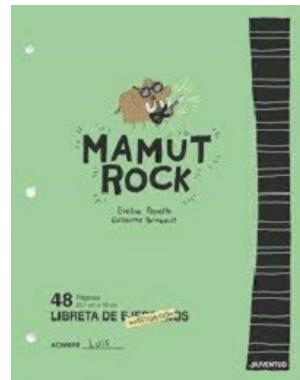
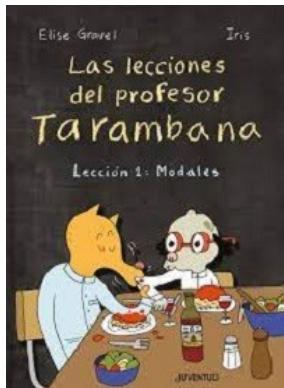
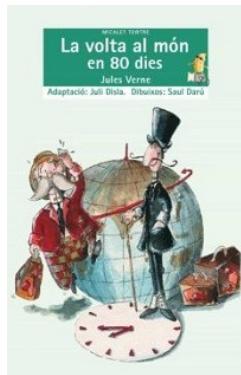
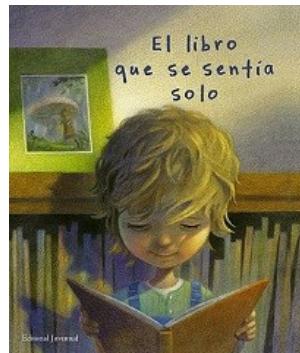


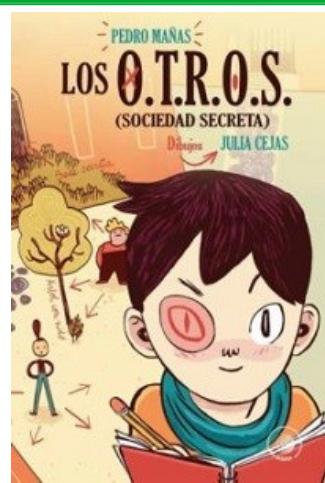
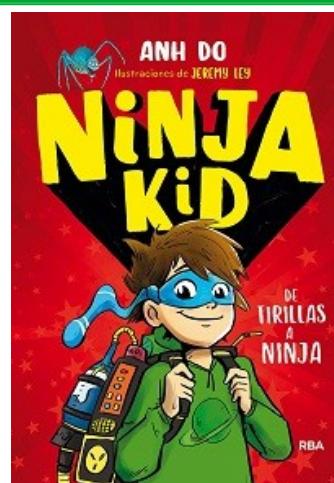
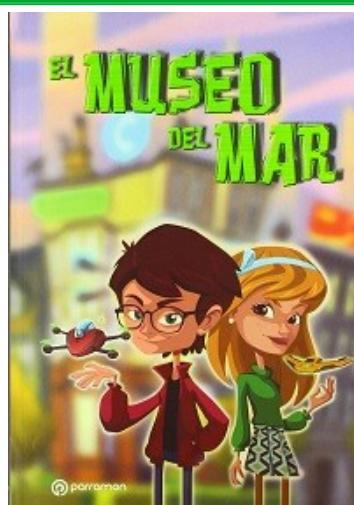
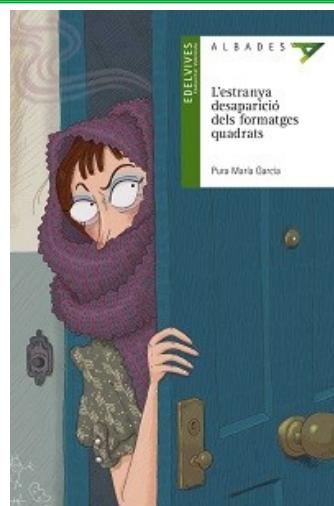
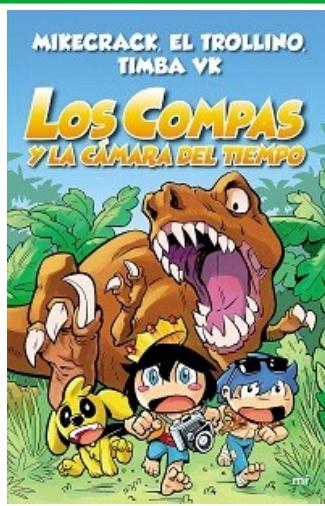
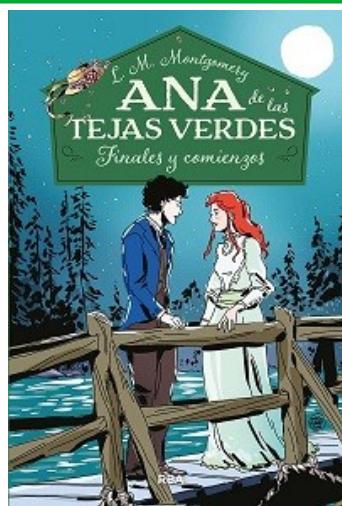
NOVETATS INFANTILS I JUVENILS

