

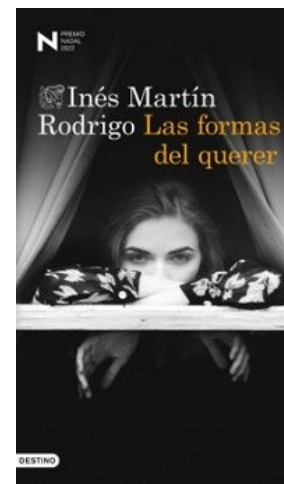
# NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES

## ABRIL 2022



### ***Las formas del querer / Inés Martín Rodrigo. Destino, 2022.***

**Premio Nadal de Novela 2022.** Cuando la vida se detiene de golpe, es el momento de hacer memoria. Es eso lo que siente Noray ante la inesperada muerte de sus abuelos Carmen y Tomás. Tras su funeral, incapaz de afrontar la ausencia de quienes le enseñaron las muchas formas que tiene el querer, se encierra en la casa familiar del pueblo, donde creció y fue feliz. Allí se refugia en las palabras y decide enfrentarse a la novela que lleva años postergando: la historia de su familia, ligada a la de un país con demasiado temor a conjugar el pretérito, desde la guerra civil hasta la consolidación de la democracia. A través de la escritura, Noray evocará las vidas de aquellos que hicieron posible la suya y lidiará con sus peores miedos y fantasmas para tratar de descubrir quién es. Esta historia llegará sin que ella lo sepa a manos de Ismael, el amor de su vida, que irá leyendo, en la habitación de un hospital, las páginas de ese relato cuyo final marcará para siempre el destino de ambos.



### ***Nosotras ya no estaremos / Lola Mascarell. Tusquets, 2021.***

La protagonista de esta historia siente que le arrancan un trozo de su vida cuando descubre que han puesto a la venta la casa donde pasó buena parte de su niñez. Rápidamente aparece un comprador, y ella, en un intento desesperado por no perderla, decide pedir un préstamo para poder adquirirla. Pasan los días y también las negativas de los bancos, y el inversor se impacienta cuando ella trata de urdir disparatadas formas de paralizar la venta. Mientras espera una respuesta a la última solicitud de crédito, se instala en la casa para disfrutar de lo que pueden ser sus últimos días allí, y recuerda los momentos felices que vivió en ese lugar: las bromas de su padre, las primeras pandillas de amigas, ese léxico familiar que establece códigos comunes entre padres e hijos, las anécdotas que se relatan una y otra vez en las comidas familiares... El descubrimiento del mundo y el paso de la infancia a la adolescencia, narrado con una voz luminosa y fresca, alterna con la trama adulta mientras va revelándose poco a poco un inesperado secreto familiar.



### ***Una historia ridícula / Luis Landero. Tusquets, 2021.***

Marcial es un hombre exigente, con don de palabra, y orgulloso de su formación autodidacta. Un día se encuentra con una mujer que no solo le fascina, sino que reúne todo aquello que le gustaría tener en la vida: buen gusto, alta posición, relaciones con gente interesante. Él, que tiene un alto concepto de sí mismo, es de hecho encargado en una empresa cárnica. Ella, que se ha presentado como Pepita, es estudiosa del arte y pertenece a una familia adinerada. Marcial necesita contarnos su historia de amor, el despliegue de sus talentos para conquistarla, su estrategia para desbancar a los otros pretendientes y sobre todo qué ocurrió cuando fue invitado a una fiesta en casa de su amada.



***El paciente / Juan Gómez-Jurado. Ediciones B, 2021.***



El prestigioso neurocirujano David Evans se enfrenta a una terrible encrucijada: si su próximo paciente sale vivo de la mesa de operaciones, su pequeña hija Julia morirá a manos de un psicópata.

Para el Dr. Evans se inicia una desesperada cuenta atrás cuando descubre que el paciente que debe morir para que su hija viva no es otro que el presidente de Estados Unidos.

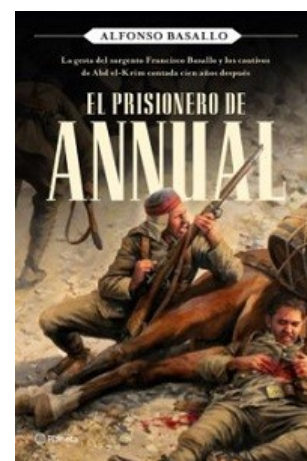
Con su habitual maestría en la literatura de intriga, Juan Gómez-Jurado atrapa irremediabilmente al lector. Una novela apasionante, emotiva e inquietante, que se desarrolla en 63 frenéticas horas, que no da respiro en su lectura y que plantea un dilema moral imposible que puede cambiar el curso de la Historia.

