



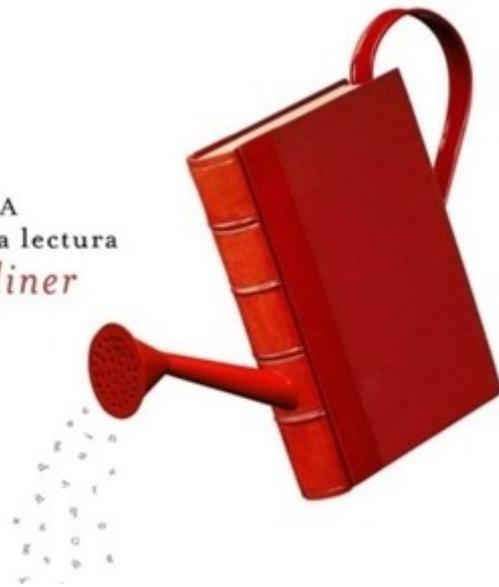
biblioteca  
pública  
Castalla



# NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES

## *PREMI "MARÍA MOLINER"*

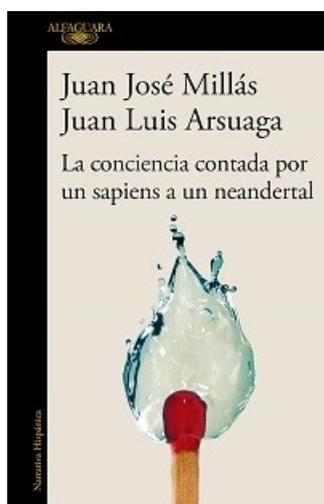
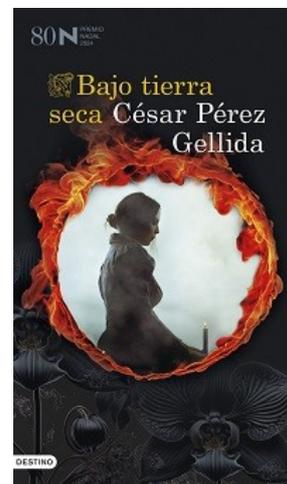
CAMPAÑA  
de animación a la lectura  
*María Moliner*



### **Bajo tierra seca / César Pérez Gellida. Destino, 2024.**

Premio Nadal 2024. Extremadura, principios del siglo XX. Antonia Monterroso, más conocida como la Viuda, es la propietaria de una de las mayores haciendas de la región; intenta mantenerla a flote en un momento en el que la hambruna que afecta las zonas rurales no parece terminar jamás. Pero un incendio destruye todo lo que con tanto empeño ha logrado construir y, tras él, ella desaparece sin dejar rastro.

El teniente Martín Gallardo se desplaza hasta el lugar junto con el sargento Pacheco para investigar lo sucedido. Cinco días atrás, la mujer interpuso una denuncia contra Jacinto Padilla, capataz de su finca y antiguo amante, a quien han detenido en la estación de Zafra con una bolsa llena de dinero y joyas. Él asegura que provocó el incendio por orden de Antonia y que la bolsa se la entregó ella porque iban a empezar una nueva vida lejos de allí. Durante el interrogatorio, Padilla confiesa una serie de hechos macabros que provocan un giro radical en una investigación que acabará tiñéndose de sangre. Gallardo, como todos los que viven por la zona, ha oído hablar de la enigmática Viuda, pero lo que todavía no sabe es que se enfrenta a un caso del que no saldrá indemne.



### **La conciencia contada por un sapiens a un neandertal / Juan José Millás, Juan Luis Arsuaga. Alfaguara, 2024.**

"El cerebro vive en un cuarto oscuro".

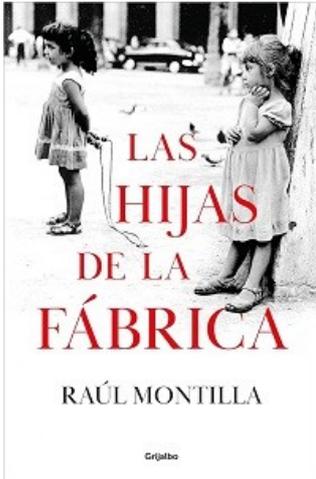
"Tal es el gran misterio al que nos enfrentamos", afirma Arsuaga en este libro en el que el sapiens y el neandertal afrontan el mayor desafío de su proyecto en común, el más complejo, el que supone abrir una puerta a lo ignorado. Vivimos con la paradoja de que, pese a los avances de la neurociencia en los últimos años, el cerebro, que rige nuestra conexión con el mundo, continúa siendo el gran desconocido.

