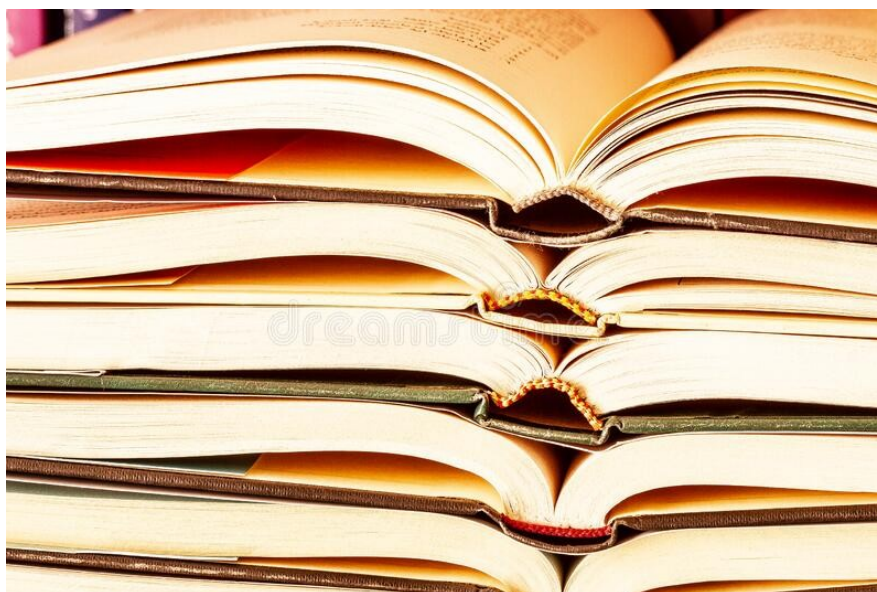


# NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES FEBRER 2023

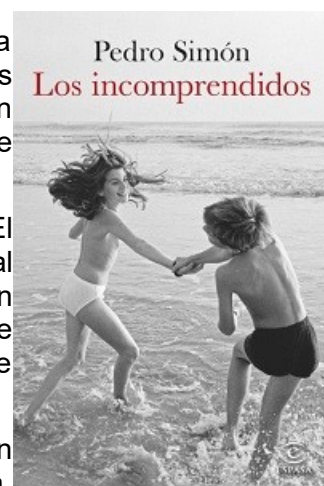


***Los incomprensidos / Pedro Simón. Espasa, 2022.***

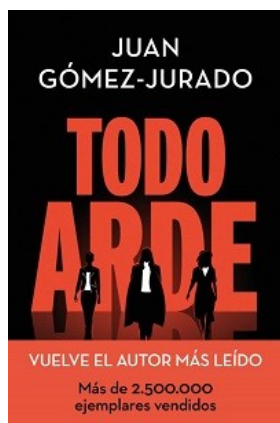
Javier y Celia son un matrimonio de clase media con un hijo pequeño y una hija preadolescente. Él trabaja en una editorial y ella en un hospital; él arregla vidas de mentira y ella arregla vidas de verdad. Tratan de prosperar, se mudan a un barrio mejor, la cotidianidad. Podría ser la historia de muchos. Hasta que tiene lugar una excursión a Pirineos que lo cambia absolutamente todo.

Esta es la historia de un viaje al abismo que habla de otros muchos viajes. El viaje de la infancia a la convulsa adolescencia. El que va de la algarabía infantil al silencio más sepulcral. El de los padres que caminan detrás con su culpa y llegan tarde. El de los abuelos que fueron delante y a los que nadie escucha. El que hace alguien para salvar una vida. También es la historia de ese otro viaje al que todos tenemos miedo: el que habla de nuestro pasado más oscuro y secreto.

Los incomprensidos es una novela sobre la soledad familiar, la incomunicación entre padres e hijos, el horror de decir, pero también, y desde la primera página, sobre la esperanza.



***Todo arde / Juan Gómez-Jurado. Ediciones B, 2022.***



Esta es la historia de tres mujeres que lo han perdido todo.

Incluso el miedo.

Por eso son tan peligrosas.