***El prisionero del Annual / Alfonso Basallo. Planeta, 2021.***

En el verano de 1921, una de las harcas de Abd el-Krim irrumpe en el campamento español de Dar Quebdani. Antes de que los soldados tengan tiempo de saber qué ocurre, los rifeños sacan las armas y empieza la matanza. Los han vendido. En este punto arranca la peripecia del sargento Francisco Basallo, que a sus escasos veintinueve años lo único que sabe es que aquel no es su sitio. Desde ese momento, él y sus compañeros de cautiverio, a merced de las tropas enemigas, se enfrentan al infierno en vida que fue la derrota de Annual.

Cien años después, el periodista Alfonso Basallo recupera, en una narración que no nos deja despegarnos de la página, la gesta de su abuelo y del resto de los cautivos que, en aquellos días, presenciaron lo peor que da de sí el ser humano, pero también las hazañas más gloriosas.

La mayor derrota del Ejército español desde Cuba y Filipinas narrada de forma magistral desde la perspectiva de uno de los supervivientes.



***Puerto escondido / María Oruña. Destino, 2020.***



Oliver, un joven londinense con una peculiar situación familiar y una triste pérdida, hereda una casona colonial, Villa Marina, a pie de playa en el pueblecito costero de Suances, en Cantabria. En las obras de remodelación se descubre en el sótano el cadáver emparedado de un bebé, al que acompaña un objeto que resulta completamente anacrónico. Tras este descubrimiento comienzan a sucederse, de forma vertiginosa, diversos asesinatos en la zona (Suances, Santillana del Mar, Santander, Comillas), que, unidos a los insólitos resultados forenses de los cadáveres, ponen en jaque a la Sección de Investigación de la Guardia Civil y al propio Oliver, que inicia un denso viaje personal y una carrera a contrarreloj para descubrir al asesino.

### ***Hijas de una nueva era / Carmen Korn. Planeta, 2021.***

Hamburgo, 1919. La Primera Guerra Mundial ha quedado atrás y la ciudad está despertando. Henny y Käthe, amigas desde la infancia, sueñan con convertirse en comadronas y acaban de iniciar su formación en el hospital. Henny está cansada de vivir a la sombra de su madre, y Käthe, más rebelde y de ideas comunistas, está enamorada de un joven poeta. Otras dos mujeres se cruzarán en sus caminos: Ida, rica y mimada, y Lina, una joven maestra.

A pesar de sus diferencias, se convierten en amigas inseparables; juntas crecen y se enfrentan a los golpes y las alegrías del destino, y juntas asistirán también a la transformación del mundo, al fin de las libertades y a la terrible amenaza nazi. Grandes y pequeños hechos que quedarán unidos, para siempre, por el hilo de la amistad.



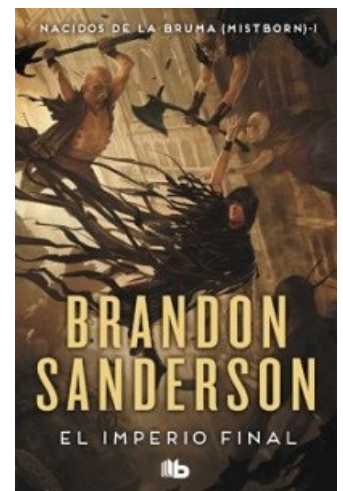
### ***El joyero de la reina / Nieves Herrero. Ediciones B, 2021.***

En estas páginas se da una visión diferente y original de Victoria Eugenia de Battemberg, la última reina española antes de la Segunda República. Llegó de Inglaterra a España en 1906 para contraer matrimonio con Alfonso XIII, trayendo consigo un aire nuevo a la Corte y suscitando muchas críticas por lo que se consideraban transgresiones. Entre conspiraciones políticas, atentados, engaños y el exilio, transcurrió su existencia. Mientras su vida se iba desmoronando debido a la enfermedad de la sangre que heredaron algunos de sus hijos y a las constantes infidelidades del rey, su joyero, Ramiro García-Ansorena, le fue enseñando la historia y la vida de las reinas de España a través de sus joyas. También le hizo comprender que los diamantes, las perlas y las piedras preciosas serían su fuerza y su seguridad: «Una joya es lo único que dura para siempre». Su extraordinario collar de brillantes fue creciendo a la par que el desamor del rey hacia ella, ya que él le regalaba joyas para comprar su perdón.