La identidad, la inteligencia la natural y la artificial y la memoria, así como las condiciones para que saltara la chispa y surgiera la conciencia que nos distingue a los humanos del resto de las especies constituyen las tramas de este libro, todas ellas atravesadas por la sabiduría y el humor, y por el eje narrativo de la singular relación entre el científico y el novelista.

### **Cuando llega la noche / Mikel Santiago. Ediciones B, 2024.**

En "Cuando llega la noche" aparecen la tensión, el miedo y el suspense más oscuro. De eso tratan estas tres novelas cortas, reunidas por primera vez en un libro y que nos hablan de personajes al límite, enfrentados a los peligros y misterios que solo acechan si las sombras salen de sus escondites. "Historia de un crimen perfecto" es la confesión en primera persona del asesino Eric Rot. A través de cien páginas redondas -en las que se adivinan ecos de Hitchcock y Poe-, este relato nos habla sobre el peso insoportable de algunos secretos. En "Noche de almas", el lector acompaña a una pareja de mochileros que han medido mal sus fuerzas en una travesía por el desierto.





### ***Las hijas de la fábrica / Raúl Montilla. Grijalbo, 2024.***

UN BARRIO. UNA FAMILIA. UNA LUCHA COMÚN.

Extrarradio de Barcelona, década de los setenta. En el barrio todo está cambiando a gran velocidad. Las fábricas y los bloques de pisos han transformado lo que antes eran descampados, pero todavía queda mucho por hacer. Las protestas proliferan y no solo reclaman colegios y parques, también piden más derechos en una España que vive aún sumisa por el franquismo. Una de esas voces es la de Leonor.

La cordobesa emigró al norte en busca de un futuro mejor. Diez años después, le preocupa el rumbo que han tomado sus hijos. Sobre todo Lucía. Firme defensora de la lucha obrera, la joven ha conseguido el sueño de muchos en la periferia de Barcelona: trabajar en la SEAT, la mítica fábrica de coches. Sin embargo, este hito trae inesperados desafíos a la familia.

Leonor, Lucía y, más tarde, Esperanza y Laura deberán aferrarse a sus ideales cuando la vida les muestre su cara más amarga.

### ***Lo que ellos dicen o nada / Annie Ernaux. Cabaret Voltaire, 2024.***

Anne es una adolescente que, como las demás, intenta comunicarse y comprender el mundo que la rodea. Pero es en vano, porque ni las palabras de sus padres, ni las de Mathieu —el estudiante al que conoce durante las vacaciones de verano—, ni tan siquiera las bellas y arrebatadas palabras de los libros que lee parecen reflejar la realidad que ella vive, y cada vez se siente más sola.

«Para qué quiero que me venga la regla. Mi tía dijo se te ha comido la lengua el gato, Anne, antes eras más habladora. Es más bien su lengua la que ya no hablo. Todo en mí es como un caos, no pega nada con lo que ellos dicen.

Annie Ernaux  
Lo que ellos dicen  
o nada



### ***Un lugar soleado para gente sombría / Mariana Enríquez. Anagrama, 2024.***

Mariana Enríquez regresa al cuento con doce historias de horror. Doce relatos sobre el mal que acecha y la presencia de lo monstruoso.

Quien ose adentrarse en las páginas de este libro sentirá un escalofrío recorriéndole la espina dorsal, y algunas cosas más. Son doce cuentos de horror, doce relatos sobre el horror: sobre el mal que acecha y los monstruos que surgen de pronto en la realidad más cotidiana, en grandes urbes o pequeños pueblos recónditos.



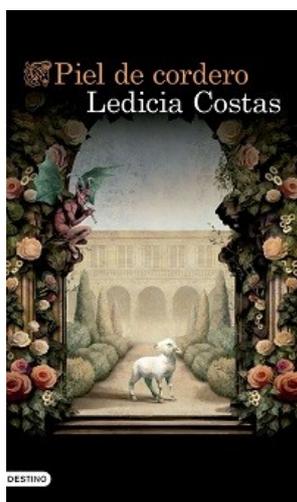
### ***Una luz es suficiente / Laura Navarro Fajardo.***

Manuela despierta en una cama de hospital, sin imaginar que su vida está a punto de cambiar para siempre.