Esta es la historia de una venganza imposible, sin ninguna posibilidad de éxito.

Esta es la historia de tres mujeres que se atreven a hacer lo que los demás sólo nos atrevemos a imaginar.

Algo muy poderoso está a punto de ocurrir.

Y nada volverá a ser igual.

SIEMPRE GANAN LOS MISMOS.

ES HORA DE CAMBIAR LAS REGLAS.

***La noche que nos escuchamos / Albert Espinosa. Grijalbo, 2022.***

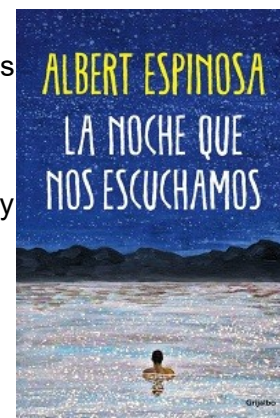
EN ESTE MUNDO DE CODAZOS, RECUERDA QUE SOMOS VOCES, JAMÁS ECOS.

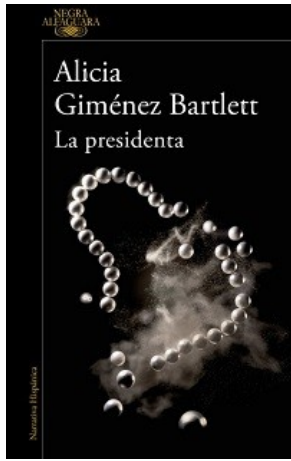
DISFRUTA DE ESTA NOVELA LUMINOSA QUE TE AYUDARÁ A LUCHAR.

Albert Espinosa regresa con una novela repleta de acción y emoción sobre segundas oportunidades y sobre el equilibrio entre los sueños y las promesas.

Su historia más personal desde Pulseras rojas.

Disfruta de la aventura de estos dos hermanos que se enfrentan juntos a su destino y aman su caos.





### ***La presidenta / Alicia Giménez Bartlett. Alfaguara, 2022.***

La presidenta de la Generalitat Valenciana, Vita Castellá, aparece muerta en la habitación de un lujoso hotel de Madrid. La comprometida situación exige que quede oficialmente descartado un posible asesinato y que la investigación encalle, de manera que el partido en el poder, al que la víctima pertenece, ha activado todos los recursos y ha hecho sonar todos los teléfonos de las altas esferas que le puedan ayudar a ganar tiempo. Por su parte, el jefe de la policía de la Comunitat Valenciana decide ayudar al ministro del Interior y al director de la Policía Nacional, Juan Quesada Montilla, en su misión: despistar a las autoridades. Para ello ponen el caso en manos de dos inspectoras novatas y peculiares: las hermanas Berta y Marta

Miralles. Radicalmente opuestas entre sí, deberán enfrentarse juntas a un turbio mundo de intereses.

### ***La familia / Sara Mesa. Anagrama, 2022.***

La contundente radiografía de una familia, de sus heridas latentes, fragilidades, contradicciones y flaquezas.

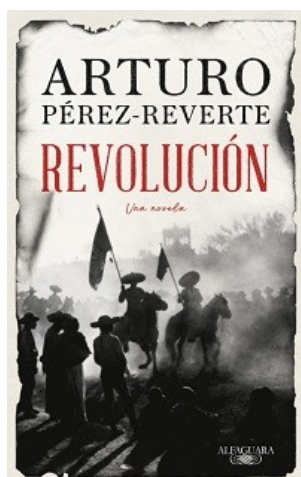
«¡En esta familia no hay secretos!», proclama al inicio de este libro Damián, el padre, un hombre de ideas e ideales fijos obsesionado con la rectitud y la pedagogía. Pero esa casa sin secretos está en realidad llena de grietas, y la opresión que se respira entre sus paredes terminará creando vías de escape, códigos clandestinos, ocultaciones, fingimientos y mentiras. Formada por dos niñas, dos niños, una madre y un padre, esta familia en apariencia normal, de clase trabajadora y llena de buenas intenciones, es la protagonista de una novela coral que abarca varias décadas y en cuyas historias laten el deseo de libertad y la crítica a los pilares que tradicionalmente han sostenido, y todavía sostienen en gran medida, la institución familiar: autoritarismo y obediencia, vergüenza y silencio.