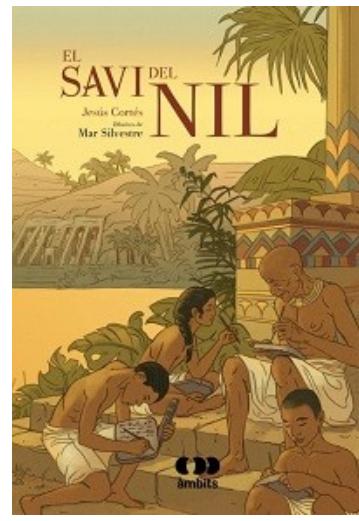
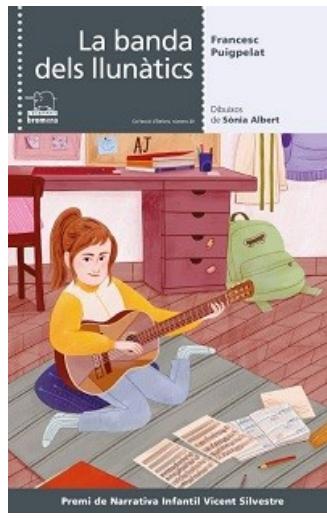
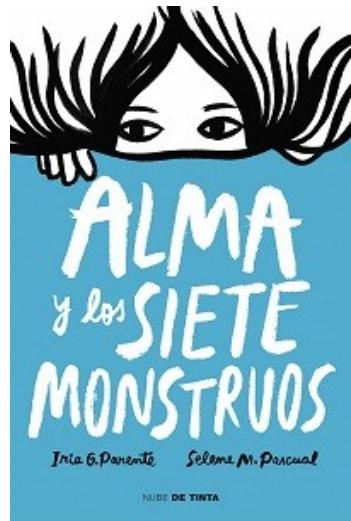
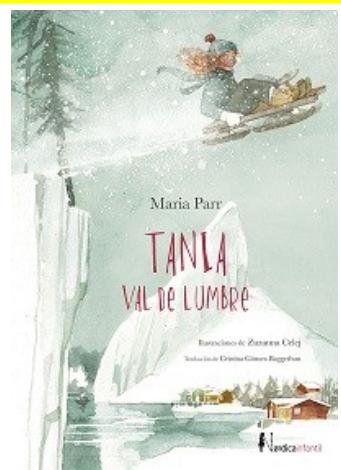
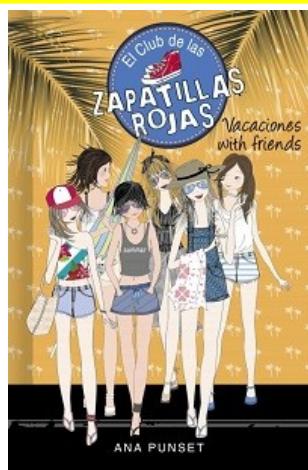
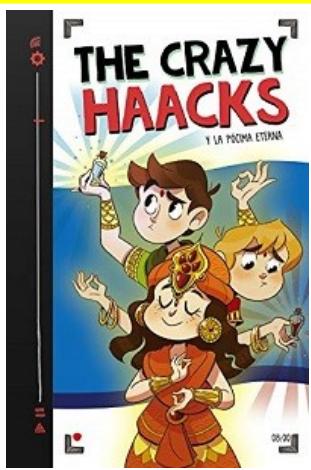
NOVEMBRE 2021



