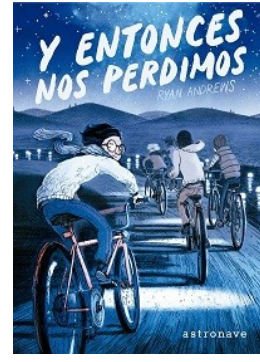
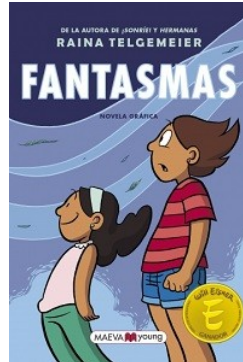
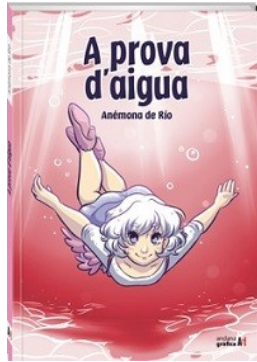
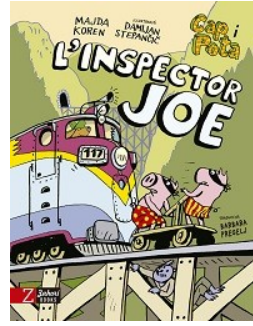
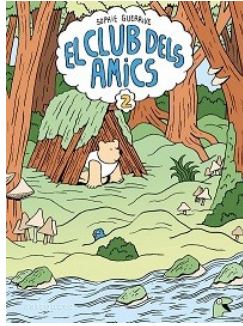
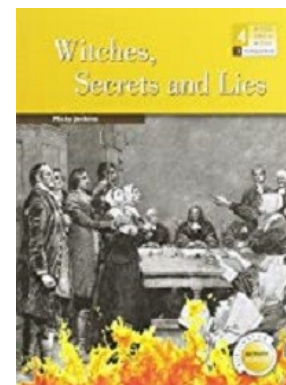
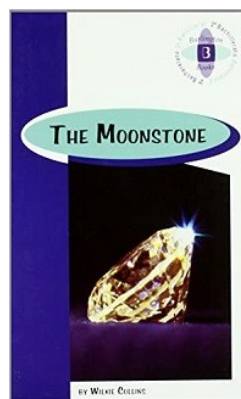
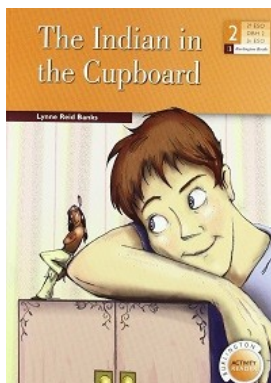
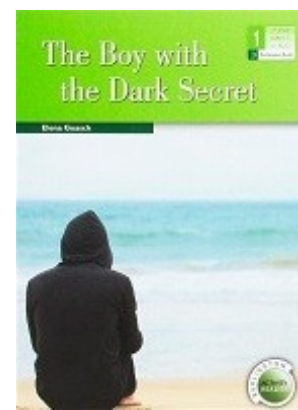
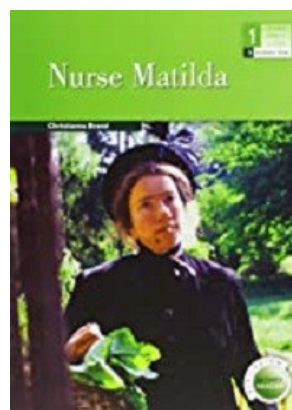
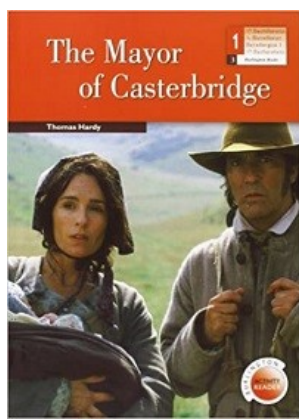
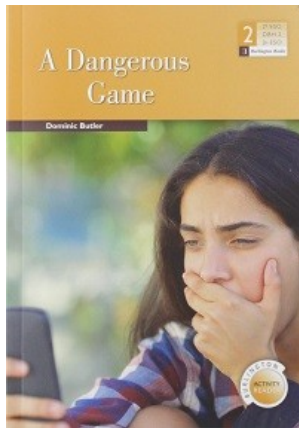