### ***Revolución / Arturo Pérez – Reverte. Alfaguara, 2022.***

Ésta es la historia de un hombre, tres mujeres, una revolución y un tesoro. La revolución fue la de México en tiempos de Emiliano Zapata y Francisco Villa. El tesoro fueron quince mil monedas de oro de a veinte pesos de las denominadas maximilianos, robadas en un banco de Ciudad Juárez el 8 de mayo de 1911. El hombre se llamaba Martín Garret Ortiz y era un joven ingeniero de minas español. Todo empezó para él ese mismo día, cuando desde su hotel oyó un primer disparo lejano. Salió a la calle para ver qué ocurría y a partir de ese momento su vida cambió para siempre...

Revolución es mucho más que una novela sobre los dramáticos acontecimientos que sacudieron la república mexicana en el primer tercio del siglo XX. Es un relato de iniciación y madurez a través del caos, la lucidez y la violencia: el asombroso descubrimiento de las reglas ocultas que determinan el amor, la lealtad, la muerte y la vida.



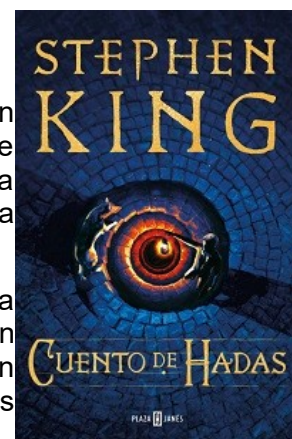
## ***Cuento de hadas / Stephen King. Plaza & Jane, 2023.***

### **BIENVENIDOS AL LADO OSCURO DE ÉRASE UNA VEZ**

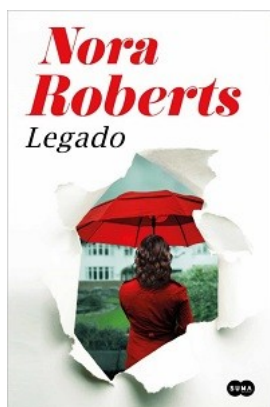
Charlie Reade parece un estudiante de instituto normal y corriente, pero carga con un gran peso sobre los hombros. Cuando él solo tenía diez años, su madre fue víctima de un atropello y la pena empujó a su padre a la bebida. Aunque era demasiado joven, Charlie tuvo que aprender a cuidarse solo... y también a ocuparse de su padre.

Ahora, con diecisiete años, Charlie encuentra dos amigos inesperados: una perra llamada Radar y Howard Bowditch, su anciano dueño. El señor Bowditch es un ermitaño que vive en una colina enorme, en una casa enorme que tiene un cobertizo cerrado a cal y canto en el patio trasero. A veces, sonidos extraños emergen de él.

Mientras Charlie se encarga de hacer recados para el señor Bowditch, Radar y él se hacen inseparables. Cuando el anciano fallece, le deja al chico una cinta de casete que contiene una historia increíble y el gran secreto que Bowditch ha guardado durante toda su vida: dentro de su cobertizo existe un portal que conduce a otro mundo.



## ***Legado / Nora Roberts. Suma, 2022.***



Adrian Rizzo es una mujer hecha a sí misma: dueña de su propia marca de fitness, disfruta de una vida acomodada en la ciudad de Nueva York. Cuando comienza a recibir amenazantes poemas anónimos, lo achaca a la envidia que despierta su éxito en algunas personas.

Adrian se traslada a la pequeña localidad de Traveller's Creek para cuidar de su abuelo y allí se reencuentra con Raylan, un amigo de la infancia que sigue teniendo los mismos intensos ojos verdes que ella recuerda. Pero, a partir de ese momento, las amenazas van en aumento y parecen apuntar a un motivo mucho más mortal que la envidia: la venganza.

El pasado está a punto de llamar a la puerta de Adrian, y solo si se enfrenta a él podrá conseguir su final feliz.

