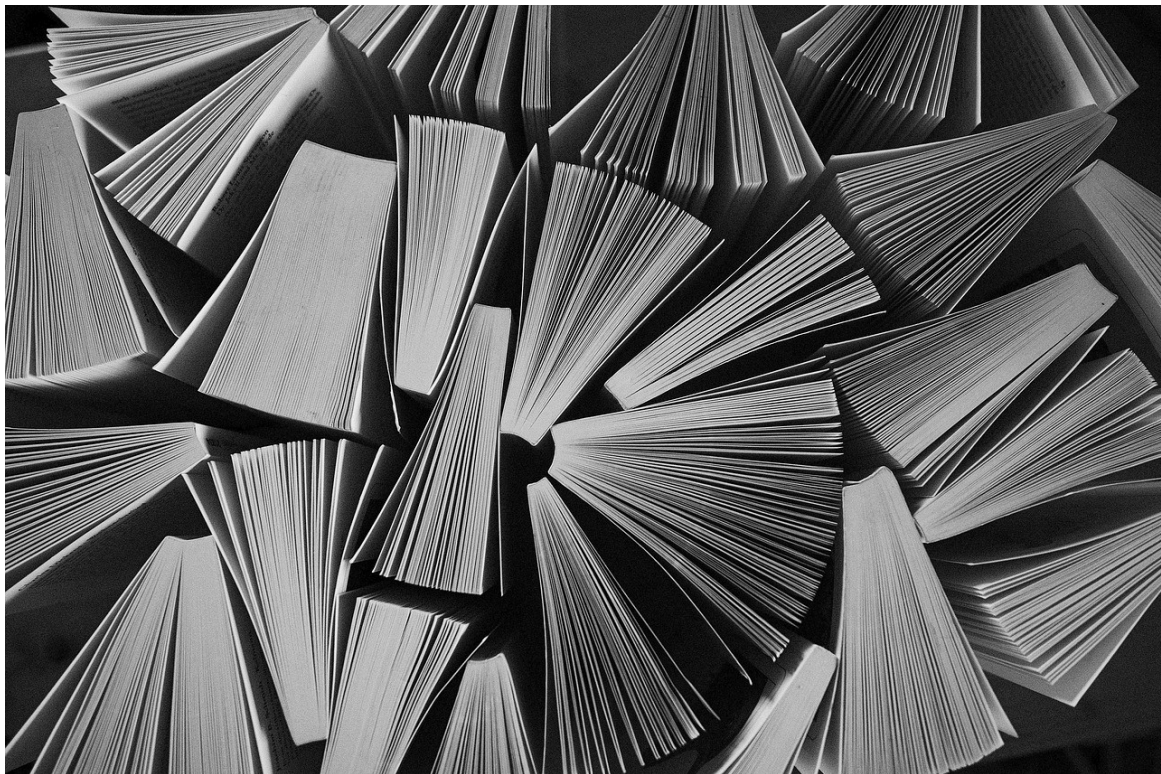




**biblioteca
pública
Castalla**



NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES MARÇ 2025



Un animal salvaje / Joël Dicker. Alfaguara, 2024.

El 2 de julio de 2022, dos delincuentes se disponen a robar en una importante joyería de Ginebra. Un incidente que dista mucho de ser un vulgar atraco. Veinte días antes, en una lujosa urbanización a orillas del lago Lemán, Sophie Braun se prepara para celebrar su cuadragésimo cumpleaños. La vida le sonrío: vive con su familia en una mansión rodeada de bosques, pero su idílico mundo está a punto de tambalearse. Su marido anda enredado en sus pequeños secretos. Su vecino, un policía de reputación irreprochable, se ha obsesionado con ella y la espía hasta en los detalles más íntimos. Y un misterioso merodeador le hace un regalo que pone su vida en peligro. Serán necesarios varios viajes al pasado, lejos de Ginebra, para hallar el origen de esta intriga diabólica de la que nadie saldrá indemne.



Cuchillo / Salman Rushdie. Random House, 2024.