# CÒMIC



# LLIBRES ANGLÈS





## JUVENIL

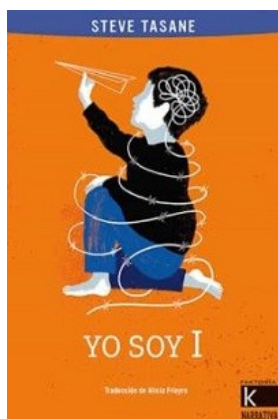
### Els avantatges de ser un marginat / Stephen Chbosky. Sembra, 2021.

En Charlie és un adolescent introvertit que viu amb la seva família aparentment modèlica. Quan acaba l'escola, el suïcidi del seu millor amic li dispara una sèrie d'inseguretats. L'entrada a l'institut arriba com una amenaça. Però, entre classe i classe, trobarà un professor que l'ajudarà a fer servir la literatura com una arma. I, sobretot, una colla de xavals més grans, atrevits i transgressors. Uns autèntics outsiders amb qui pujarà a les salvatges muntanyes russes de l'adolescència per descobrir emocions ocultes i aprendre a combatre les allargades ombres que el turmenten.



### Yo soy I / Steve Tasane. Faktoria, 2020.

No tiene documentos ni familia, por eso los guardias del campo de refugiados le llaman, simplemente, «I». El día que cumple diez años comienza a escribir un diario en el que recoge su vida junto a otros cinco niños no acompañados: la búsqueda de comida, los juegos, la amistad, el recuerdo de sus seres queridos, los lugares de donde proceden... A pesar de su precaria situación, no dejan de mantener vivo su deseo de pertenencia, de tener algún sitio como hogar.



### Chatarra / Pádraig Kenny. Bambú, 2018.

En una Inglaterra alternativa, dècades després de la Gran Guerra, els robots animats per ingenieros formen part de la societat, realitzant les tasques que els són assignades pels humans. Christopher treballa per al Sr. Absalom, un ingeniero de nens mecànics, cuya finalitat és llenar el buit creat per la pèrdua prematura de fills en les famílies humanes. És feliç sentint el únic nens «real» entre el seu grup de amics fets de chatarra..., fins que un accident el revela una veritat terrible, que el portarà a viure amb els seus companys una aventura extraordinària per descobrir qui són i què són, i fins i tot què significa ser humà.



### Explica-m'ho tot / Katharina von der Gathen. Takatuka, 2021.

Quina diferència hi ha entre estar pillat i estar enamorat?  
El penis es pot trencar?  
Com ho fa la gent que va amb cadira de rodes?

Moltes de les qüestions que plantegen deixen clar que internet és la seva principal font d'informació quan tenen algun dubte, i que la informació que hi troben sovint no és la més adient. Explica-m'ho tot és, doncs, un llibre tan necessari com ho va ser el seu antecessor.

En aquest segon volum —fet també a partir de les preguntes que els i les joves deixen de manera anònima a la bústia de la pedagoga— trobaran més respostes escrites amb claredat i honestat. Les magnífiques il·lustracions d'Anke Kuhl són, novament, el complement perfecte a les ànsies de saber dels infants.

Katharina von der Gathen • Anke Kuhl

Explica-m'ho tot



Més preguntes fetes per nenes i nens sobre un tema apassionant

Takatuka

***El vermell mola / Lucia Zamolo. Takatuka, 2020.***

«No hi ha al món cap verí més nociu que la sang menstrual», va dir Philippus Theophrastus Aureolus Bombastus von Hohenheim, àlies Paracels.» «Com és que em poso vermella quan em cau un tampó de la bossa? Per què li dic al professor de gimnàstica que no em trobo bé quan tinc dolors menstruals? En poques paraules: com és o per quina raó el tema de la menstruació és un tabú?» Inspirant-se en converses i observacions, Lucia Zamolo reuneix diversos fets i reflexions en una mena de diari on parla sense embuts del tema de la menstruació. D'aquesta manera contribueix a aclarir diverses creences errònies i dona importància a les dones perquè en parlin obertament i desinhibidament.