## NOVEL·LA VALENCIÀ

***Com és de gran el meu voler! / Modest Barrera. Aila Edicions, 2022.***

Ambientada en la postguerra, els protagonistes de la novel·la se submergeixen en una relació epistolar obligada per la repressió exercida en aquells temps: unes circumstàncies que evidentment no són propícies per a l'amor, sentiment que pot ser alliberador però que, en la mesura en què ennuvola la raó, també pot causar víctimes.

En aquest sentit podríem dir que *Com és de gran el meu voler!* és una obra sobre els estralls d'una guerra que pràcticament no va deixar a ningú indemne, encara que el dolor d'alguns va ser major que el d'uns altres, com per exemple les persones que es van veure obligades a romandre amagades durant molts anys.

Aquest és el punt de partida i també el fil conductor d'una història que comença amb una declaració d'amor aparentment impossible, la qual permet als protagonistes reviuir temps passats, determinar responsabilitats, descobrir conjures, intentar esquivar revenges i, en definitiva, sofrir la misèria moral que els toca viure però de la qual també són responsables.

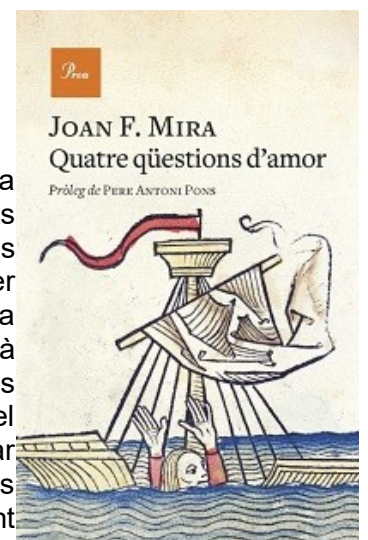


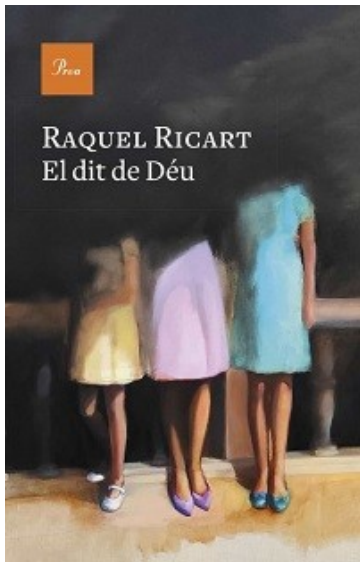
***La marca del temps/ Silvestre Vilaplana. Premi Altea. Aila Edicions, 2022***

Altea té malsons en què recorda una altra vida, un temps i un lloc diferent on pensa que va ser assassinada. Els pares descobreixen que diu la veritat i que la persona que era abans va existir realment i va ser apunyalada. Però recordar les vides precedents ve lligat a uns fets terribles del passat, i ve acompanyat de la mort i de la venjança. Saber qui has sigut anteriorment és un perill, i la marca inesborrable que t'assenyala com un dels elegits es converteix en una amenaça. La marca del temps és una novel·la d'intriga que discorre a través de diferents èpoques, amb uns personatges que lluiten per mantenir el seu amor al llarg dels segles al mateix temps que intenten escapar d'un assassí sense pietat. Com impedir que algú et mate una vegada i una altra

***Quatre qüestions d'amor / Joan F. Mira. Proa, 2022.***

Joan F. Mira va aplegar en aquest volum quatre relats que tenen la força misteriosa de l'amor com a tema central i que parteixen, tots quatre, de fets històrics documentats. La diversitat d'èpoques, de personatges i de tons ofereixen una perspectiva prou rica sobre les passions amoroses. Hi ha, per exemple, la història d'un comte feudal violent, processat per sodomia, narrada per la culta abadessa d'un monestir de Castelló d'Empúries que n'està enamorada. Hi ha la crònica d'un bellíssim sepulcre de marbre a València i dels seus ocupants quan eren vius. Hi ha també la d'un militar que, a la Mallorca del segle XVIII, va fugir amb una monja escapada del convent i es van embarcar tots dos a la recerca d'una nova vida. I finalment, la història d'uns joves amants barcelonins, conclosa feliçment en una església de Lisboa amb un casament tan extravagant que va ocupar molts dies la premsa portuguesa dels anys cinquanta del segle XX.





