la Paula, el seu marit Jaume i l'Oriol, li donaran les forces necessàries per enfrontar-se al seu destí i descobrir quin és l'autèntic amor de la seva vida.



## **POESIA**

***El poema de la rosa als llavis / Joan Salvat-Papasseit. Angle, 2018.***

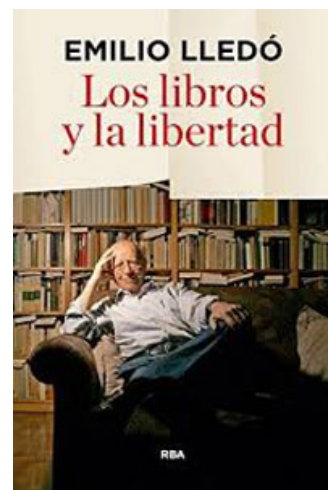


## MATÈRIES

### 028. LECTURA

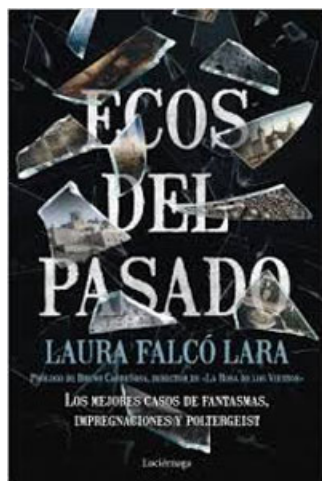
***Los libros y la libertad / Emilio Lledó. RBA, 2015.***

Este volumen reúne algunos de los textos más sobresalientes de Emilio Lledó sobre una de las manifestaciones esenciales de nuestra capacidad de crear, de recrearnos: los libros. Los libros conservan la memoria, y, con ella, la posibilidad de salir, desde la mirada de cada lector, encerrado en los instantes de su propio tiempo, al espacio del diálogo, de su liberación, de su libertad. Libros, lenguaje, memoria, diálogo, poesía, libertad: un regalo incomparable, para el ser que somos, para el ser que debemos ser.



### 133. CIÈNCIES OCULTES

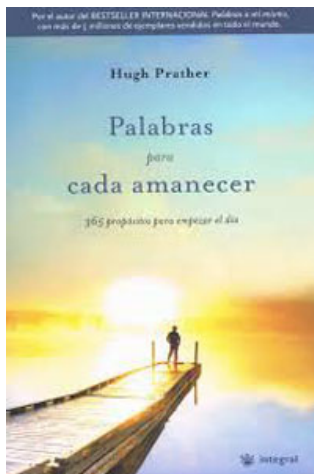
***Ecos del pasado: los mejores casos de fantasmas, impregnaciones y poltergeist / Laura Falcó Lara. Círculo de Lectores, 2018.***



Los mejores casos de la sección radiofónica de Laura Falcó, por primera vez recopilados en un libro. *Ecos del pasado* nos relata los mejores casos de fantasmas, impregnaciones y poltergeist del mundo, de la mano de Laura Falcó. La autora, con un tono coloquial y muy ameno, irá desgranando las historias que impregnan sitios como el Hotel Stanley (Colorado) donde se grabó *El resplandor*, la torre de Londres, la cárcel de Alcatraz, la Isla de Poveglia, el parador de Cardona o las catacumbas de París, entre muchos otros. El libro incluirá un código que dará acceso a material inédito como imágenes y psicofonías.

### 159. PSICOLOGIA

***Palabras para cada amanecer: 365 propósitos para empezar el día / Hugh Prather. RBA, 2007.***



### 316. SOCIOLOGIA

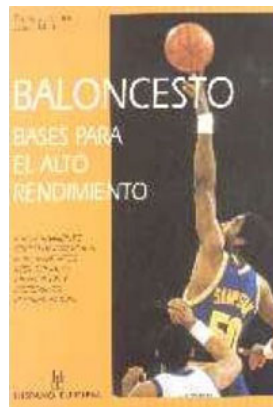
***El líder que no tenía cargo: una fábula moderna sobre el liderazgo en la empresa y en la vida / Robin Sharma. Grijalbo, 2010.***

Por primera vez Robin Sharma, uno de los asesores de liderazgo más solicitados internacionalmente, comparte con todos sus lectores su fórmula para el éxito empresarial y vital. Siguiendo sus consejos podrás realizarte como el mejor en tu campo y, al mismo tiempo, contribuir con tu talento a que tu empresa alcance las metas más altas, algo que resulta esencial en los tiempos turbulentos que estamos viviendo. No importa el lugar que ocupes en el organigrama empresarial o tus circunstancias personales. Lo fundamental es que tienes la capacidad para demostrar que eres un líder. Estés donde estés en tu profesión o en tu vida, siempre debes dar el máximo.

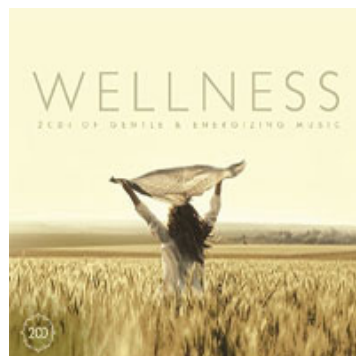


### 796. ESPORTS

***Baloncesto: bases para el alto rendimiento / Francis Jordane, Josep Martin. Hispano-Europea***



### CDs



## DVDs



Biblioteca Pública Castalla  
Passeig Antiga Bassa de la Vila, nº23  
03420 Castalla (Alacant)  
Tlf. 965560028 – 687796020  
Email: [bpm@castalla.org](mailto:bpm@castalla.org)  
[www.bibliotecaspublicas.es/castalla](http://www.bibliotecaspublicas.es/castalla)