### ***El imperio final / Brandon Sanderson. Ediciones Nova 2021.***

Durante mil años han caído cenizas del cielo. Durante mil años nada ha florecido. Durante mil años los skaa han sido esclavizados y viven en la miseria, sumidos en un miedo inevitable. Durante mil años el Lord Legislador ha reinado con poder absoluto, dominando gracias al terror, a sus poderes y a su inmortalidad, ayudado por «obligadores» e «inquisidores», junto a la poderosa magia de la alomancia. Pero los nobles a menudo han tenido trato sexual con jóvenes skaa y, aunque la ley lo prohíbe, algunos de sus bastardos han sobrevivido y heredado los poderes alománticos: son los «nacidos de la bruma» (mistborn).

Ahora, Kelsier, el «superviviente», el único que ha logrado huir de los Pozos de Hathsin, ha encontrado a Vin, una pobre chica skaa con mucha suerte... Tal vez los dos, con el mejor equipo criminal jamás reunido, unidos a la rebelión que los skaa intentan desde hace mil años, logren cambiar el mundo y acabar con la atroz mano de hierro del Lord Legislador.



### ***Hay momentos que deberían ser eternos / Megan Maxwell. Planeta, 2021.***



Eva es una mujer independiente, segura de sí misma y muy unida a su adinerada familia, a pesar de que sus hermanos, en ocasiones, no se lo pongan nada fácil. Tras un fracaso amoroso en el pasado decidió volcarse en sus restaurantes, y es su trabajo de chef lo que llena su vida.

Marc Sarriá, más conocido como doctor Sarriá, es un prestigioso y querido cirujano oncólogo en un hospital privado de Madrid. Hace unos años tomó la decisión de vivir el presente y no plantearse el futuro más allá del día a día. Los caprichos del destino hacen quedos personas tan distintas como Eva y Marc se conozcan una tarde en una azotea y terminen la noche como nunca imaginaron. De pronto y sin proponérselo, ¡acaban convirtiéndose en inseparables!

Eva se da cuenta entonces de que existe vida más allá del trabajo, de que la presión, si la controlas, no hunde sino ayuda, y de que el amor, cuando se trata de amor verdadero, es ineludible.

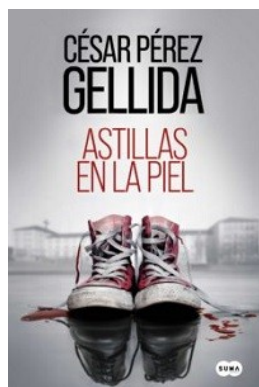
### ***La llama inmortal de Stephen Crane / Paul Auster. Seix Barral, 2021.***

Un recorrido fascinante por la figura de Stephen Crane y por los años en los que Estados Unidos pasó de ser el país de Billy el Niño a convertirse en la América de Rockefeller

En esta apasionante biografía literaria de Stephen Crane (1871-1900), Paul Auster recrea la fascinante vida y la energía creativa del joven escritor, periodista y poeta que escribió *La roja insignia roja del valor* en 1895. Crane solo vivió 29 años, pero en ese corto espacio de tiempo cultivó la novela, los cuentos, la poesía y fue un aventurado periodista que cubrió conflictos como la Guerra de Cuba. Conoció a Joseph Conrad y Henry James, que elogiaron su escritura, y con su obra cambió las letras estadounidenses para siempre.



### ***Astillas en la piel / César Pérez Gellida. Suma de letras, 2021.***



Dos amigos de la niñez con una deuda pendiente.

Un forzado reencuentro en la amurallada localidad vallisoletana de Urueña.

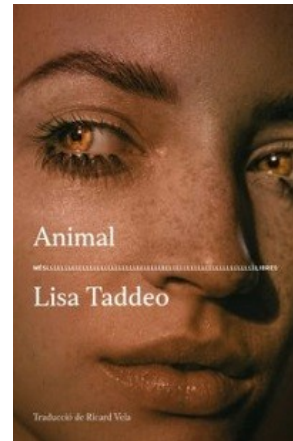
Álvaro, un exitoso escritor, y Mateo, un crucigramista en números rojos, acabarán atrapados en el caótico trazado medieval de la villa y bajo una impenitente cencellada. Ambos serán parte de un macabro juego en el que la sed de venganza los llevará a tomar decisiones que condicionarán sus vidas en el caso en el que alguno logre superar la jornada.

*Astillas en la piel* es un absorbente thriller psicológico en el que se confirma que César Pérez Gellida es el auténtico mago del engaño de nuestras letras. Una novela con una trama adictiva y asfixiante al más puro estilo cinematográfico y al servicio de la literatura de calidad.

## NOVEL·LA VALENCIÀ

### ***Animal / Lisa Taddeo. Més Llibres, 2021.***

La impressionant primera novel·la de Lisa Taddeo és un retrat mordaç de la ràbia femenina més crua i una exploració visceral dels efectes col·laterals de la societat patriarcal. Amb un estil hipnòtic, Taddeo il·lustra la fascinant transformació d'una dona de presa en depredadora.