### ***El dit de Déu / Raquel Ricart. Proa, 2022.***

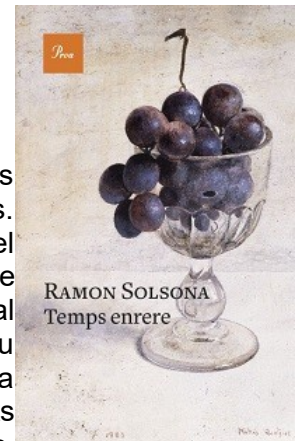
Una escriptora es refugia en l'alcohol després d'haver deixat enrere una infància difícil i una joventut díscola. La Nora, d'una generació més gran i que li fa les feines de casa, també ha tingut una vida plena de circumstàncies dramàtiques des que la van deixar en un orfenat. Totes dues escriuen, cadascuna a la seva manera, sobre el seu passat, sobre la seva relació, sobre el que viuen. I, trenada amb les seves històries, una tercera veu que es postula com a autora narra experiències pròpies que s'infiltra en la novel·la i en les seves protagonistes.

Fent gala d'una capacitat evocadora d'excel·lent sensualitat i viva, Raquel Ricart ha escrit la que és fins ara la seva novel·la més rica i complexa i ens transporta a unes vides en lluita marcades també per les lectures de Jean Rhys a Agatha Christie, de Lucia Berlin a Selma Lagerlöf, entre moltes altres. Tres línies narratives, tres veus que s'entrelliguen i emmirallen entre elles per donar a

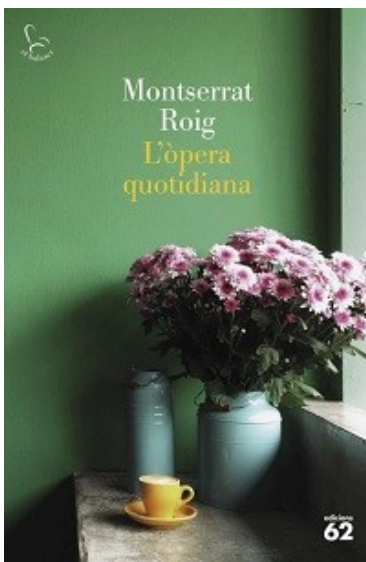
llum una corprenedora història d'amistat, supervivència i perdó, profundament emocionant i escrita amb una llengua deliciosa, extraordinària.

### ***Temps enrere / Ramon Solsona. Proa, 2022.***

L'Elvira i el Tomàs passen pel túnel del temps cap enrere. Van del telèfon mòbil als primers televisors en blanc i negre, de la plenitud professional als orígens humils. Travessen l'amor i el desamor, la salut i la malaltia, afronten cruïlles que canvien el curs de les seves vides, descobreixen el sexe, cada vegada són més joves, fins que tenen tot el futur per escriure. El temps passa per tothom. Per l'Elvira, que neix al Priorat inclement d'abans de la revolució del vi. Pel Tomàs, fill d'una portera que viu en un semi-soterrani. El temps passa també per la corrua de famílies emigrades a Alemanya als anys seixanta. I passa per un teixit de personatges carregats d'històries i d'humanitat. Quan, al cap dels anys, l'Elvira es retroba amb les amigues, "entre totes formaven una enciclopèdia de la vida viscuda". La trobada es converteix llavors en "un mirall veraç, potser cruel, del pas pel túnel del temps".



### ***L'òpera quotidiana / Montserrat Roig. Edicions 62, 2022.***



Nova edició d'una novel·la completament oblidada: un quadre de costums, ple d'ironia, de la Barcelona des de l'avantguerra fins als nostres dies.

La senyora Patrícia Miralpeix és una vella entrançable que sap escoltar. Escolta amb paciència la història que li conta el senyor Horaci Duc, un carnisser cinquantí, tímid, decebut i nacionalista. La senyora Altafulla, que s'ha muntat la vida com si fos una diva, també desfila les seves fantasies a una altra oient, la Mari Cruz, una noieta inquieta nascuda fora de Catalunya.

