



# NOVETATS BIBLIOGRÀFICES SETEMBRE 2021



***A fuego lento / Paula Hawkins. Planeta, 2021.***

El descubrimiento del cuerpo de un joven asesinado brutalmente en una casa flotante de Londres desencadena sospechas sobre tres mujeres. Laura es la chica conflictiva que quedó con la víctima la noche en que murió; Carla, aún de luto por la muerte de un familiar, es la tía del joven; y Miriam es la indiscreta vecina que oculta información sobre el caso a la policía. Tres mujeres que no se conocen, pero que tienen distintas conexiones con la víctima. Tres mujeres que, por diferentes razones, viven con resentimiento y que, consciente o inconscientemente, esperan el momento de reparar el daño que se les ha hecho.



***Alas de plata / Camilla Läckberg. Maeva, 2021.***

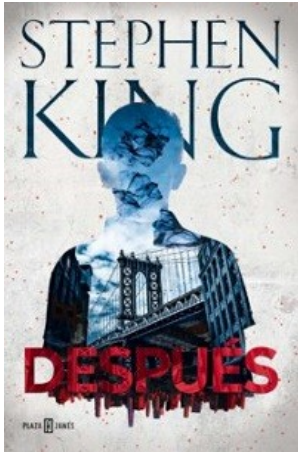
Faye lleva una nueva vida en un pueblo de Italia. Su compañía Revenge va viento en popa y su exmarido está en la cárcel. Pero justo cuando piensa que todo ha vuelto a la normalidad, su pequeña burbuja de felicidad se ve de nuevo amenazada al descubrir que alguien intenta arruinar el sueño por el que tanto ha luchado. Los fantasmas del pasado todavía parecen estar muy cerca y dispuestos a arrebatarse todo lo que es suyo. Faye tiene que regresar a Estocolmo para salvar lo que más quiere. También hace una escapada a Madrid, un guiño a los lectores de nuestro país, que la autora adora.



***La biblioteca de París / Janet Skeslien Charles. Salamandra, 2021.***

París, 1939. La joven Odile Souchet lo tiene todo: un atractivo novio oficial de policía y un trabajo de ensueño en la Biblioteca Americana de París. Pero cuando estalla la guerra y los nazis marchan sobre París, Odile se expone a perder todo lo que le importa, incluida su querida biblioteca. Sabe que en los momentos difíciles los templos de la cultura peligran porque los libros contienen palabras e ideas prohibidas que deben destruirse. Odile no puede permitir que eso suceda: debe salvar esas páginas, de modo que puedan nutrir la mente de quien llegue después. Junto con sus compañeros, se une a la Resistencia y pone el centro a disposición de los judíos: expulsados de sus casas, tras los libros se sienten seguros, y Odile los defenderá cueste lo que cueste.



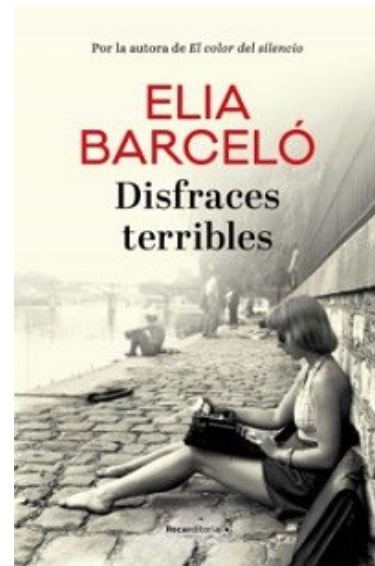


***Después / Stephen King. Plaza & Janes, 2021.***

Jamie Conklin, el único hijo de una madre soltera, solo quiere tener una infancia normal. Sin embargo, nació con una habilidad sobrenatural que su madre le insta a mantener en secreto y que le permite ver aquello que nadie puede y enterarse de lo que el resto del mundo ignora. Cuando una inspectora del Departamento de Policía de Nueva York le obliga a evitar el último atentado de un asesino que amenaza con seguir atacando incluso desde la tumba, Jamie no tardará en descubrir que el precio que debe pagar por su poder tal vez es demasiado alto.