Esta novela describe el horror de una mujer maltratada. Narra la obsesión de un hombre por conseguir lo que quiere, cueste lo que cueste sin importarle el daño que deje en su camino.

Cuenta la lucha de una mujer por sobrevivir, del miedo por perder lo que ama.

Habla de un pasado, un presente y un futuro, dónde nuestra protagonista pasa de ser una joven feliz y confiada, a ser una mujer fuerte y valiente, acabando por volver a ser confiada y segura de sí misma.



### ***Piel de cordero / Leticia Costas. Destino, 2024.***

Catalina, que pertenece a una estirpe de brujas en los últimos años de la Inquisición, se cría en Merlo, en una consulta a donde acuden enfermos con todo tipo de dolencias. La joven hereda de su abuela Elvira el oficio y los saberes sobre plantas medicinales. Pero un acontecimiento desata su huida y provoca un cambio radical en su existencia que conlleva una misión: salvar a un niño. Lola, una mujer del siglo XXI que está atravesando una crisis, entra en contacto con unas fuerzas que no comprende. La ruptura con su pareja, sus dudas sobre la maternidad y el desbloqueo de recuerdos que había olvidado le provocan un colapso.

Las vidas de Catalina y Lola, separadas por más de dos siglos, se conectan por un apocalipsis personal. Ambas tienen la pulsión de rebelarse y romper con la fatalidad a través de esta historia que hará que se tambaleen los límites del escepticismo.

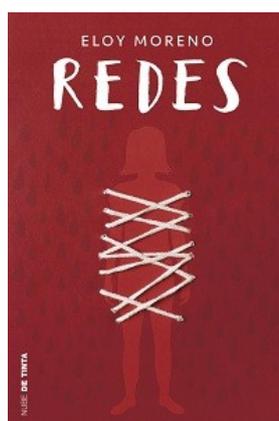
### ***Redes / Eloy Moreno. Nube de Tinta, 2024.***

Descubre la continuación de “Invisible” de Eloy Moreno.

Emotiva, conmovedora, diferente... “Redes”, narra, a través de los ojos de una adolescente, una historia que se ha convertido en la realidad de todos nosotros.

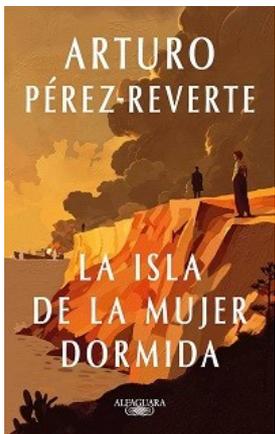
¿Cuántos “likes” vale tu felicidad?

Se pasa unas horas más viendo los viajes maravillosos, los cuerpos perfectos y todos los outfits que se prueban cada día los influencers. Y se siente mal porque ella no puede llevar la vida que ve en las redes, sabe que nunca podrá alcanzar una felicidad así.



**Tres enigmas para la organización / Eduardo Mendoza. Seix Barral, 2024.**

Barcelona, primavera de 2022. Los miembros de una organización gubernamental secreta se enfrentan a la peligrosísima investigación de tres casos que tal vez estén relacionados entre sí, o tal vez no: la aparición de un cuerpo sin vida en un hotel de Las Ramblas, la desaparición de un millonario británico en su yate y las singulares finanzas de Conservas Fernández. Creada en pleno franquismo y perdida en el limbo de la burocracia institucional del sistema democrático, la Organización sobrevive con apuros económicos y en los límites de la ley, con una reducida plantilla de personajes heterogéneos, extravagantes y mal avenidos. Entre el suspense y la carcajada, el lector deberá unirse a este disparatado grupo si quiere resolver los tres enigmas de este apasionante rompecabezas.



**La isla de la mujer dormida / Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara, 2024.**

Abril de 1937. Mientras en España transcurre la guerra civil, el marino mercante Miguel Jordán Kyriazis es enviado por el bando sublevado para atacar de modo clandestino el tráfico naval que desde la Unión Soviética transporta ayuda militar para la República. En la base de operaciones, una pequeña isla del mar Egeo, la vida del corsario español se cruzará en turbio triángulo con la de los propietarios, el barón Katelios y su esposa: una seductora mujer madura que busca, con fría desesperación, el modo de escapar a su destino.

