

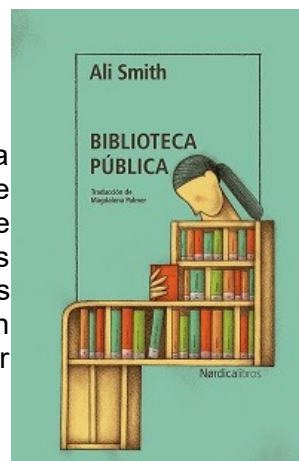
NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES

MAIG 2025



Biblioteca pública / Ali Smith. Nordica Libros, 2024.

¿Por qué los libros son tan poderosos? ¿Qué significa conocer a un escritor a través de sus libros? La voz única de Ali Smith nos trae una colección de historias inteligentes, unidas por la literatura y el amor por el lenguaje, y que constituye una defensa muy elocuente de las bibliotecas públicas, esos lugares de alegría, libertad, comunidad y descubrimiento. Como en el resto de sus obras, Ali Smith nos muestra en este volumen su amor por los libros y la pasión por sus autores favoritos, sosteniendo que uno puede conocer a un escritor mejor que a un amigo y que leer es pedir prestado sin culpa.



La hija oscura / Elena Ferrante. Lumen, 2024.

Una brillante retrato de las ataduras de la maternidad. Leda es una profesora de literatura inglesa, divorciada hace mucho tiempo, dedicada a sus hijas y al trabajo. Cuando ellas se trasladan a vivir con el padre, en vez de vivir la nostalgia y la soledad que esperaba, Leda de repente se siente liberada y decide tomarse unas vacaciones en un pequeño pueblo de la costa. Pero los días de calma aparente se acaban cuando vemos a esta mujer de mediana edad y mucho criterio huyendo de la playa con una muñeca en brazos. Página a página, un agradable descanso a la orilla del mar se convierte en el retrato de una mujer terca y sola, asaltada por unas preguntas que la llevan a arriesgarlo todo. En *La hija oscura*, la novela más querida por Elena Ferrante, la locura anda de la mano de la lucidez absoluta: nada sobra cuando un gesto sin sentido nos acerca a la gran literatura.



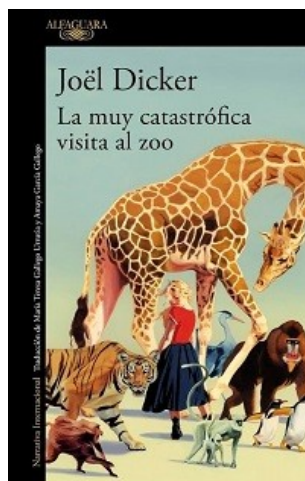
Las mujeres cuentan. Generalitat Valenciana, 2024.

XXV Concurso literario de narrativa de mujeres
Memoria de océano, María Sáez Menéndez
La flor de un día, Laura Sánchez Bretones
Óvulos, Mar Busquets Mataix
Derecho materno, Sofía Álvarez Ríos

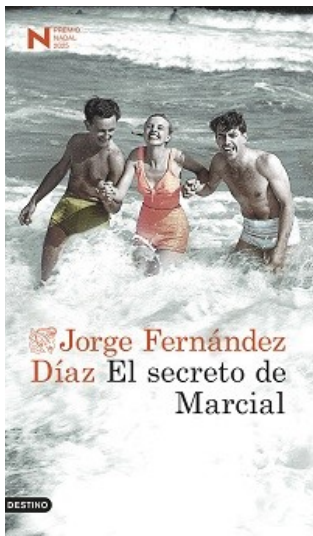


La muy catastrófica visita al zoo / Joël Dicker. Alfaguara, 2025.

Es víspera de Navidad y la visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente y los padres de la niña están dispuestos a descubrirlo. Mientras la investigación avanza, comprendemos poco a poco que una catástrofe nunca llega sola, que las apariencias engañan y que los acontecimientos pueden tomar un giro que nadie imagina.



La muy catastrófica visita al zoo nos mantiene en vilo hasta el final; es una novela divertida y emocionante, repleta de guiños sobre nuestra sociedad, sobre la democracia, la educación inclusiva, el rol de los padres y de los maestros.



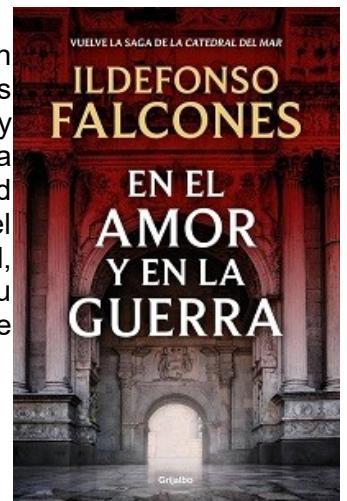
El secreto de Marcial / Jorge Fernández Díaz. Destino, 2025.