***Disfraces terribles / Elia Barceló. Roca, 2021.***

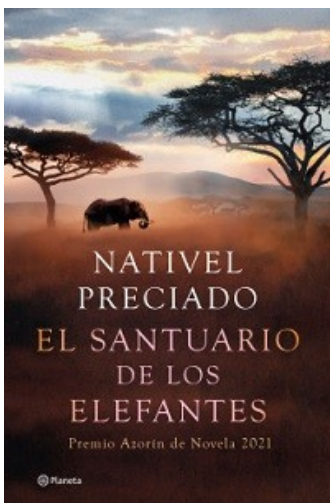
En los años setenta, el prestigioso cuentista argentino Raúl de la Torre, residente en París, saltó a la fama al publicar su primera novela. Su popularidad como novelista del boom creció con sus siguientes obras, su segundo e inesperado matrimonio y su implicación política. Todo ello lo coloca en el punto de mira de las crónicas de sociedad cuando decide descubrir públicamente su homosexualidad o cuando se conoce su suicidio de un pistoletazo. Muchos años después, el joven crítico francés Ariel Lenormand se embarca en la biografía del escritor entrevistando a quienes lo conocieron: su editor, sus amigos y, sobre todo, Amelia, su desconcertante y sofisticada primera esposa, compañera y apoyo del autor a lo largo de su vida. Pero el misterioso mundo que rodeaba al escritor amenaza con convertirse en parte de la vida del biógrafo. ¿Qué oscuras presiones lo llevaron a la confesión de su homosexualidad en una época en la que nadie lo hacía? ¿Por qué se suicidó? ¿Cuál es el terrible misterio que esconde su obra novelística? ¿Por qué mienten los testigos después de tantos años?



***El santuario de los elefantes / Nativel Preciado. Planeta, 2021.***

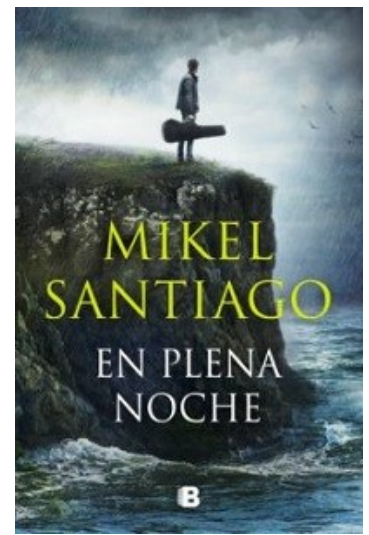
**Premio Azorín de Novela 2021.** Una inquietante aventura en el corazón de África

Una pareja de multimillonarios españoles, Marcos y Elisabeth Blum, decide organizar un viaje a Tanzania. Durante una cena reúnen a sus potentados amigos Carlos, Eduardo, Mery, Antoine y Adriana, con el fin de convencerlos de que inviertan en unos lucrativos terrenos en África para blanquear su dinero procedente de negocios turbios. Más tarde se unirá al grupo Julia Soros, una fotógrafa joven e intrigante. El viaje, mezcla de negocios y placer, se convierte en un infierno. Los personajes viven escenas grotescas, sufren accidentes, enferman y se enfrentan entre ellos con auténtica saña. La expedición se complica hasta la locura. África parece vengarse de estos tipos frívolos, amorales y llenos de codicia que han ido a apropiarse de sus tesoros. Solo una de las protagonistas, la más generosa y sensible, logrará salvarse de la maldición de los elefantes.



**En plena noche / Mikel Santiago. Ediciones B, 2021.**

¿Puede una noche marcar el destino de todos los que la vivieron? Han pasado más de veinte años desde que Diego Letamendia, estrella del rock en declive, actuó por última vez en su pueblo natal, Illumbe. Esa fue la noche del final de su banda y su grupo de amigos, y también la de la desaparición de Lorea, su novia. La policía nunca logró esclarecer lo ocurrido con la chica, que fue vista saliendo a toda prisa de la sala de conciertos, como si huyera de algo o de alguien. Después de aquello, Diego emprendió una carrera de éxitos en solitario y jamás regresó al pueblo. Cuando uno de los miembros de la banda muere en un extraño incendio, Diego decide volver a Illumbe. Han pasado muchos años y el reencuentro con los antiguos amigos es difícil: ninguno de ellos sigue siendo la persona que fue. Mientras, crece la sospecha de que el incendio no fue accidental. ¿Es posible que todo esté relacionado y que, tanto tiempo después, Diego pueda encontrar nuevas pistas sobre lo que pasó con Lorea?