**El viñedo de la luna / Carla Montero. Plaza & Janes, 2024.**

Una familia asediada por la ocupación nazi · Una exiliada española tras el tesoro vinícola más preciado del mundo · Un triángulo amoroso marcado por el deber, la fidelidad y la pasión

Tras su precipitado matrimonio con Octave de Fonneuve, Aldara, refugiada de la Guerra Civil, llega al Domaine de Clair de Lune, una imponente bodega de Borgoña. Cuando estalla la guerra en Francia, su marido cae prisionero y la deja sola frente a los recelos de su suegro, el acoso de su cuñado y la ocupación alemana. Con todo en contra, su amor y su lealtad hacia Octave la llevarán a tomar las riendas de un negocio amenazado por la rapiña nazi. Sin embargo, su determinación será puesta a prueba cuando aparezcan dos hombres: un teniente alemán, que se aloja en la mansión, y un piloto aliado caído, al que esconde de la Gestapo.

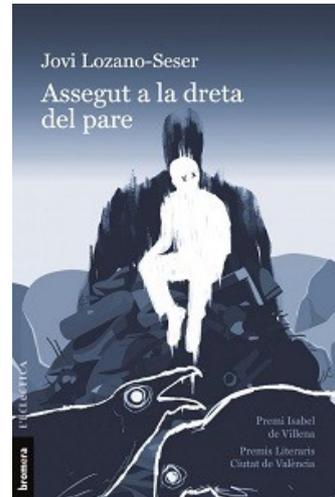
Implicada en la Resistencia francesa, atrapada por las intrigas y los secretos de su familia política y perseguida por los fantasmas de su pasado, Aldara se ve obligada a sobrevivir a uno de los momentos más difíciles y apasionantes de la historia.



# NOVEL·LA VALENCIÀ

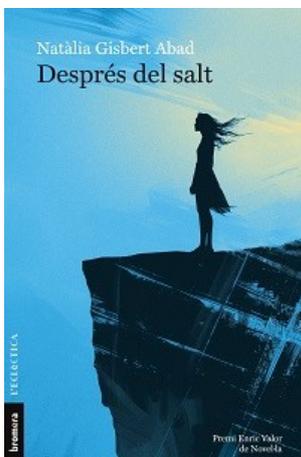
## ***Assegut a la dreta del pare / Jovi Lozano-Seser. Bromera, 2024.***

És la fe una qüestió de voluntat? Som els amos del nostre destí, o depén d'altres amb més poder? L'eco d'aquests interrogants ressona en cadascun dels contes d'aquesta obra. Des de la guerra d'Ucraïna fins a la xacra del terrorisme islamista al cor d'Àfrica, tot passant pel genocidi dels Balcans o les conspiracions a Wuhan durant la pandèmia de coronavirus, l'ombra de la mort i de la incertesa està sempre present. Periodisme i literatura s'entrellacen per a bastir una composició de postals, d'instantos, on el pes dels episodis històrics es conjuga amb fenòmens contemporanis com les xarxes socials o les intrigues de la indústria literària.



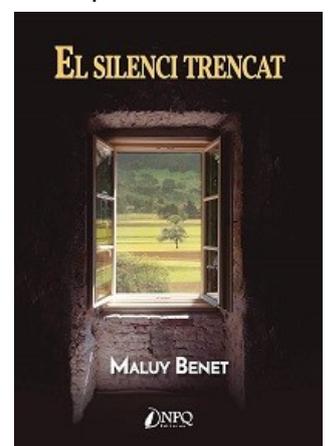
## ***Després del salt / Natalia Gisbert. Bromera, 2024.***

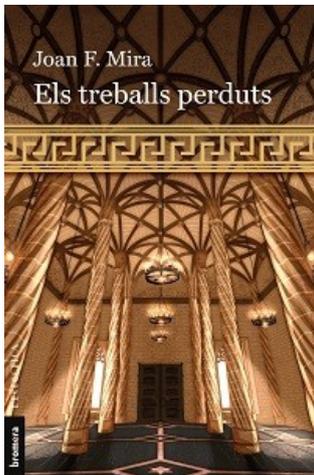
PREMI ENRIC VALOR DE NOVEL·LA. Quan Sofia Pastor, una jove i prometedora psicòloga, es precipita des de la imponent cascada del Salt d'Alcoi, la vida de la seua família cau també en l'abisme. Tot i que les proves forenses inicials apunten cap a un suïcidi, una fotografia enigmàtica desvela la possible presència d'una altra persona en el lloc dels fets. Negant-se a acceptar la versió oficial, Júlia Pastor, la germana de Sofia, s'enfronta a una realitat trencadora. Convençuda que la germana no hauria optat mai per acabar amb la seua vida, Júlia s'endinsa en una investigació personal plena de riscos. Amb cada nova pista, s'obrin més interrogants sobre les circumstàncies que envolten la mort de Sofia. Qui estava amb ella a la cascada? Quins secrets amagava Sofia?