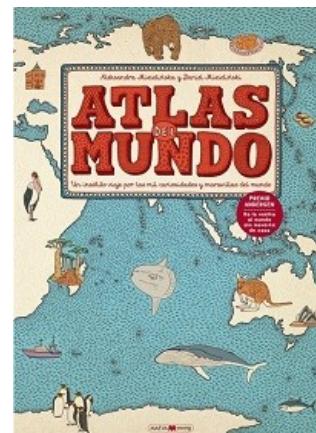
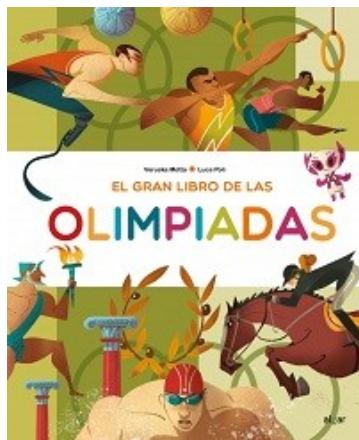
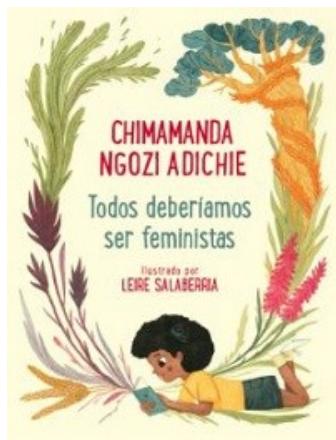
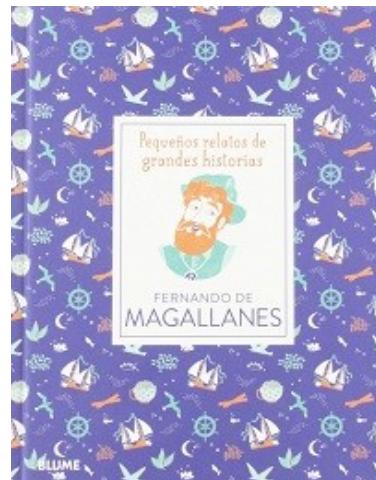
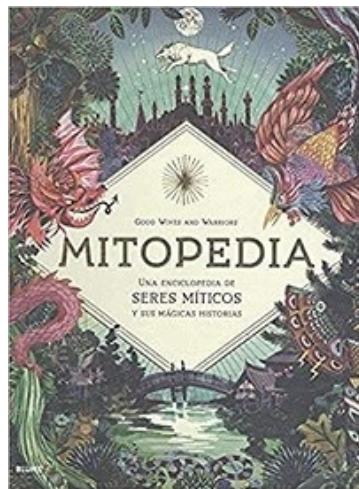
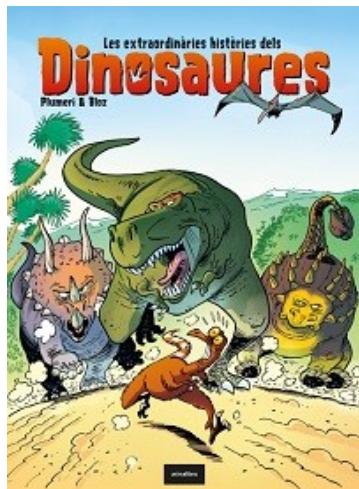






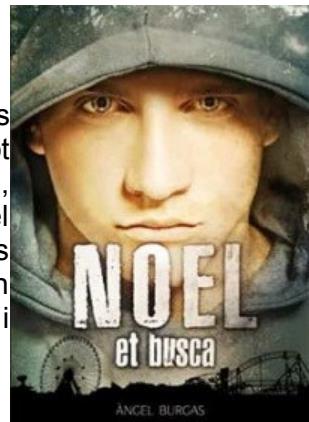


JUVENIL



Noel et busca / Àngel Burgas. La Galera, 2021.