**Las hermanas Gourmet / Vicente Molina Foix. Anagrama, 2021.**

Cuatro hermanas cocineras que se hacen famosas dando de comer a ricos y pobres; un joven visitante curioso; un noble caserón que parece abandonado; un lugar del Mediterráneo europeo, con playa y río, donde conviven miembros de un antiguo linaje y familias sin patria. Con estos componentes, Vicente Molina Foix se adentra con Las hermanas Gourmet en un territorio que mezcla los fantasmas de la memoria y el secreto de las despensas: cocinas artesanas y platos de vanguardia donde se condimenta, con las probadas recetas de los cuentos, el arte de la ficción.



**Nuestros inesperados hermanos / Amin Maalof. Alianza, 2020.**

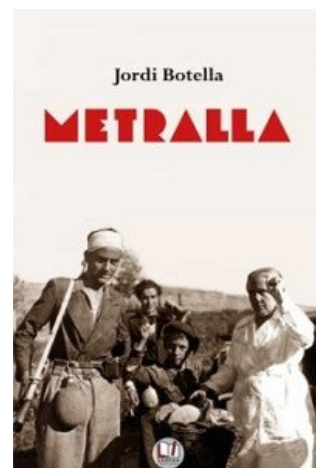
Alec, dibujante de mediana edad, y Eve, novelista de un mítico éxito editorial, son los únicos habitantes de un islote diminuto de la costa atlántica. Se evitan, hasta el día en que una inexplicable avería de todos los medios de comunicación les fuerza a salir de su celosa soledad. ¿Qué está pasando? ¿Ha sufrido un cataclismo el planeta tras las amenazas continuas de un conflicto nuclear y de atentados terroristas a gran escala? ¿Qué ha ocurrido en las islas cercanas, en la costa, en el resto del país, en el resto del planeta? Alec resolverá, poco a poco, el misterio. Gracias a su viejo amigo Moro, convertido en uno de los consejeros de confianza del presidente de Estados Unidos, conseguirá reconstruir el desarrollo de los acontecimientos, hasta descubrir que, si bien hemos escapado al desastre, lo hemos hecho de una manera tan extraña e inesperada que la Historia no podrá retomar su curso como hasta ahora. El tumultuoso encuentro de nuestros contemporáneos desorientados con sus "inesperados hermanos", pertenecientes a una misteriosa civilización que se proclama heredera de la antigua Grecia y que ha alcanzado un saber médico mucho más avanzado que el nuestro, convierte a esta novela en un cuento moderno de gran fuerza dramática.



# NOVEL·LA VALENCIÀ

## ***Metralla / Jordi Botella. Lletra Impresa, 2021.***

Les comarques compreses entre les terres de l'Ebre i el País Valencià són l'escenari de *Metralla*, una novel·la encastada en plena Guerra Civil. El testimoniatge -en carn viva, palpable, terrible- dels qui van patir els efectes de la barbàrie de la guerra. Un valuós document històric en què la realitat, per bé que tamisada per l'art de l'escriptura, s'hi mostra amb tota la cruesa. *Metralla* és una història que es conjuga entre les ombres sinistres d'un oblit capciós i mesquí i els efluvis d'una ferida que supura i ens reclama tothora, i que no acabarem de guarir si no és des de l'esforç responsable de la memòria i de la justícia històrica.



## ***Noruega / Rafa Lahuerta Yúfera. Drassana, 2021.***

**Noruega**  
Rafa Lahuerta Yúfera

Premi Lletraferit de Novel·la 2020



DRASSANA

**Premi Lletraferit de Novel·la 2020.** Estes esgarradores memòries ficcionades relaten la trajectòria singular d'Albert Sanchis Bermell, un viatge als budells d'una València que ha desaparegut: la ciutat fluvial delimitada per les ombres de la muralla islàmica, l'esperit del Mercat i una percepció lúcida i tràgica de l'existència. Un retrat implacable del misteri i el sentit de la vida inexorablement unida a uns carrers que no han sabut pensar-se, on la indiferència i el desarrelament han anat de la mà, davant d'una sonoritat que, amb tot, exhala encenalls d'optimisme i tendresa. Un cant definitiu de dolor i d'amor a València.