## ***El silenci trencat / Maluy Benet. NPQ, 2020.***

La història es desenvolupa en dos períodes de temps, des de les transformacions socials del segle XIX al XX, fins els inicis de la transició democràtica, l'any 1979; i transcorre en un poble de València. Eduard Fauquet, un empresari jubilat per una malaltia, llegeix al diari que la policia sol·licita la col·laboració ciutadana per a esbrinar qui és l'indigent que ha mort a l'Hospital La Fe, sense documentació i sense dir qui era abans de morir. El rostre de la fotografia copsa Eduard de tal manera que no se'l pot treure del cap. Demana ajuda al seu fill periodista, Biel, perquè investigue qui és aquest home. A partir d'aquesta investigació, que li farà visitar diversos estaments oficials, es capbussarà en els documents d'empresonats i afusellats del poble per si hi ha la identificació de qui busca. A través d'aquest material informatiu es mostrarà la vida d'alguns personatges durant la Guerra Civil i la Postguerra, i les diferents formes de fer front a la falta de llibertat política. I Eduard Fauquet trobarà resposta a determinades conductes de veïns que el desenllaç del conflicte bèl·lic havia deixat sense justificació. La investigació també ajudarà a trencar el silenci i la por que imposà la dictadura franquista i a recuperar la història d'un temps en què la repressió amagà la diversitat ideològica de les famílies del poble i les enemistats entre veïns.





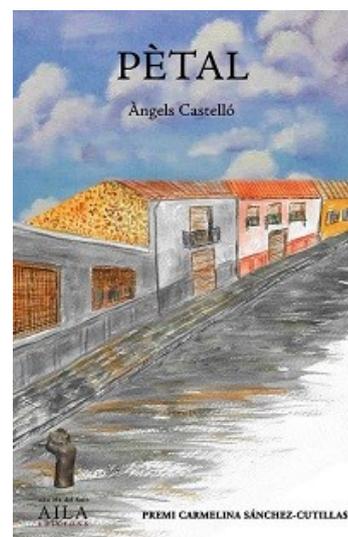
### ***Els treballs perduts / Joan F. Mira. Bromera, 2024.***

En Jesús Oliver, un bibliotecari de quaranta anys, decideix deixar enrere la seva vida rutinària després de la mort del seu avi. Abandona la seva casa, la seva feina i la seva muller per instal·lar-se en un vell palau familiar al cor del barri antic de València. La seva obsessió és clara: construir una magna biblioteca de cent quaranta-quatre mil volums que abraci tot el coneixement humà. En la seva lluita per fer realitat aquest somni, s'enfronta a la seva família, que el considera boig i vol vendre l'edifici als especuladors immobiliaris.

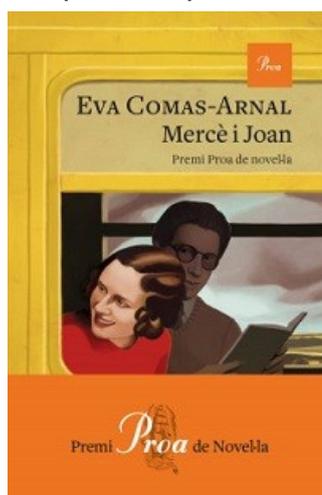
Aquest enfrontament entre l'esperit i la matèria, característic de l'obra de Joan F. Mira, és el cor d'una novel·la que inaugura un projecte literari ambiciós, una trilogia destinada a explorar la complexitat de l'ésser humà a la ciutat de València.