Por primera vez, y con una franqueza conmovedora, Rushdie habla sobre los traumáticos acontecimientos vividos el 12 de agosto de 2022, respondiendo con la fuerza del arte a la violencia ejercida contra él, y recordándonos el poder que tienen las palabras para otorgar sentido a lo impensable. Cuchillo es una meditación poderosa, profundamente personal y, en última instancia, reafirmante sobre la vida, la pérdida, el amor, el arte... y sobre cómo reunir la fuerza necesaria para ponerse de nuevo en pie.



Los días que cosemos juntas / Lucía Chacón. Ed. B, 2023.

Desde que las protagonistas de Siete agujas de coser se reunieron por primera vez en El Cuarto de Costura, sus vidas han cambiado mucho. Algunas han cumplido sueños que creían imposibles de alcanzar y otras han logrado deshacerse de aquello que no les hacía libres ni felices. Sin embargo, ante la llegada de un nuevo curso, el pasado vuelve con fuerza para sacudir los cimientos de todo lo que han conseguido y para mostrarles que, aunque sigan el patrón al dedillo, cada día es una oportunidad para cambiar.





La distancia que nos separa / Maggie O'Farrell. Libros del Asteroide, 2024.

Paseando por Londres, Stella se cruza con un hombre que la devuelve a un momento insoportable de su pasado. Este encuentro la perturba tanto que deja inmediatamente el trabajo y, sin avisar a nadie, se instala en un recóndito lugar de Escocia; solo su impredecible hermana Nina, a quien está muy unida desde niña, sabrá dónde encontrarla. Al otro lado del mundo, en Hong Kong, Jake y su novia están disfrutando de la multitudinaria celebración del Año Nuevo chino cuando ocurre un accidente. Stella y Jake no se conocen, pero ambos huyen de sus vidas: Jake busca un lugar tan remoto que no aparece en ningún mapa, y Stella se esconde de algo cuyo significado únicamente su

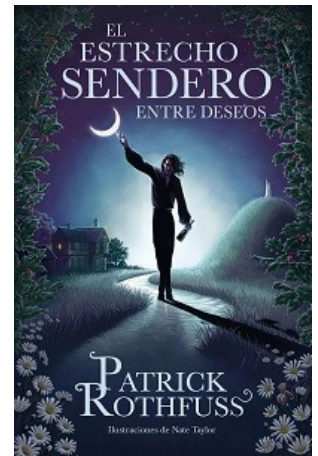
hermana puede entender.

El estrecho sendero entre deseos / Patrick Rothfuss. Plaza & Janes, 2024.

Patrick Rothfuss vuelve al mundo de la Crónica del Asesino de Reyes con una novela protagonizada por Bast, uno de los personajes más queridos de los lectores.

Si hay algo que Bast sabe hacer es negociar. Verlo hacer un trato es ver trabajar a un artista..., pero incluso el pincel de un maestro puede errar. Sin embargo, cuando recibe un regalo y lo acepta sin ofrecer nada a cambio, su mundo se tambalea. Pues, aunque sabe regatear, no sabe deberle nada a nadie.

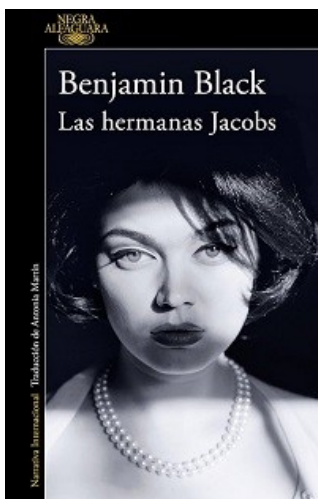
Desde el amanecer a la medianoche, durante el transcurso de un día, seguiremos al fata más encantador de la Crónica del Asesino de Reyes mientras baila con el peligro una y otra vez con asombrosa gracia.



Las hermanas Jacobs / Benjamin Black. Alfaguara, 2023.

1945: la guerra ha terminado, y algunos alemanes deben huir del país. Tras un viaje agotador, un hombre llega a un antiguo monasterio franciscano que se alza frente a los Dolomitas. Allí hallará refugio y también sellará un pacto.