## ***Per la senda de les flors / Leo Climent. Bromera, 2021.***

Una colla torna amb cotxe d'un concert i, en això, uns homenots els obrin la porta i els claven un altre homenot vestit de fallera. A partir d'aquesta escena, es desplega un retrat divertidíssim del món de les Falles.



### **Quirke a Sant Sebastià / Benjamin Black. Bromera, 2021.**

Sant Sebastià, anys seixanta. Quirke i la seva dona Evelyn passen les vacances en un dels hotels més emblemàtics de la platja de la Concha. És primavera i plou sobre els turons verds vora mar. Un paisatge i un ambient atlàntics, vagament irlandesos, que la parella observa amb ironia però també amb perplexitat. En paral·lel, a Londres es desenvolupa una trama criminal que desvela foscos interessos relacionats amb poders ocults a Irlanda i amb la història familiar de Quirke. En aquesta novel·la, Benjamin Black i John Banville es donen la mà en un exercici narratiu magistral. La prosa tranquil·la de Banville ens acompanya per aprofundir en el coneixement dels personatges, especialment la Phoebe, la filla de Quirke. I alhora, la precisió de Black ens condueix cap a un final impressionant, resolt en un gir inesperat que ens recorda, de nou, un dels grans temes de l'autor: la força de l'atzar i de la fortuna.



### **Tindrem temps: relats confinats / Nora Guiu. Columna, 2021.**



A vegades la vida ens furta. S'apropa sigil·losament i en un sospir ens fa tornar a començar. Mai s'està preparat, mai es pot preveure, simplement passa. A tu i a mi, com a tanta gent, ens ha robat els nostres moments i les nostres carícies. Però, saps?, els acumulo tots i cadascun, i no en penso perdre cap. Perquè potser tot canvia, però jo seguiré trobant-me a casa entre els teus braços. Així que t'envio aquests relats mentre esperem. Parlen de tu i de mi, del que ens espera i del que desitgem. Llegeix-los com si te'ls pogués explicar enmig d'una de les nostres abraçades. Com si poguessis llegir-los sobre la meua pell. Gaudeix-ne lentament; un dia te'ls llegiré sobre els llençols. Perquè, n'estic segura, tu i jo tindrem temps.

## **POESIA**

### **Una nit sense vent / Mercè Claramunt. Bromera, 2021.**

M'oferiria tota, tota. M'oferiria a l'aventura d'arribar a les tenebres, morta la paraula. Miraria de pregar a deu però, tampoc no podria.



# MATÈRIES

## 159. PSICOLOGIA

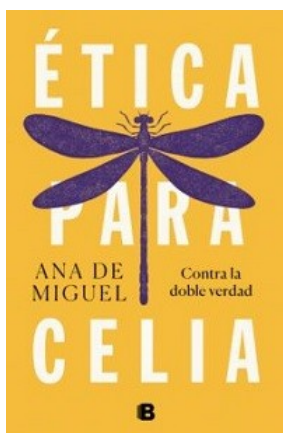
### ***El mundo emocional del niño: comprender su lenguaje, sus risas y sus penas / Isabelle Filliozat. Oniro, 2011.***

Las reacciones emocionales de los hijos suponen una experiencia desconcertante para muchos padres, que en ocasiones no saben cómo reaccionar frente a las lágrimas, los gritos o el miedo. La inteligencia emocional consiste en la capacidad de ser feliz, de asumir el control de la propia vida y de establecer relaciones armoniosas con los demás. ¿Y quién no desea algo semejante para sus hijos? *El mundo emocional del niño* constituye una obra de contenido sumamente práctico que muestra cómo potenciar el coeficiente emocional de los hijos, algo sumamente importante si se tiene en cuenta, además, que numerosas dificultades intelectuales y escolares tienen su origen en bloqueos emocionales. Esta completa guía ofrece información para interpretar las emociones más habituales, como el miedo, la cólera o la tristeza, y al mismo tiempo proporciona ideas para incrementar el placer y la alegría que supone la convivencia familiar.