### ***Pètal / Àngels Castelló. Aila Edicions, 2024.***

**VIII Premi Carmelina Sánchez-Cutillas.** A l'empara d'aquest fet, podem conèixer qui són, d'on venen i cap a on van les protagonistes, especialment Caterina, la cosina del mort que l'acull a casa, però també Anna, Paquita, Adela, Maria i la mare, un matriarcat de veus de dones les vides de les quals estaven abocades a ser oblidades. I, així mateix, Caterina, també està al centre de la història. És una dona de 76 anys que esbufega constantment, que és capaç d'esperar callada cinc hores abans d'avisar el metge després de descobrir el cos sense vida del cosí. Una dona que viu sola, per voluntat pròpia, i a la qual aquell cos ara sense vida l'ha alliberat de compartir sostre amb un familiar, pràcticament desconegut, que feia pudor de deixadesa. Ella és, per damunt de tot, una dona resguardada a casa, que té por i que es nega a obrir la porta del domicili, sempre tancada amb clau, per molt que hi toquen



### ***Mercè i Joan / Eva Comas-Arnal. Proa, 2024.***

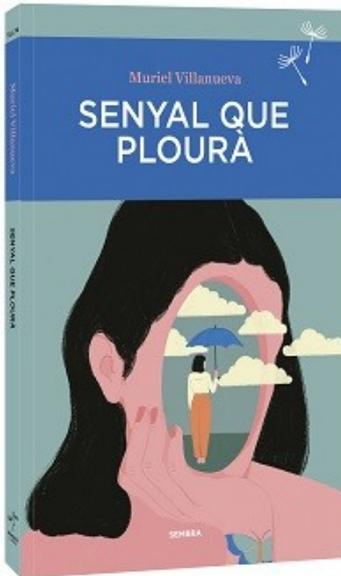
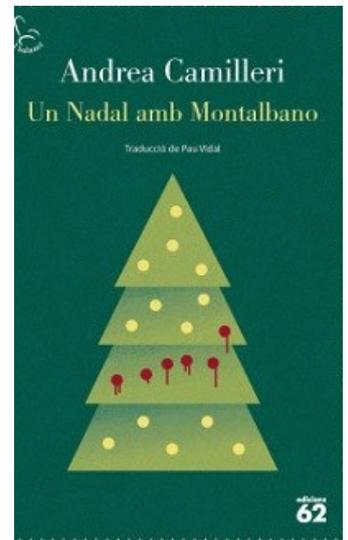


**Premi Proa de Novel·la.** Una novel·lista de trenta anys, vital i amb ganes de menjar-se el món. Un articulista extremament culte i mordaç. I un escenari que s'obre com un parèntesi entre dues guerres: els jardins del Château de Roissy-en-Brie, on coincideixen escriptors i intel·lectuals que fugen el 1939, com Joan Oliver, Anna Murià, Francesc Trabal, Pere Calders... Tots els elements semblen diposar-se perquè neixi un dels amors més polèmics, fascinants i tempestuosos de la història literària del país. Mercè Rodoreda i Armand Obiols es transformen en aquestes pàgines en la Mercè i en Joan —així és com es deien l'un a l'altre—. La seva relació, profunda i empeltada d'amor a la literatura, va ser tan forta que els va allunyar de les seves pròpies famílies i de molts dels seus amics. A cavall

de París, Bordeus i Llemotges, la Mercè i en Joan van viure de ple alguns dels episodis més esfereïdors de la història europea del segle XX. Eva Comas-Arnal ha fet d'aquesta història d'amor una novel·la plena de vida.

**Un Nadal amb Montalbano / Andrea Camilleri. Ed. 62, 2024.**

Aquest volum recull vint contes en què el peculiar comissari, savi intèrpret de l'art de viure, se supera a ell mateix. Amb una paraula fora de to, un gest massa bruscat o un detall incongruent n'hi ha prou per posar en moviment la maquinària del comissari més famós de Sicília. Els crims i criminals a escrutini de Montalbano són pintorescos i variats. La cirereta d'aquest divertit recull: Montalbano, a punt de celebrar la nit de Cap d'Any, té un atac de melancolia. L'única llum esperançadora són els arancini que ha cuinat la minyona, un menjar típic sicilià que l'Adelina ha transformat en una delícia a l'altura dels déus.