Más de una década después, el doctor Quirke es "un animal herido" que se ha mudado a casa de su hija Phoebe tras la trágica muerte de su mujer. Cuando en un garaje de Dublín aparece el cadáver de la joven estudiante judía Rosa Jacobs, todo parece apuntar a un suicidio, pero Quirke y el inspector Strafford —que se enfrentan a su primer caso juntos— sospechan que se trata de un crimen, al igual que la hermana de la víctima, una periodista que se une a la búsqueda de la verdad y zarandeando el corazón del patólogo.



Persianas metálicas que bajan de golpe / Marta Sanz. Anagrama, 2023.

Esta novela nos sitúa en el mundo futuro de Land in Blue (Rapsodia). Allí una mujer madura vive con Flor Azul, un dron a través del que mantiene conversaciones con su amiga Bibi, que en realidad es la voz de una actriz. La mujer, solitaria y desmemoriada, vive separada de sus hijas, Selva y Tina, protegidas y vigiladas cada una por otro dron: el desencantado Obsolescencia y el adolescente Cucú. La mujer habita un mundo regido por lo virtual, las empresas de paquetería y los programas del corazón. Un mundo gobernado por la explotación, la represión policial y el miedo a la enfermedad y la muerte, en el que los tanatopractores preservan los cadáveres de la podredumbre. La banda sonora de esta ciudad-país-mundo es la de las persianas metálicas que bajan de golpe, uno de los *leitmotifs* que se van recogiendo sobre sí mismos, formando bucles y ondas, en esta ópera bufa y distópica.



CARMEN KORN
TIEMPO DE MUJERES

HIJAS DE UNA NUEVA ERA II
Una emocionante saga sobre cuatro mujeres que se enfrentaron a los momentos cruciales del siglo en con la fuerza de su amistad



Hijas de una nueva era II: Tiempo de mujeres / Carmen Korn. Planeta, 2020.

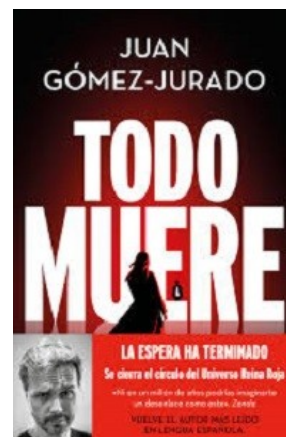
1949. La guerra ha terminado. Hamburgo queda reducida a escombros y muchos se encuentran sin un hogar al que regresar. Como Henny, quien no ha podido olvidar la mirada de su amiga Kathe en ese tranvía... Lina, por su parte, ha abierto una librería, Ida está decepcionada por su relación con Tian, a pesar de todo lo vivido. Los años pasan, los hijos de las protagonistas crecen y ellos también tienen historias que contar. Arrancan por fin los años del milagro económico y las revoluciones sociales que marcaron los años cincuenta y sesenta: la construcción del muro de Berlín, la llegada de la píldora y de la televisión, el comienzo de los movimientos estudiantiles y la música de los

Beatles.

Todo muere / Juan Gómez-Jurado. Ed. B, 2024.

Esta novela es la clave del Universo Reina Roja, el proyecto narrativo al que Juan Gómez-Jurado ha dedicado los últimos quince años.

Por expreso deseo del autor, en este libro no se incluye la clásica sinopsis de la historia.



El verano sin hombres / Siri Hustvedt. Seix Barral, 2024.

Un día, después de treinta años de matrimonio sin fisuras, el esposo de Mia, un reconocido neurocientífico, le pide una «pausa». Una petición inesperada que en realidad significa que tiene una aventura con una colega más joven que ella y que hará que Mia sufra una crisis y sea ingresada en una clínica. Tras recibir el alta, decide volver a la ciudad de su infancia, Bonden, donde pasará un verano inolvidable mientras reparte su tiempo entre las amigas de su madre, un grupo de ancianas autodenominado «los Cisnes», y un montón de chicas adolescentes a las que imparte un taller de poesía.



NOVEL·LA VALENCIÀ

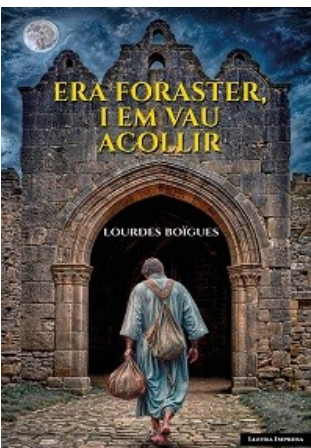
Efervescència programada / Lourdes Toledo. Bromera, 2024.