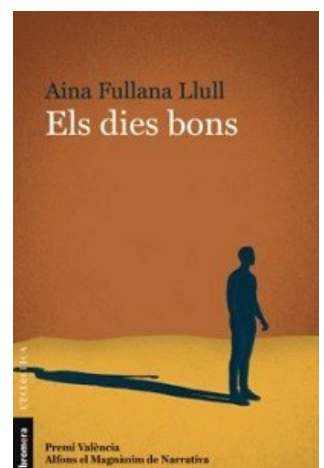
### ***La dona invisible / Mònica Richart. Bullent, 2022.***

La dona invisible és la història d'una dona de la neteja, Mihaela, que troba un cadàver a la conselleria on treballa i decidix investigar-ne la mort abans de suïcidar-se, com a últim projecte vital. Amb eixe pretext, i des de l'ull crític d'una senyora romanesa de vora setanta anys, la història homenatja i satiritza alhora la funció pública i, de retruc, la classe política mitjana, els alts càrrecs que ens queden bastant a prop. També, sempre en clau irònica, convida a la reflexió sobre la soledat d'algunes persones majors. Una novel·la no depriment sobre la depressió



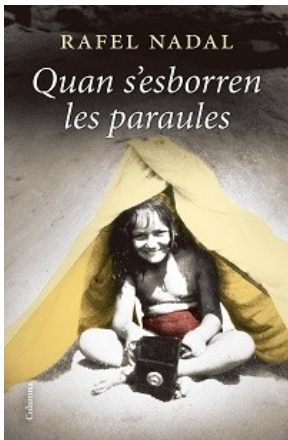
### ***Els dies bons / Aina Fullana Lull. Bomera, 2021.***

Aquests dies, són dels bons o dels dolents? La pregunta recorre del començament al final aquesta novel·la, ambientada a l'illa de Mallorca en un passat recent, un passat pròxim que ens parla d'abismes i de llums, d'addiccions, passions i voluntats desfermades. Gràcies a un joc subtil de veus narratives, que recreen hàbilment la llengua oral i mantenen un ritme ben bé cinematogràfic, coneixem la vida d'en Xavi, des de la seva infantesa a Manacor fins a la seva relació amb la Martina i la filla de tots dos, l'Ariadna. Com un fil imperceptible, lleuger i alhora implacable, la força dels fets els embolcalla en un destí que sembla repetir-se a tothora.



### ***Quan s'esborren les paraules / Rafel Nadal. Columna, 2021.***

Deu anys després de la publicació de *Quan érem feliços*, Rafel Nadal torna a posar la seva mirada literària sobre la memòria, el pas del temps i les noves generacions en aquest llibre íntim i delicat amb el qual tanca la saga familiar més venuda de la literatura catalana.



La mare mirava per la finestra, però no sabia dir què mirava. S'estava allà, com cada dia, al menjador de la casa familiar de la plaça de Santa Llúcia, asseguda en una butaca d'orelles, amb les mans agafades a la falda, el cap decantat cap a la dreta, els llavis closos i els ulls vidriosos que miraven cap a fora, vés a saber què, més enllà de la terrassa i del campanar de Sant Pere. No tenia grans complicacions de salut i semblava en bona forma; en la bona forma física que pot estar algú que ha fet noranta-vuit anys i es passa el dia assegut entre la butaca i la cadira de rodes. Tot podia semblar com abans, com sempre, però res no era igual. Les paraules s'havien esborrat. Totes. El diccionari sencer.

### ***La venjança és meva / Marie Ndiaye. Més Llibres, 2021.***

Una advocada que s'acaba d'instal·lar a Bordeus rep la visita d'un client que vol que defensi la seva dona, acusada d'un crim atroç. Però el que trasbalsa la protagonista no es tant la truculència del cas, que segur que serà mediàtic, sinó que li fa l'efecte que acaba de reconèixer en el client, Gilles Principaux, aquell jove de catorze anys que li va marcar la vida. No recorda ben bé el que va passar aquella tarda a l'habitació del noi. Només li ha quedat el record enlluernador d'una passió. Però qui es, en realitat, Gilles Principaux? Que va passar entre tots dos aquell dia? Ell també l'ha reconeguda?

Marie NDiaye, una de les grans autores de les lletres franceses contemporànies, desplega el seu mestratge narratiu en aquest inquietant i absorbent thriller psicològic que explora els replecs més fons i foscos de la memòria.