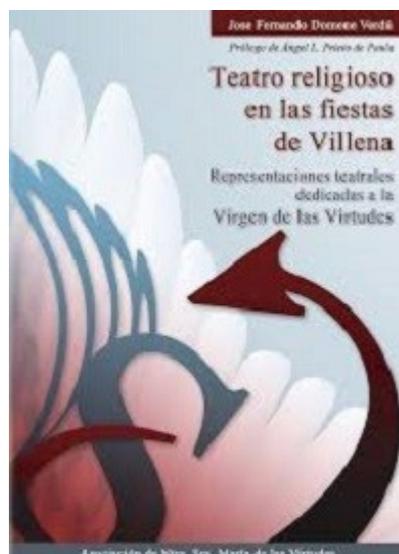


**Senyal que plourà / Muriel Villanueva. Sembra, 2024.**

*Senyal que plourà* és un brillant joc d'autoficció. Un llibre valent i original, de vegades divertit, de vegades feridor, i sempre commovedor per la veritat dels seus textos. Amb la capacitat de remoure consciències i l'estil proper però contundent que li ha merescut premis com el Llibreter, el Carlemany o la Llança de Sant Jordi, Muriel Villanueva obre ara els calaixos dels records per indagar i qüestionar l'univers masculí d'ahir i d'avui des del feminisme adquirit. Un retaule de vivències i reflexions escrites des de la maduresa, però sobretot des de les entranyes, d'una de les veus més singulars de la narrativa actual.

## TEATRE

***Teatro religioso en las fiestas de Villena: representaciones teatrales dedicadas a la Virgen de las Virtudes / Jose Fernando Domene Verdú. Villena, 2013.***



## CONEXIONS

## 165. TEORIA DEL CONEIXEMENT

***El coraje del ser: la aventura del autoconocimiento filosófico* Mónica Cavallé. Kairós, 2024.**



Todos experimentamos momentos de plenitud vinculados a la expresión directa y auténtica de nosotros mismos: momentos de contemplación de la belleza del mundo en que nuestros sentidos se abren como si vieran el mundo por primera vez, destellos de intimidad y comunión con otro ser humano, de fluidez creativa, de expresión confiada y libre... Estos momentos permiten intuir lo que puede ser una vida en la que no meramente se existe, sino en la que se vive en todo el sentido de esta palabra. Esta vida solo es posible cuando sabemos quiénes somos, cuando nos conocemos a nosotros mismos de modo experiencial: no cuando nos llenamos de ideas sobre nosotros, sino cuando nos asentamos en nuestro ser real, más allá de nuestras defensas, máscaras y falsos yoés. Este libro es una invitación a adentrarnos de forma práctica en el camino del autoconocimiento sapiencial y, más ampliamente, en la vida filosófica. Busca inspirar y acompañar en la apasionante aventura de desnudarnos, reconocer nuestra vulnerabilidad, para poder vernos y ser llenados.

## 331. TREBALL

***Màquines de fil, cossos de ferro. Les dones treballadores a la indústria tèxtil d'Alcoi / edurne Vaello Feràndez. L'ETNO, 2024.***

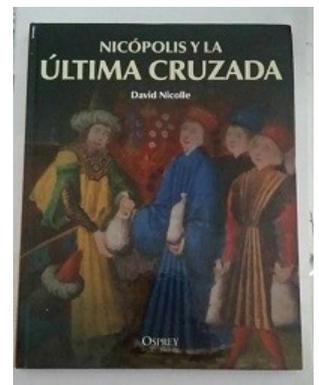
Esta obra es un proyecto de investigación antropológica realizada desde una mirada feminista, que nace con el fin de recuperar el recuerdo de las mujeres trabajadoras que formaron parte de la sociedad industrial alcoiana, concretamente en el sector textil, una industria fuertemente desarrollada en poblaciones de las comarcas centrales como Alcoi, Ontinyent, Cocentaina o Muro, y que ha marcado a la sociedad de este territorio. El trabajo se centra en la población de Alcoi de los años sesenta a los noventa del siglo XX y supone un relato coral de las mujeres que trabajaron en fábricas, talleres y en su propia casa con maquinaria de costura.



## 355. ASSUMPTES MILITARS

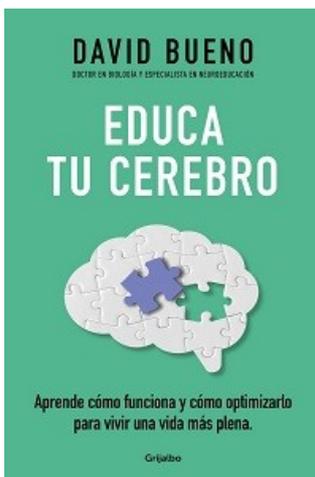
### *Nicópolis y la última cruzada / David Nicolle. RBA, 2011.*

Hacia la segunda mitad del Siglo XIV el otrora poderoso Imperio bizantino apenas abarcaba la ciudad de Constantinopla. En 1391 el sultán otomano Bayaceto I el Rayo puso sitio a la ciudad, y el papa Bonifacio IX vió en ello la ocasión propicia para predicar una nueva cruzada y, de paso, lograr una posición de privilegio en su pugna con la Iglesia ortodoxa. Para liberar la famosa urbe un ejército de 10.000 hombres liderado por franceses partió para Oriente. Encontraron al ejército otomano en Nicópolis y entablaron batalla. Ignorando el consejo táctico de sus aliados húngaros y transilvanos, los cruzados cargaron frontalmente contra el enemigo para ser aplastados por la caballería pesada turca. La última cruzada concluyó a orillas del Danubio, con los cruzados vencidos e intentando huir a la desesperada.