Premi de Literatura Eròtica La Vall d'Albaida. L'eros és irrefrenable. No entén de gèneres, ni d'edats, ni d'impossibilitats. Com s'explica, si no, que siguem capaços de deixar-ho tot per córrer cap a l'encontre d'un cos? La vida ens desarma de tant en tant sense previ avís i ens convida a explorar els nostres límits. Ni orgull, ni fermesa, ni dignitat possibles, la passió ens arravata a tots. Escrits amb senzillesa, elegància i sentit de l'humor, Lourdes Toledo ens sorprén amb un recull de contes que destaca per la seua capacitat de capturar l'essència del desig sense caure en el sobredimensionament, en el menyspreu o en la banalització.



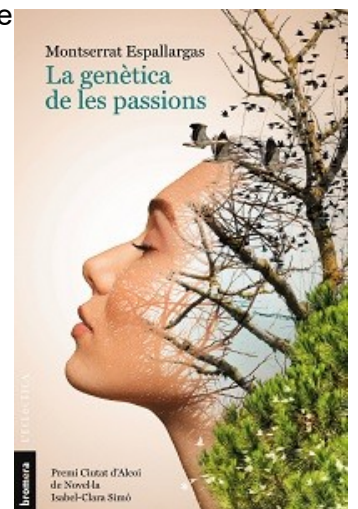
Era foraster, i em vau acollir / Lourdes Boïgues. Lletra impresa, 2024.

A Valldigna, a finals del segle XIV, el jove fra Nicolau ha sigut nomenat membre de ple dret de l'orde del Císter. Des de la seua nova condició, contempla amb sotsobra les novetats que es produeixen al seu voltant: no sols al monestir, sinó també als pobles del senyoriu. La vida tranquil·la de Valldigna s'ha acabat. Els vassalls musulmans clamen contra els impostos i exigeixen els seus drets. La convivència entre sarraïns i cristians es complica amb reunions i trobades furtives. Tot fa pensar en una revolta imminent, o en una repressió sense escrúpols ni pal·liatius.



La genètica de les passions / Montserrat Espallargas. Bromera, 2024.

Premi Ciutat d'Alcoi de Novel·la Isable-Clara Simó. Na Malen, na Lita i en Tomàs han crescut envoltats d'un passat familiar violent i obscur que contrasta radicalment amb l'escenari calm de s'Albufera de Mallorca. Aquest delicat equilibri s'ensorra amb la mort d'en Tomàs, moment exacte en què s'obren les cicatrius invisibles amb què els ha empremtat la brutalitat del que han viscut: la culpa, la vergonya, els secrets. És l'instant absolut en què els qui el sobreviuen comencen a entendre que l'origen de la seva història és en les passions que han doblegat la família.

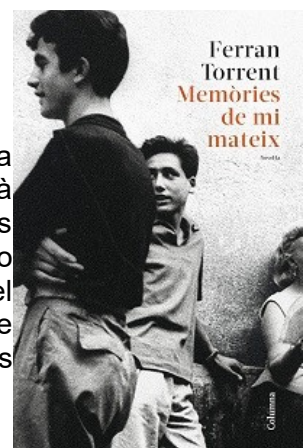


Història d'un piano / Ramon Gener. Columna, 2024.



Premi Ramon Llull 2024. El protagonista de la novel·la troba el piano de so vellutat que sempre havia volgut en una petita botiga del barri de Gràcia. En Janusz Borowski, un home misteriós nascut en un bosc a l'est de Polònia, l'adverteix que es tracta d'un piano molt especial que ha de cuidar. El piano de cua, amb el número de sèrie 31887, és un Grotrian-Steinweg construït a Brunsvic (Alemanya) l'any 1915. La descoberta d'un secret ocult al seu interior el portarà a iniciar un llarg viatge en un relat que recorre la història d'Europa del segle xx.