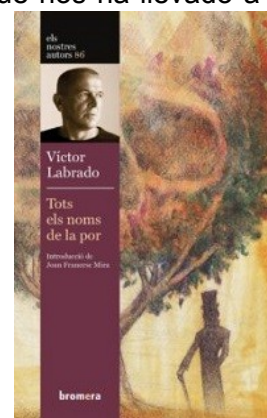


## 17. ÈTICA

### ***Ética para Celia: contra la doble verdad / Ana de Miguel. Ediciones B, 2021.***



La filosofía nos enseña que lo importante son las preguntas que nos hacemos, siempre que formulemos bien nuestros interrogantes y nos preguntemos por el fundamento de nuestros proyectos. La ética, por su parte es una invitación a ponerse en el lugar de los demás, y sucede que hasta ahora los hombres no se han puesto en el lugar de las mujeres. Con ellas ha valido casi todo: desde borrar su nombre y su historia hasta la violencia sexual. La filosofía y, con ella, la ética puede ayudarnos a comprender las enormes contradicciones a las que tienen que enfrentarse las mujeres en un mundo patriarcal al que los filósofos, aun sin haber estado a la altura, sí aportaron una manera de pensar crítica que nos ha llevado a ser conscientes de las desigualdades y a cuestionar el sistema.

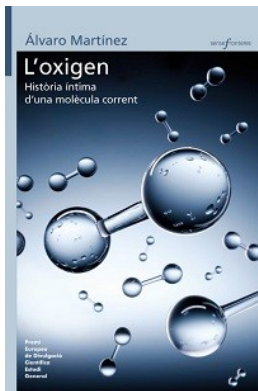


## 398. FOLKLORE

### ***Tots els noms de la por / Víctor Labrado. Bromera, 2021.***

A banda de tot allò que demostra la ciència i s'ensenya a les escoles, hi ha un món misteriós fet de llegendes que formen part de la tradició oral del nostre país. Víctor Labrado ha elaborat un treball de recerca per a presentar-nos criatures com els nyítoles, els butonis, la Quarantamaula, el moro Mussa o l'home del sac. Francesc Santana s'ha encarregat del repte de posar cara, ulls i nassos, molts nassos, a aquests personatges mitològics, alguns dels quals no havien estat mai representats gràficament.

## 577. BIOLOGIA



### *L'oxigen: història íntima d'una molècula corrent / Álvaro Martínez Bromera, 2021.*

Tots sabem que es l'oxigen. Som conscients que es un dels components de l'aire que inhalem, que el consumim durant la respiració i que són els organismes fotosintètics els encarregats de restituir-lo a l'atmosfera. El que sovint desconeixem es fins a quin punt aquest compost té un paper fonamental en el desenvolupament de malalties de caràcter neurodegeneratiu com l'alzheimer o el pàrkinson, com ha donat forma a figures mitològiques com els vampirs, o de quina manera el podem emprar per a eliminar tumors amb una precisió microscòpica. L'oxigen ens permet adonar-nos de la complexitat del nostre organisme i del limitat coneixement que en tenim. Perquè, en ocasions, per a conèixer un compost, no hi ha prou d'observar-ne el costat més comú. Cal penetrar en les rareses que amaga. I això és el que fa Álvaro Martínez en aquestes pàgines.

## 94(460). HISTÒRIA D'ESPANYA

### *Contra la España vacía / Sergio del Molino. Alfaguara, 2021.*

En su publicación, La España vacía sorprendió por su inusual mezcla de géneros: libro de viajes, ensayo literario, novela, crónica social... Y se ha convertido ya en un clásico reciente sobre la mirada de un escritor a su país. Ahora, *Contra la España vacía* «no refuta ni corrige mi libro anterior, sino que pretende rascar todas las capas de sobreentendidos que se le han ido pegando. [...] Este ejercicio me lleva inevitablemente de vuelta a España, a qué diablos es este país y por qué es importante seguir doblando las esquinas del mapa



## DVD's

