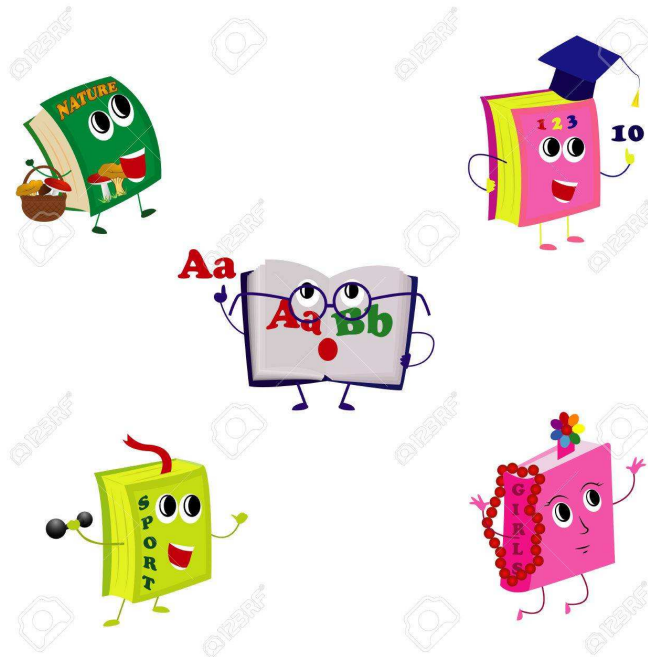
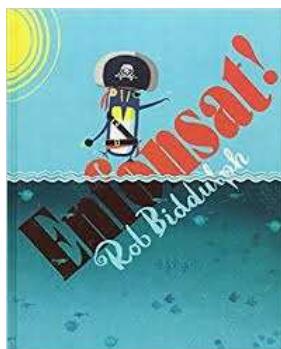
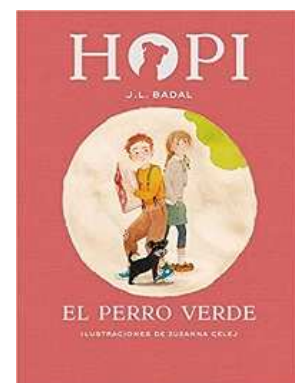
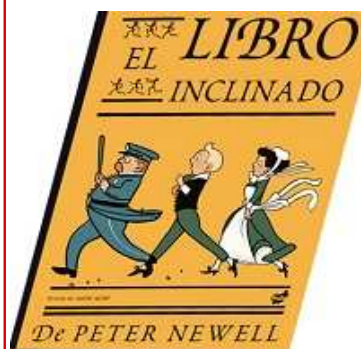
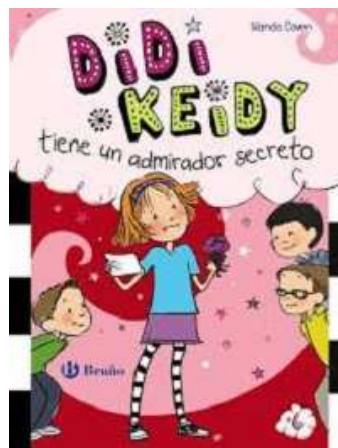
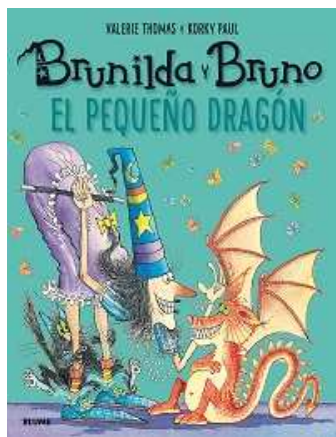
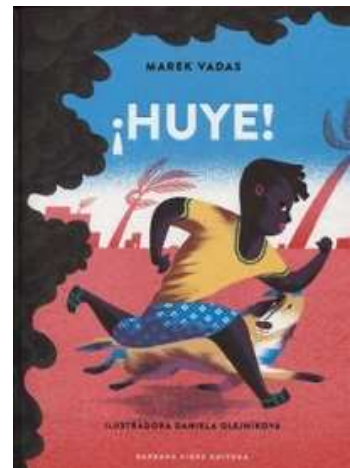
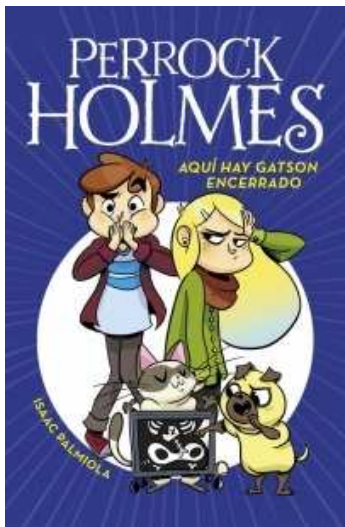
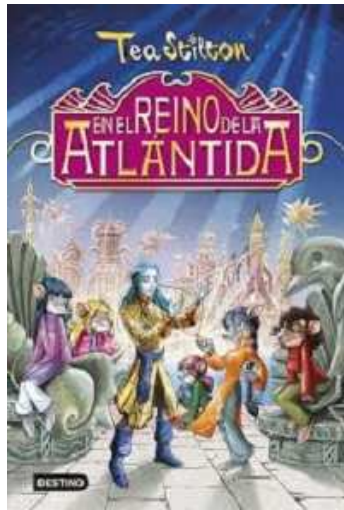