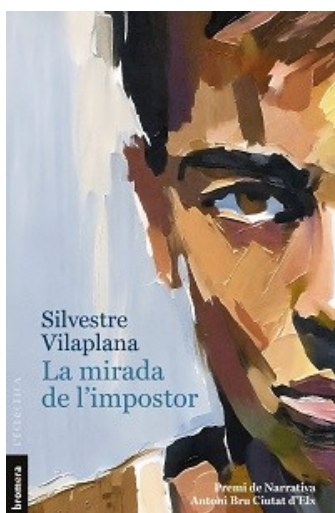
Memòries de mi mateix / Ferran Torrent. Ed. 62, 2023.



L'hivern de 1968, tres joves treballadors amb conviccions polítiques fan una pintada reivindicativa la nit abans del soterrar de l'alcalde del poble, un fet que portarà conseqüències greus. Prop d'allí, en una caseta enmig de la làmina d'aigua dels arrossars valencians, un jove falsificador de documents i de quadros, que encara no s'ha guanyat el renom del Mític Regino, rep la visita inesperada de la policia política del règim franquista. Tant uns com l'altre actuen contra un sistema corrupte, però des de punts de partida aparentment molt allunyats. Tanmateix, els camins d'aquests personatges i de molts altres es creuen en una novel·la amb més d'un gir inesperat.

La mirada de l'impostor / Silvestre Vilaplana. Bromera, 2024.

Premi Narrativa Antoni Bru Ciutat d'Eix.. La vida d'Adam Ballester està indefectiblement lligada a la seua obra literària. L'última crisi creativa ha comportat una crisi vital. Fins que un dia rep un enigmàtic correu electrònic d'una antiga amiga, Irene Francés, que sembla que ha desaparegut. Aquest missatge, que serà un revulsiu tant creatiu com personal, l'obliga a tornar als espais de la seua joventut. El xoc amb els personatges del passat fa que s'adone que els fets de l'estiu del 86 no eren com ell creia i comprén que, si vol descobrir el parador d'Irene, haurà de resoldre l'autoria d'un crim que va ocórrer en aquella època.



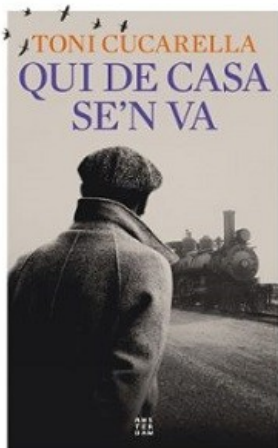
La promesa dels divendres / Rafa Lahuerta. Llibres de la Drassana, 2024.

En la **València** de finals dels 80 un adolescent viu entre l'angoixa per la greu malaltia de son pare i els impulsos de carnalitat que l'edat reclama. Una trobada casual amb una jove provocarà un enamorament sobtat que serà determinant en la seua percepció del present i el passat, però també en la de la ciutat com una presència irrenunciable i definitiva. Anys després aquell jove, de nom **Rafa Lahuerta**, escriurà una novel·la d'èxit que farà aflorar uns secrets mai revelats a ningú. Esta és la història d'un fabulador que es creia el profeta del **Túria** navegable i que als 17 anys confonia els ànecs amb els conills.



Qui de casa se'n va / Toni Cucarella. Amsterdam, 2024.

La vida d'en Miquel canvia per complet quan, amb tretze anys i durant els inicis de la Guerra Civil a Xàtiva, es queda orfe. El seu misteriós oncle Cep, un ex frare que va escapar del convent amb una milícia republicana, enceta un periple per Barcelona i París, on en Miquel cercarà sense descans el poeta Orestes Ballester, qui va jugar un paper clau durant la fuga de l'oncle.



CÒMIC

El ala rota / Antonio Altarriba; KIM. Norma, 2018.

La madre de Petra murió al dar a luz a su hija, y con la desgracia, su propio padre intentó matarla. Desde entonces Petra tiene el brazo inmóvil ahora, en sus últimos días de vida, su hijo, Antonio Altarriba, descubre que ella lo ha mantenido en secreto. La percepción de Antonio cambia radicalmente y entonces, reconstruye la historia de su madre, mujer devota y sufridora, que ha sido maltratada por un país dominado por hombres.