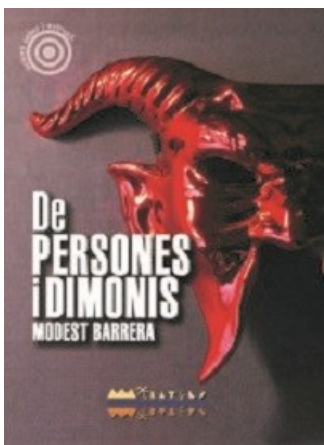


### ***De persones i dimonis / Modest Barrera. Bullent, 2021.***

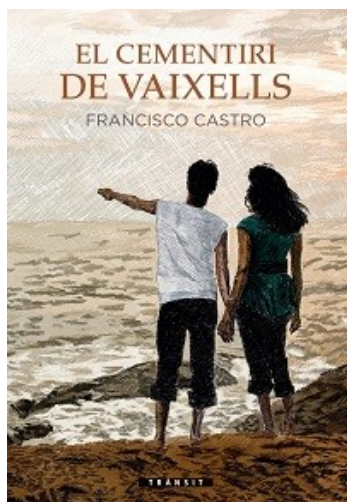
xx fou una època ben convulsa i, sobretot, tràgica. En aquest context, un misteriós narrador inicia el seu relat:

«Mai he contat les coses que m'han passat, i no ha sigut per falta de ganes, simplement, és que no podia, en realitat, no convenia. Al cap de tant de temps, i quan tot és igual, s'ha convertit en una necessitat de fer catarsi. La meua vida ha estat una simulació, un teatre permanent en el qual, probablement, jo era l'únic conscient que estava interpretant.

Soc un dimoni, convé deixar-ho clar, i és per conjurar temptacions i esbargar assetjaments que contaré la història, no de la meua vida, si de cas de la part d'aquesta en què es va consumir el destí tràgic de moltes persones. Al final, pensareu que sóc culpable, i mireu si és així, que no diré exactament on va passar ni tampoc els noms vertaders de les persones afectades, més que res perquè tampoc em pugueu relacionar ni, finalment, trobar».

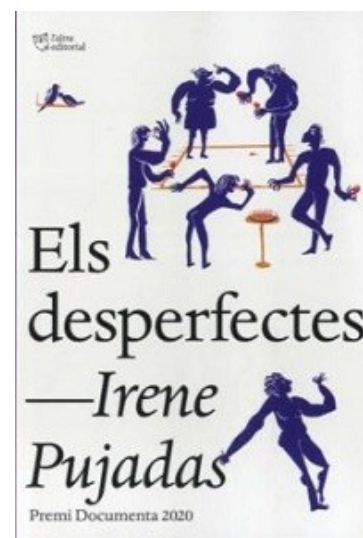


### ***El cementeri de vaixells / Francisco Castro. Bromera, 2021.***



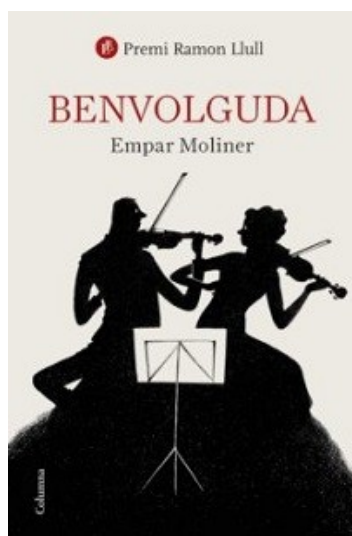
Els secrets, com les onades de la mar, retornen sobre ells mateixos, incessants, fins que són descoberts. Així, durant l'agost dels seus setze anys, en David descobrirà un secret sobre la història del poble on passa els estius, que es remunta a dècades enrere. I, alhora, descobrirà la passió del primer amor, aquell sentiment que ens trasbalsa en un moment vital. Com la Lucía, malgrat la seva relació anterior. Per això, per damunt de tot, El Cementiri de Vaixells és una novel·la sobre la dignitat i contra qualsevol mena d'abús. Una novel·la sobre qui pren partit i actua perquè no triomfi qui se sent impune, qui se sent per damunt dels altres. Una novel·la, en definitiva, que va filant un misteri apassionant per revelar la misèria dels uns i la grandesa dels altres, aquella grandesa que qualsevol de nosaltres trobarà al seu interior, si es reconcilia amb els secrets i mira la vida de cara.

### ***Els desperfectes / Irene Pujadas. Documenta, 2021.***



Els desperfectes són vint-i-un contes que abracen la grolleria i l'humor negre i que exploren, entre altres qüestions, els finals —de l'amistat, de l'amor, de la vida—, els consells dels altres, els periquitos perduts, els bons àpats, la lacra del turisme, els moviments de l'escriptura i les formes de la fe, la credulitat o la manera, sovint hilarant, com els humans afrontem les tragèdies. Àgils i llegidors, senzills en la forma i profundament vitals en el contingut, els contes d'Els desperfectes formen un conjunt irreverent i incòmode, de vegades fosc i pertorbador, de vegades hilarant i grotesc.