## 37. EDUCACIÓ

### *Educa tu cerebro: aprende cómo funciona y cómo optimizarlo para disfrutar de una vida más plena / David Bueno. Grijalbo, 2024.*



Conocer el cerebro, la forma en que se va construyendo y cómo funciona es una de las vías principales para poder cambiarlo, en nosotros mismos y también para ayudar a nuestros hijos y estudiantes. El cerebro es el órgano del pensamiento, donde se gestionan todos nuestros comportamientos. Nos permite adquirir conocimientos y experiencias nuevas y dotarlas de significado, especialmente emocional, que van modificando cómo percibimos y nos relacionamos con el entorno y con nosotros mismo. También es la sede de los sueños, y a través de su actividad podemos imaginar tantos futuros posibles como queramos -o como podamos.

Pero nuestra mente y nuestro cerebro no son fijos y siempre pueden seguir creciendo y ampliando horizontes. Este libro es un ensayo divulgativo en cuyas páginas encontraremos por qué es necesario continuar creciendo, qué ventajas cognitivas tiene y cómo podemos optimizar este crecimiento para alcanzar una vida más digna, dignificante y empoderada, entendiendo cómo es, cómo funciona, cómo se forma y cómo se construye y reconstruye constantemente el cerebro.

## 392. COSTUMS

### *La terra i la paraula / Juli Capilla. Edicions del Bullent, 2024.*

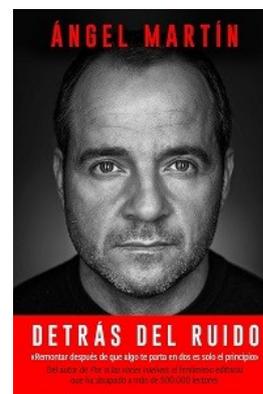
Un poble, la terra roya i la pedra blanca. Un poble apartat i fronterer, Pedralba. Una mort prematura que ho capgira absolutament tot, que ho anorrea. La perdurabilitat de la paraula, malgrat tot. De la terra i la paraula. Aquest és un llibre de memòries i un dietari ensem. Les històries i les vides de la gent d'un poble qualsevol. El temps que s'ho enduu tot sense remei. Juli Capilla ens ofereix, amb *La terra i la paraula*, un text brillant, un testimoni sobre l'amistat, la mort i també la vida; sobre la bellesa dels moments viscuts. Un text poètic i assagístic alhora que ha merescut el Premi Josep Vicent Marqués d'assaig dels Premis Ciutat de València.



## 616. PATOLOGIA

### ***Detrás del ruido / Ángel Martín. Planeta, 2023.***

Desde que sufrí un brote psicótico y me ingresaron dos semanas en un psiquiátrico por escuchar voces que no podía controlar, presto una atención milimétrica a cualquier cosa que suceda dentro de mi cabeza. Cuando empezaba a salir del fondo del pozo en el que estuve, lo único que me importaba era descubrir qué podía hacer para recuperarme y estar bien. Pero cuando lo conseguí, mientras todo el mundo se alegraba, me di cuenta de que el reto en realidad no terminaba con volver a estar de pie. El verdadero reto era no volver a caerme.



## 785. MÚSICA

### ***Badana. Y nosotros aquí, rebeldes y fieles: Historia de BADANA, un grupo (de rock) de Ibi / David Esquitino. Abany, 2024.***

“Y nosotros aquí, rebeldes y fieles / Historia de BADANA, un grupo (de rock) de Ibi” es la biografía oficial de los alicantinos Badana. Después de más de 43 años de trayectoria, cientos de conciertos, y 6 álbumes larga duración en su haber, es el momento de escribir la biografía oficial de la banda. Toda su historia, sus comienzos, sus anécdotas, contadas por los verdaderos protagonistas de la historia. Historia además del rock español. Con fotos inéditas nunca antes vistas por el público en general.

