



Taller de Teatro Foro

EDUCANDO EN IGUALDAD DE GÉNERO A TRAVÉS DEL TEATRO



Miércoles 21 y 28 de junio
17:00 - 19:00 h



Espai Jove - Casa de Cultura



Inscripciones y más información:
bpm@castalla.org o al 687796020

Fecha límite para inscribirse:
19 de junio

NO SE REQUIERE EXPERIENCIA TEATRAL PREVIA



El teatro foro propone el uso del lenguaje teatral para el análisis y comprensión de los mecanismos de opresión que operan en nuestras sociedades. A partir de la escenificación de situaciones de injusticia social que revelan las desigualdades de género, el público participante propone estrategias alternativas en escena para la transformación de dichas situaciones.

COLABORAN:



biblioteca
pública
Castalla



CULTURA CRÍTICA

FINANCIA:



PROYECTO DE:



OBJETIVOS:

- Presentar la metodología del Teatro del Oprimido (TO) como herramienta de empoderamiento y cambio social, mediante la experiencia artística y escénica.
- Acercar dichas herramientas a la población posibilitando el intercambio y la búsqueda de nuevas estrategias.
- Favorecer un espacio para la reflexión crítica respecto la igualdad de género desde un enfoque feminista.
- Ampliar los recursos expresivos y la creatividad de las personas participantes y las capacidades comunicativas.

Teatro Foro

Facilitadora:

Paula Sánchez García

Curinga

Multiplicadora del Teatro de las Oprimidas

Facilitadora de grupos

METODOLOGÍA:

Se pone en escena una experiencia que representa una situación de injusticia social, siendo el público quien propone y actúa alternativas para responder a la situación presentada reemplazando al personaje protagonista. De esta manera, las personas espectadoras pasan a ser “espectadores y espectatrices”, apelando a nuestra responsabilidad y capacidad de acción como ciudadanas.

CONTENIDOS:

El Teatro del Oprimido se compone de un Arsenal de Ejercicios y Juegos y varias técnicas teatrales. La propuesta es centrarnos en conocer y poner en práctica el Teatro Foro, y para ello nos apoyaremos también en el Teatro Imagen.