### ***Benvolguda / Empar Moliner. Columna, 2021.***

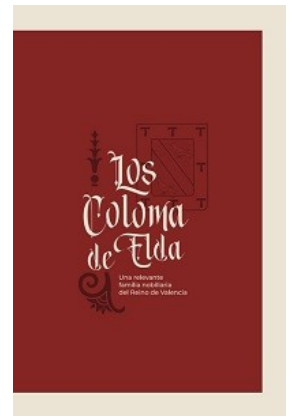


**Premi Ramon Llull.** La Remei Duran és una dibuixant de prestigi que es considera una atractiva senyora de cinquanta i pocs anys, massa feliç esposa i mare. Una tarda, asseguda al seient del darrere del cotxe familiar, endevina, amb tota nitidesa, que el seu jove marit, violinista titular en una orquestra, s'enamorarà de la noia, violinista suplent, que els acompanya a casa per assajar i que seua al costat d'ell. Ells dos encara no ho saben. Ella, sí. A partir d'aquesta certesa demolidora, la protagonista de la novel·la, una dona decidida acostumada des de la infància a lluitar per la supervivència, no té cap altra opció que adonar-se del que és envellir per dins assumint de cop la vulnerabilitat de l'amor matrimonial, la drogodependència de la maternitat, la caducitat de la vida artística.



## BIOGRAFIA

**Los Coloma de Elda: una relevante familia nobiliaria del Reino de Valencia / Gabriel Segura Herrero. Fundación Paurides, 2021.**

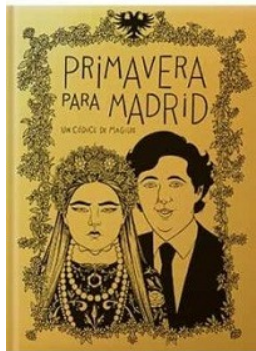


## CÒMIC

**Primavera para Madrid / un código de Magius. Outsaider, 2021.**

¿Sabe usted ese tipo de filmes y libros protagonizados por auténticos rufianes, malas personas, desalmados de la peor calaña, pero de algún modo -en la ficción- usted acaba empatizando con ellos y cogiéndoles cariño? Pues «Primavera para Madrid» no es de esos.

No sé que tienen el uso de información privilegiada, los sobornos, el tráfico de influencias, la evasión fiscal, las extorsiones, los fraudes, la malversación y el caciquismo, como que no acaba una de ponerse de su lado.

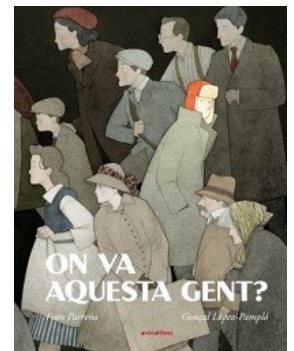


**On va aquesta gent? / Fran Parreño. Bromera, 2021.**

"Quan van venir per mi, ja no hi havia ningú que pogués protestar". Aquest és l'últim vers del famós poema falsament atribuït a **Bertolt Brecht**, però realment escrit pel pastor luterà alemany Martin Niemöller, sobre la persecució nazi, en el qual es basa aquest conte il·lustrat.

Es tracta d'una al·legoria sobre la fragilitat de la **llibertat** i la vulnerabilitat de la **democràcia**.

Un **conte per a adults** al qual no li calen les paraules, ja que les il·lustracions de **Fran Parreño** són capaces de transmetre tot el missatge: Algú torna de la faena, cap a casa. En direcció contrària, camina la resta de la gent. Sembla que fugen. Al cel, se senten remors d'avions. Pels carrers, es veuen soldats. Però hi ha algú que continua, com si la cosa no anés amb ell. No mira arrere ni es fa preguntes. Fins que **a casa l'esperaran totes les respostes**.



## POESIA

**Entre dues clarors / Joan Mahiques Climent. Bromera, 2021.**

El títol del poemari és una citació del Coral romput de Vicent Andrés Estellés, cosa que ens situa en la influència d'una poesia basada en l'experiència quotidiana i, al mateix temps, en la reflexió sobre els grans temes existencials.