Com a les obres del gran Verdi, els personatges de L'òpera quotidiana—del passat i del present, desconcertats i somiadors—, canten en soledat i inicien tímids duets. De tan fantàstiques com són les històries d'amor i de fracàs que ens conten resulten tan reals com la vida mateixa, i acaben confegint un quadre de costums de Barcelona des de l'avantguerra fins als nostres dies pintat amb humor i reveladora ironia.

## CÒMIC

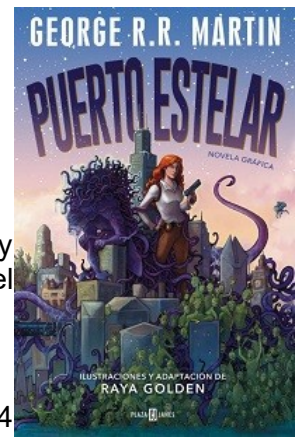
***Puerto estelar: novela gráfica / George R.R. Martin. Plaza & Janes, 2021.***

Basada en el guion de un episodio piloto para una serie que no se rodó, e ilustrada y adaptada por una reconocida artista, esta novela gráfica trae de vuelta la intriga, el ingenio y la atmósfera que hacen de George R. R. Martin un fenómeno mundial.

SEGUNDA CIUDAD. PRIMER CONTACTO.

Hace una década, representantes de un colectivo interestelar formado por 314 especies alienígenas aterrizaron en la Tierra y nos invitaron a formar parte de él convirtiéndonos en la especie 315.

Ahora, por fin, después de sufrir todo tipo de retrasos, el Puerto Estelar de Chicago está listo y recibe visitantes de toda la galaxia: diplomáticos, comerciantes y turistas por igual. Dentro, los visitantes se rigen por un tratado intergaláctico. Fuera, las calles son solo de unos pocos. En ellas, la policía de Chicago trata de no sucumbir al entusiasmo del nuevo mundo y de evitar que algunos de sus agentes cabreen al universo entero...



## CONEXIONES

### 141. FEMINISMO

***Madres, padres y demás: apuntes sobre mi familia real y literaria / Siri Hustvedt. Seix Barral, 2022.***

La filosofía feminista y las memorias familiares van de la mano en esta nueva colección de ensayos de Siri Hustvedt, una magistral exploración sobre cómo muchas experiencias que damos por sentadas y que nos definen como seres humanos no son tan inalterables como pensamos, especialmente las relaciones familiares o entre géneros, los abusos de poder o la influencia del entorno en quiénes somos, profundizando para ello en su propia memoria personal, en sus años de formación y en su experiencia como escritora.



Hustvedt vuelve a hacer gala de un extraordinario don para comunicar y de un conocimiento interdisciplinario en este volumen que se mueve sin esfuerzo entre las historias de su madre, su abuela y su hija pero también por las de sus "madres artísticas", Jane Austen, Emily Brontë y Lousie Bourgeois, y de ahí hasta conceptos más amplios, como la experiencia de la maternidad en una cultura moldeada por la misoginia y las fantasías de la autoridad paterna. Es, en definitiva, el viaje de una erudita hacia cuestiones urgentes sobre el amor y el odio familiares, el prejuicio y la crueldad humanos y el poder transformador del arte.

### 159. PSICOLOGIA

***Vivir con serenidad: 365 consejos / Patricia Ramírez. Grijalbo, 2022.***

En Vivir con serenidad, Patri Psicóloga nos propone 365 prácticas para avanzar en el camino de la calma.

Elige un consejo al azar, practícalo, date tiempo y, cuando creas que se ha convertido en un hábito, ve por el siguiente. Aprende a vivir una vida de sosiego. Seguirás teniendo momentos de placer y de incomodidad, pero los afrontarás desde un estado más objetivo, menos intenso, más flow, más sereno. Y desde la serenidad todo se percibe en otra dimensión.