L'Enric es despieta a l'hospital. No recorda gairebé res i només sent un dolor intens per tot el cos. Un desconegut afirma coneixé'l i haver compartit pis amb ell. Però tot i la desorientació és capaç de detectar que alguna cosa no va a l'hora... si no, perquè hi ha d'haver vigilància policial a la porta de l'habitació? Perquè el desconegut li escriu una nota on diu: «Noel et busca»? Perquè li diuen que té petits senyals de cirurgia facial? Només els imcomprendibles records que li retornen poden posar llum a totes aquestes incògnites abans que el passat no l'atrapi i l'engoleixi.



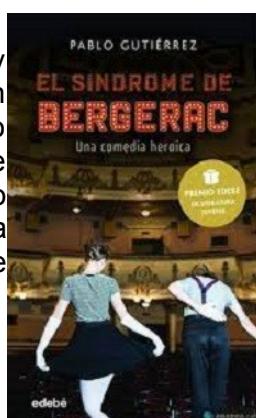
Versos per a un cadàver / Pasqual Alapont. Bromera, 2021.



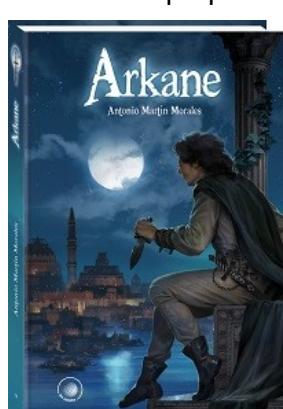
Uriel Iilig i escriu versos. Sovint fa fugina i no va a classe. Sembla allunyat del món, fins que un dia s'assabenta que Tomàs, un company d'institut, s'ha suïcidat. Però des de ben prompte el misteri accompanya la seua mort. Carol, la germana de Tomàs, desconfia de la versió oficial i creu que la policia s'ha afanyat massa a arxivjar el cas. Amb l'ajuda d'Uriel, l'enigmàtic enamorat de la poesia –i potser també de Carol–, arribaran fins al fons del cas i aclariran una tragèdia en què confluixen la soledat i l'homofòbia, la corrupció urbanística i la cara més fosca de les xarxes socials.

El síndrome de Berberac: una comedia heroica / Pablo Gutiérrez. Edebé, 2021.

Yo era una chica tan común como cualquier otra. Iba a clase, discutía con mis padres y amaba incondicionalmente a mis amigos, y de vez en cuando me enamoraba de quien no debía, como le pasa a todo el mundo. No había nada novelesco en mí, nada heroico que mereciera un puñado de páginas, y por eso esta historia no irá de mis padres ni de mis colegas ni de mis enamorados; no irá de la rutina de una estudiante de bachillerato que se aburre en el instituto. Esta historia tendrá una sola protagonista y esa protagonista será una nariz. Una nariz celebre, desproporcionada. La nariz de un héroe nacido en Bergerac y de nombre Cyrano.



Arkane / Antonio Martín Morales. Algar, 2021.



El pequeño **Arkane** queda huérfano en trágicas circunstancias. Su padre es asesinado a traición y su madre sucumbe a una extraña enfermedad. Acogido por unos monjes que lo entrenarán hasta convertirlo en un temible guerrero, llegará a la juventud consumido por el deseo de venganza hacia Lord Orialdo, responsable de la muerte de su padre. Para conseguirlo, Arkane tendrá que tejer alianzas imprevistas, a la vez que deberá enfrentarse a sentimientos inesperados, como su amor hacia Ashia, la hija de su enemigo. De este modo, se verá obligado a cuestionarse el sentido de su propio camino.