Joan Mahiques Climent  
**Entre dues clarors**

Press València  
de poesia



Entre els ulls i la invisibilitat,  
perduts el foc creix,  
la pedra incanescut i albora,  
l'esperança sempre d'altura.

bromera poesia

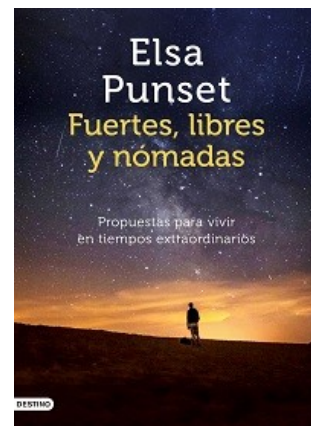
# MATÈRIES

## 159. PSICOLOGIA

***Fuertes, libres y nómadas: propuestas para vivir en tiempos extraordinarios / Elsa Punset. Destino, 2022.***

Desde hace unos meses, todo está cambiando: nuestro modo de trabajar, de relacionarnos con los demás y de tratar el mundo que nos rodea. Probablemente no volveremos a tener, en el resto de nuestra existencia, una oportunidad tan clara y urgente para transformar nuestras vidas y, con ella, el mundo en el que vivimos.

En estas páginas inspiradoras y llenas de propuestas, Elsa Punset nos plantea de manera práctica qué hacer para formar parte del cambio, gestionar la ansiedad y reinventarnos con el mundo que viene. El anhelo de este libro es que «cuando seas viejo o vieja y los huesos te duelan, cuando te mires a un espejo y te hagas la pregunta: “¿habré traicionado al niño que llevo dentro?”» la respuesta sea que has sabido despertar a ese niño soñador, fuerte, libre y nómada.



## 338. DESARROLLO SOSTENIBLE

***Salvar el planeta: datos y propuestas para tomar decisiones sostenibles, útiles y prácticas / Tara Shine. Blume, 2021.***

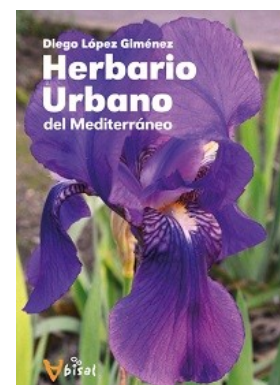


Para encontrar una solución a la crisis a la que se enfrenta nuestro planeta tenemos que cambiarlo todo, incluso los objetos que usamos a diario. • Todo lo que hacemos tiene un impacto sobre el medio ambiente, desde conducir un vehículo hasta los artículos de higiene que empleamos, desde la manera en la que escuchamos música a la basura que generamos. • La buena noticia es que, cuando entendemos su impacto, tenemos más información para escoger y cambiar nuestros hábitos: todos podemos desempeñar un papel importante en la creación de una sociedad más sostenible.

## 581. BOTANICA

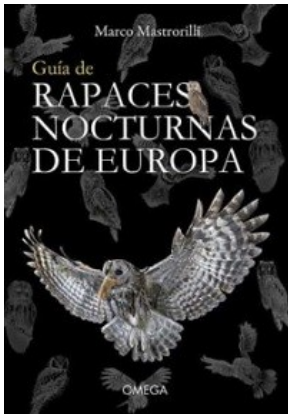
***Herbario urbano del Mediterráneo / Diego López Giménez. Abisal, 2021.***

Herbario Urbano del Mediterráneo es una guía botánica que contiene fotografías, datos y curiosidades de ciento veintiuna plantas típicas de Valencia y otras ciudades de clima mediterráneo. Nos encontramos con ellas a diario en calles, plazas, avenidas, parques y jardines. Con este libro se pretende no solo que reconozcamos y sepamos más de nuestros vecinos verdes, sino también que los valoremos como miembros valiosos de nuestra comunidad y como seres vivos que nos aportan innumerables beneficios físicos y mentales.



## 598. AUS

### **Guía de rapaces nocturnas de Europa / Marco Mastroiilli. Omega, 2021.**



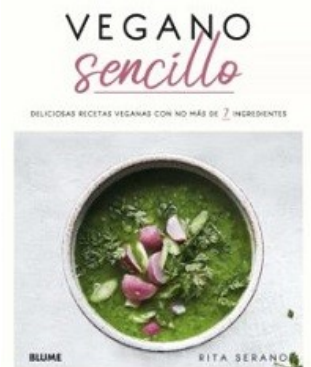
Cazadores nocturnos y crepusculares, los estrigiformes ven en la oscuridad, vuelan en silencio y de repente se abalanzan sobre una presa desprevenida. Venerados en la antigua Grecia, temidos y perseguidos en la Edad Media, siempre han despertado un gran interés en el ser humano.

Esta guía, que incluye más de 200 espléndidas fotografías en color, aporta una visión general de todas las aves rapaces nocturnas presentes en Europa.