## 233. RELIGIONS

### ***Bhagavad-gita tal como es. Bhaktivedanta Book Trust, 2018.***

El Bhagavad gita tal Como Es es la edición del Gita mas utilizada y de mayor venta en todo el mundo. Es la fuente principal sobre temas del yoga y un conciso resumen de la sabiduría Védica de la India.

Trata de 5 verdades básicas y la relación de cada una con las demás. Estas verdades o tattvas son:

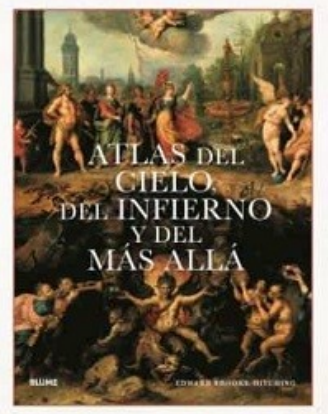
- Krishna o Dios
- El alma individual
- El mundo material
- Karma
- El tiempo.

La Gita explica la naturaleza de la conciencia, el ser y el universo. Es la esencia del saber espiritual de la India y la respuesta a preguntas hechas por filosofos durante siglos.

## 291. HISTÒRIA DE LES RELIGIONS

### ***Atlas del cielo, del infierno y del más allá / Edward Brooke-Hitching. Blume, 2022.***

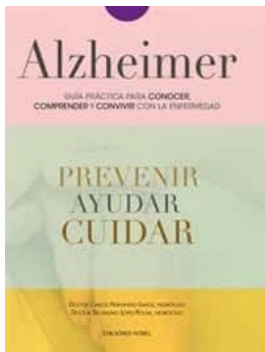
Guía ilustrada de los cielos, los infiernos y las tierras de los muertos que han imaginado a lo largo de la historia las distintas culturas y religiones de todo el mundo: mapas, pinturas y relatos para realizar un fascinante recorrido por la geografía, la historia y los seres sobrenaturales que pueblan los distintos mundos del más allá. Ya se trate de los trece cielos aztecas, del inframundo taoísta chino de los "fantasmas hambrientos" o del "infierno del gallo llameante" de la mitología budista japonesa, se reúne una gran variedad de creencias y representaciones sobre la vida después de la muerte. Una guía de viaje por lo desconocido, un cautivador análisis de la inacabable inventiva humana, una crónica visual de las esperanzas, los miedos y las fantasías sobre el más allá. Estos mundos del más allá se encuentran ilustrados con una recopilación de imágenes sin precedentes, que pasa por la maravillosa "cartografía infernal" de los artistas europeos del Renacimiento en su empeño por trazar un mapa de la estructura del infierno descrito por Dante, las decorativas representaciones islámicas del paraíso, los diversos intentos de cartografiar el Jardín del Edén o las representaciones pictóricas de visiones espirituales de los médiums del siglo xix. Las imágenes se acompañan de un relato informativo y de fácil lectura que hace referencia a hechos e historias sorprendentes, como los imaginativos métodos de tortura que les esperan a los pecadores o los variopintos catálogos de demonios, ángeles y divinidades de ultratumba.





## 616. MEDICINA

### ***Alzheimer: guía práctica para conocer, comprender y convivir con la enfermedad con la enfermedad / Carlos Hernández. Nobel, 2016.***



Se ha preguntado alguna vez ¿Qué papel desempeñan los cuidadores en la atención a los pacientes de Alzheimer?; Si influye la genética en la enfermedad de Alzheimer.; ¿Cómo diferenciar la pérdida de memoria al inicio de la enfermedad de los olvidos habituales de las personas mayores?; Si existe prevención para la enfermedad de Alzheimer.; ¿Cómo evitar la pérdida de peso y apetito en los pacientes de Alzheimer?; Si protegen el café y otras bebidas con cafeína frente al Alzheimer.; ¿Dónde estará mejor el paciente con Alzheimer, en su hogar o en una residencia geriátrica?; En formato pregunta-respuesta, por fin a su alcance y de la mano de dos especialistas; todas las claves sobre la enfermedad de Alzheimer.; Una guía práctica que resuelve de manera definitiva y veraz sus dudas sobre diagnóstico y tratamiento, prevención, alimentación, estilo de vida y la forma de tratar trastornos de conducta alimentaria durante la enfermedad.