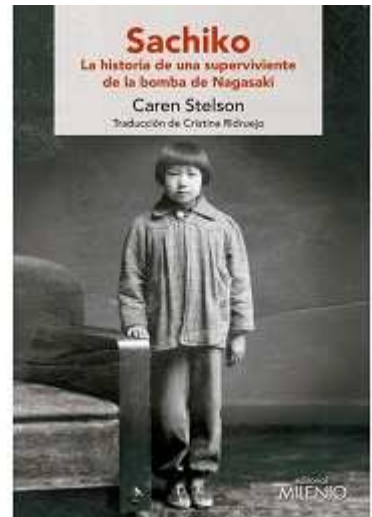
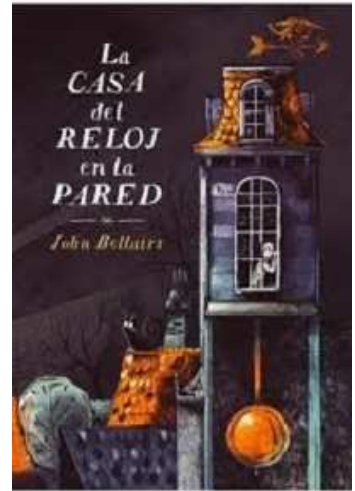
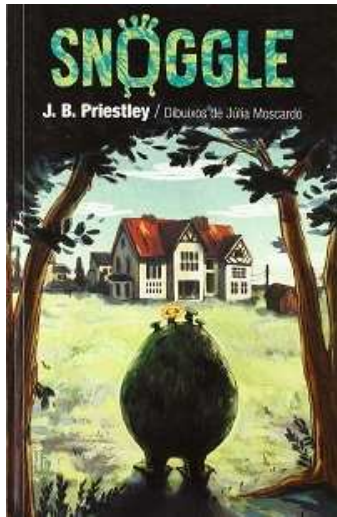
NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES INFANTILS I JUVENILS MAIG 2019











JUVENILS



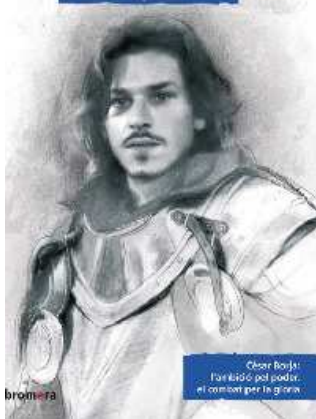
El secreto de Xein / Laura Gallego. Montena, 2018.

Guardianes de la Ciudadela II. Los caminos de Axlin y Xein vuelven a cruzarse, pero ellos parecen estar más distanciados que nunca. Axlin trabaja en la biblioteca y sigue recopilando información para completar su bestiario mientras investiga una presencia inusual de monstruos dentro de los muros de la Ciudadela. Además, al intentar ayudar a su amigo Dex con un problema personal se ve envuelta en un conflicto que implica a varias familias aristocráticas de la ciudad vieja. Xein, por su parte, se ha convertido en uno más de los Guardianes que protegen a los habitantes de la Ciudadela de los monstruos que los acechan. Su lealtad a la Guardia lo obliga a mantener sus nuevos conocimientos ocultos para el resto de la gente y especialmente para Axlin, lo cual levanta otro muro entre los dos. Todo ello causará enfrentamientos entre ambos cada vez que vuelvan a encontrarse, pero también hará saltar chispas que arderán con más fuerza a causa de su pasado en común.



La sang del príncep

Silvestre Vilaplana



La sang del príncep / Silvestre Vilaplana. Bromera, 2019.

A les portes de la mort, amb una espasa a la mà i preparat per a l'últim combat, Cèsar Borja evoca els principals moments de la seua vida. Fill de Roderic de Borja (el papa Alexandre VI) i germà de Lucrecia i Joan, la seua és la biografia d'una de les grans personalitats religioses, militars i polítiques de l'Europa del seu temps. Cèsar Borja és, a més, una de les peces clau de la família valenciana més internacional de la història. Amb una inigualable força narrativa, ens posem en la seua pell de la mà de Silvestre Vilaplana, qui ens ofereix el costat més humà i apassionant de l'home que inspirà *El príncep* de Maquiavel.

Dies dolents (però dolents de debó) / Jordi Sierra i Fabra. Bromera, 2018.

Els pares de l'Isma es van separar fa dos anys. Ell s'ha anat adaptant a la situació i ara viu amb la mare, va al futbol amb el pare i surt amb els amics, mentre cursa l'últim any del Batxillerat. Però aquest precari equilibri es trencarà quan la mare li digui que ha trobat una nova parella i vol que la conegui.

A partir d'aquest moment, la vida de l'Isma s'ensorra a passes de gegant, forçat a acceptar un fet que nega des de fa anys: el pare i la mare no tornaran a estar junts. A mesura que va descobrint que la realitat no sempre és com ens agradaria i que els pares tenen necessitats que van més enllà dels fills, l'Isma anirà obrint els ulls al que suposa créixer i convertir-se en adult.



DVD's