Premio Nadal 2025. Madre solo hay una. Pero cada padre es un enigma. Y todo hijo necesita resolverlo.

Un escritor, miembro de la comunidad española en Buenos Aires, intenta descifrar la verdadera personalidad de su padre años después de su muerte. Marcial Fernández, emigrante asturiano, como tantos hombres de su época siempre tuvo dificultades para comunicarse con su hijo, a quien castigó con años de silencio y disgusto al descubrir su pasión literaria. El único vínculo entre ellos fueron las películas del Hollywood clásico que veían por televisión, una educación sentimental llena de sutilezas y malentendidos que Marcial impartía de manera indirecta. A medida que avanza en la reconstrucción de su historia, el narrador halla indicios de que su padre llevó una vida secreta y se obsesiona con descubrirla.

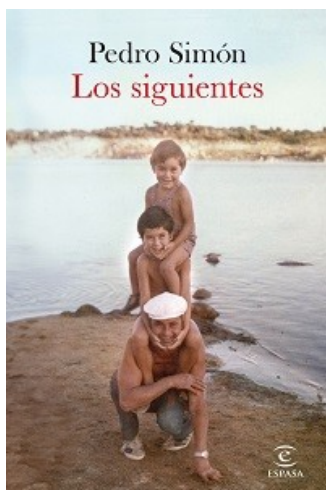
En el amor y en la guerra / Ildefonso Falcones. Grijalbo, 2025.

1442. Arnau Estanyol, nieto del protagonista de *La catedral del mar*, sirve con fervor al rey de Aragón en la conquista de Nápoles cuando los enemigos eternos de la familia aprovechan su ausencia para irrumpir en su palacio y atacar a su hijastra, la joven Marina, con consecuencias devastadoras para todos. Así arranca una deslumbrante novela épica que recorre la segunda mitad del siglo XV, unos años que supusieron el final del oscurantismo medieval y el inicio de un periodo más luminoso, el Renacimiento. Arnau Estanyol, descendiente de esos años oscuros, verá cómo el mundo se transforma a su alrededor, cómo cambia el arte de la guerra y cómo el amor es capaz de transformar el corazón más endurecido.



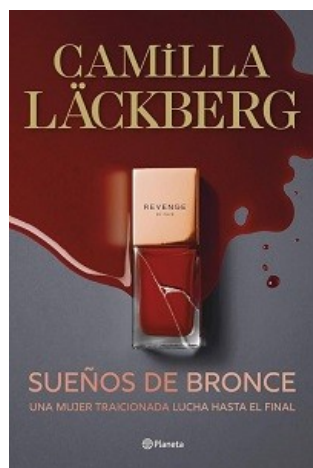
Los siguientes / Pedro Simón. Espasa, 2024.

Si Pedro Simón fuera un panadero, diríamos que la masa madre de sus novelas son las relaciones familiares. Un ingrediente aparentemente sencillo y abundante pero absolutamente fundamental en la historia de la literatura. Tras ganar el Premio Primavera de Novela con *Los ingratos*, una historia que ha conmovido a decenas de miles de lectores, volvió a apuntar al corazón con *Los incomprensidos*. Sin que se nos haya aflojado el nudo en la garganta, el autor nos ofrece ahora su novela más difícil pero también más universal: ¿cómo se enfrentan los miembros de una familia a la inevitable decadencia y muerte de sus mayores?



Sonó un violín en París / María reig. Espasa, 2025.

El escritor don Guillermo Bogarín sonríe satisfecho al pensar en el selecto grupo que ha logrado reunir: ha merecido la pena el trabajo dedicado durante meses a preparar ese tour por Europa. Apenas quedan dos días para el 25 de septiembre de ese año 1893 para que esos nueve viajeros partan de la estación de Lyon en París para recorrer, durante casi dos meses, parte de la Italia recién unificada, algunos territorios de Austria-Hungría y ciertos lugares de las nuevas fronteras del Imperio alemán. Son el arquitecto Jacobo Figueroa y su amigo, el ambicioso empresario Juan Álvarez-Caballero; el intransigente pintor impresionista Ferdinand Mercier, su buena amiga Jeanne Leroy, empresaria teatral de éxito tras la muerte de su marido, a quien acompaña su sobrino, el inconstante Henri Collet; la condesa rusa Karimova; la señora Dupont, propietaria junto a su marido de una editorial de música y promotora de jóvenes talentos de este arte, y Clara Balaguer, virtuosa violinista y una de sus representadas. Don Guillermo conoce bien los motivos que lo llevan a abandonar París durante un tiempo, pero no ha pensado en que los demás también tienen los suyos, que se apartan, y mucho, del simple placer de evadirse. No tardará en enterarse de la peor de las maneras, pues una columna de ecos de sociedad de *Le Petit Journal* empezará a desvelar los secretos más íntimos del grupo.