## 7. ART

### ***Los artistas hablan sobre el arte: cómo miran, piensan y crean / Holly Black. Blume, 2021.***

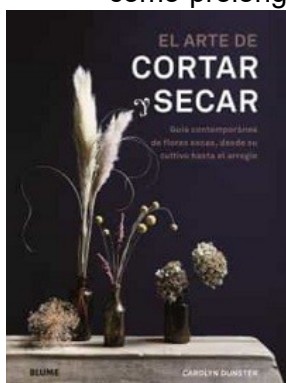
Mediante una selección comisariada de citas, imágenes y entrevistas, este libro nos da acceso a las mentes de los pensadores y creadores más influyentes del mundo. Descubra cómo los titanes del mundo del arte, desde Ai Weiwei hasta Ana Mendieta, desarrollaron sus propios estilos visuales, las ideas centrales en las que se sustentan sus prácticas y, lo más importante, qué es lo que le transmiten sus creaciones. 50 artistas excepcionales, entre ellos: Marina Abramovi?, Lisa Reihana, Theaster Gates, Tracey Emin, Nam June Paik, Gerhard Richter, Louise Bourgeois, Cindy Sherman, Yinka Shonibare y Mona Hatoum. Se reúnen citas de 50 artistas junto con reproducciones de sus obras y una visión general de sus distintas prácticas. Encontrará pintores y escultores, cineastas y fotógrafos, todos ellos con característicos puntos de vista sobre toda suerte de cuestiones, desde la corporeidad de la pintura hasta la naturaleza conceptual de la creación de imágenes. Se incluyen además cinco entrevistas realizadas exprofeso para este volumen y en las que se ahonda en la forma en que estos innovadores artistas realizan su obra.



## 745. ARTS DECORATIVAS

### ***El arte de cortar y secar: guía contemporánea de flores secas, desde su cultivo hasta el arreglo / Carolyn Dunster. Blume, 2021.***

Las flores secas son una forma preciosa, sencilla y sostenible de llevar la naturaleza a casa. La experta estilista floral Carolyn Dunster le infunde nueva vida a este arte milenario y nos muestra cómo prolongar la vida de nuestras plantas favoritas y crear impresionantes arreglos estacionales con una decena de proyectos que se pueden realizar en casa. Descubra cuáles son las plantas que mejor se secan y cómo cultivarlas, experimente con diversos métodos de secado y adorne y arregle sus propias flores secas. Está demostrado que el contacto con la naturaleza es esencial para nuestro bienestar cotidiano, y este contacto puede dificultarse cuando se vive y trabaja en una ciudad. Reunir unas cuantas flores y bayas secas, algunas ramitas y cápsulas seminales para crear arreglos estacionales cambiantes es una forma económica de llevar un poco del mundo natural a nuestros hogares sin ningún problema de mantenimiento añadido.



## 77. FOTOGRAFIA

### ***El taller de narración fotográfica: guía para construir una narrativa y crear fotografías con impacto / Finn Beales. Blume, 2022.***

No se limite a captar una imagen, tome fotografías que impacten a la gente: la narración de historias es un regalo para los fotógrafos, pues les permite tejer personajes, sucesos, lugares y sujetos para crear una obra superior a la suma de sus partes. Finn Beales enseña a los fotógrafos de cualquier nivel a captar imágenes inolvidables utilizando una cámara DSLR. Un curso de cinco pasos -estrategia, preparación, fotografiar, edición y entrega- y una serie de proyectos guiados, para aprender a desarrollar los métodos que asombran al público, independientemente del género en el que se trabaje. ¿Quiere elaborar una sesión desde el inicio hasta el final? Aquí aprenderá todos los elementos esenciales, desde cómo construir una narrativa y captar imágenes clave, elegir el equipo y los accesorios, trabajar con reflectores y modelos hasta la posproducción y la entrega del trabajo. Con este curso podrá sacarle el máximo provecho a su cámara, convertirse en un maestro de la narración de historias y descubrir el secreto para captar fotografías que destaquen entre el resto.