## 641. CUINA

### ***Vegano sencillo: deliciosas recetas veganas con no más de 7 ingredientes / Rita Serano. Blume, 2020.***

¡Los platos veganos no tienen por qué ser complicados! Rita Serano se basa en sus veinte años como vegana para demostrar lo increíblemente sencillo que resulta este tipo de alimentación. \* Con un máximo de siete ingredientes por receta, Rita ha creado una colección de platos nutritivos y sabrosos que se convertirán en sus favoritos veganos. Y sin un solo ingrediente ultraprocesado o poco saludable. Entre las recetas, bajas en grasas y sin azúcares refinados, figuran unos Tacos para el desayuno, una Quiche de tomates cherry asados, un Curry al estilo Surinam y un Helado de nueces. Además, Rita nos ofrece básicos indispensables como Leche de almendras y Feta de almendras, Crema de anacardos dulce o salada, Yogur casero y Caldo vegetal. Deje a un lado los precocinados y lleve su cocina vegana al siguiente nivel.



## 677. TEXTIL

### ***Moda circular para una industria sostenible / Peggy Blum. Blume, 2021.***

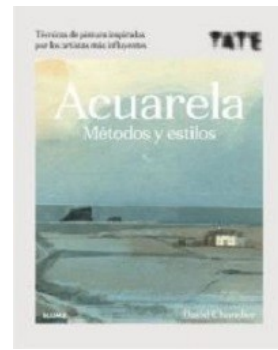
De lectura obligada para estudiantes, creativos y todos los apasionados de la sostenibilidad y la moda. Los problemas de la cadena de suministro no acaban con el derroche de recursos preciados como el agua, la energía, la naturaleza y los animales, ni con los residuos físicos que no se biodegradan. También afectan a las personas y el tiempo dedicado a crear ropa que los productores y los consumidores obtienen y desechan con facilidad. Es necesario un nuevo sistema económico que reconsidere las fases de la cadena de suministro, desde el uso de la tierra y los recursos hasta el diseño, el concepto de propiedad y el uso final de los materiales. En un primer momento parece desalentador pensar en los retos a los que nos enfrentamos, pero si empezamos por plantearnos preguntas y debatimos con quienes nos rodean, empezaremos a ver un cambio en el pensamiento colectivo.



## 75. PINTURA

### ***Acuarela: métodos y estilo / David Chandler. Blume, 2021.***

- Aprenda a pintar con el medio más meditativo y accesible para el artista: la acuarela.
- Inspirándose en pinturas pertenecientes a la colección de la Tate, descubra las técnicas de los maestros de la pintura a la acuarela y mejore sus propias habilidades.
- Domine las técnicas y los estilos de destacados artistas con la ayuda de la original serie de la Tate.

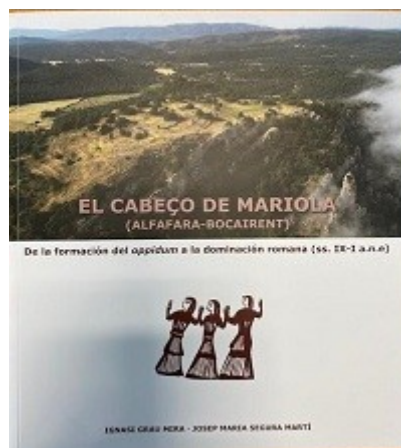


Cada uno de los títulos de la serie se centra en un medio distinto e invita a los lectores a seguir el ejemplo de artistas muy influyentes a través de 30 trabajos icónicos pertenecientes a la colección.

Entre los artistas que se presentan en este libro se encuentran, entre otros, Paul Cézanne, Raoul Dufy, Maggi Hambling, John Marin, Gwen John, J. M. W. Turner, Eric Ravilious, Paul Sandby, John Singer Sargent, Paul Klee.

## 903. RESTES PREHISTÓRICOS

### ***El cabeço de Mariola (Alfafara – Bocairent): de la formación del oppidum a la dominación romana (ss. IX – I s.n.e) / Ignasi Grau Mira.***



## 94. HISTÒRIA

### ***Sapiens: de animales a dioses / Yuval Noah Harari. Debate, 2016.***

De la mano de uno de los historiadores más interesantes de la actualidad, he aquí la fascinante interpretación de Yuval Noah Harari sobre la historia de la humanidad. Bestsellernacional e internacional, este libro explora las formas en que la biología y la historia nos han definido y han mejorado nuestra comprensión de lo que significa ser «humano».

Hace 70.000 años al menos seis especies de humanos habitaban la Tierra. Hoy solo queda una, la nuestra: Homo Sapiens. ¿Cómo logró nuestra especie imponerse en la lucha por la existencia? ¿Por qué nuestros ancestros recolectores se unieron para crear ciudades y reinos? ¿Cómo llegamos a creer en dioses, en naciones o en los derechos humanos; a confiar en el dinero, en los libros o en las leyes? ¿Cómo acabamos sometidos a la burocracia, a los horarios y al consumismo? ¿Y cómo será el mundo en los milenios venideros?

En Sapiens, Yuval Noah Harari traza una breve historia de la humanidad.