Sueños de bronce / Camila Läckberg. Planeta, 2025.

Jack, el exmarido de Faye, ha muerto y con él muchas de sus preocupaciones, pero ahora su vida se ve amenazada por la única persona en el mundo que puede vencerla: su propio padre. Fugado de la cárcel en la que cumplía condena, Faye tendrá que enfrentarse a sus mayores miedos para hacerle frente: no es sólo ella la que está en peligro, también tiene que proteger a sus seres queridos y a la obra de su vida, su imperio Revenge. Además, la policía de Estocolmo sigue sus pasos muy de cerca, por lo que Faye reúne a su círculo más íntimo y solicita su ayuda para planificar la venganza final. Sin embargo, tendrá que prestar especial atención a un personaje misterioso, una mujer de oscuro pasado y gran

determinación, una némesis perfecta de Faye que opera entre las sombras y puede llegar a arrebatárselo todo.

La vegetariana / Han Kang. Random House, 2025.

Premio Nobel de Literatura. Hasta ahora, Yeonghye ha sido la esposa diligente y discreta que su marido siempre ha deseado. Sin ningún atractivo especial ni ningún defecto en particular, cumple los requisitos necesarios para que su matrimonio funcione sin sobresaltos. Todo cambia cuando unas pesadillas brutales y sanguinarias empiezan a despertarla por las noches, y siente la imperiosa necesidad de deshacerse de toda la carne del frigorífico. A partir de ese momento, Yeonghye impondrá en casa una dieta exclusivamente vegetariana que su marido aceptará entre atónito y molesto. Este será un primer acto subversivo seguido de muchos otros que la llevarán a la búsqueda de una existencia más pura y despojada, más cercana a la vida vegetal, un lugar donde el poder erótico y floral de su cuerpo romperá las estrictas costumbres de una sociedad patriarcal y ultracapitalista.



NOVEL·LA VALENCIÀ

A l'altra banda de la por / Marta Orriols. Proa, 2025.

La Joana té l'estímul i la incertesa d'un càrrec nou com a responsable de la restauració i conservació de les obres d'art del MNAC, dos fills adolescents que comencen a fer la seva i, anys després de la separació, la petició de divorci de l'exmarit, que vol casar-se amb una dona de qui espera una criatura. Introvertida i observadora, la Joana s'esforça per desxifrar els canvis i alguns fets inquietants del seu entorn que debiliten l'equilibri que li procura la vida. Mentre s'ocupa de les obres d'art que el temps ha malmès, li revé a la memòria un home amb qui va passar dues nits ja fa anys, però que no ha oblidat mai malgrat la distància geogràfica que els separa.



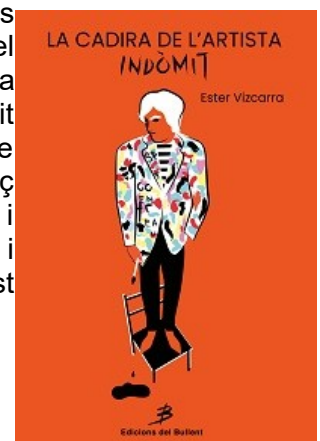
Aquest tros de vida / Estel Solé. Columna, 2025.

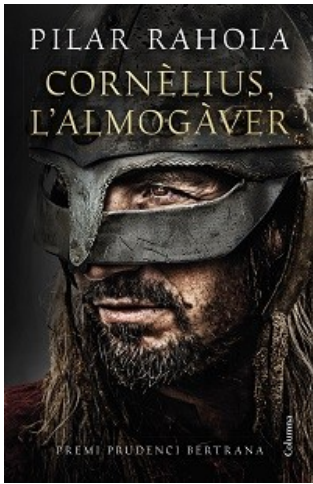
Premi Ramon Llull. Una novel·la que transcendeix en cada pàgina, amb una narrativa que emociona, provoca i inspira. Cal deixar d'enyorar per començar a viure. La Lena és una científica ambiciosa que malda per conciliar les fites laborals amb la criança. Quan és dalt de tot de l'escala de les il·lusions, un parell de sotrats vitals la tornen a la graella de sortida. En plena desfeta personal, desafiant el seu matrimoni, l'opinió aliena i, fins i tot, a ella mateixa, decideix emprendre un viatge inesperat amb l'Abel que la porta a Occitània, a casa la Margue i el Benoît. La convivència amb els tres desconeguts farà que la Lena es planteji dilemes inesperats sobre la vida, la mort i l'amor.

Aquest tros de vida explora amb sensibilitat la cruesa vital i la força per continuar endavant. Amb una escriptura precisa i carregada d'intensitat emocional, Estel Solé ens ofereix un relat captivador que ens parla de la fragilitat i la resiliència humanes.

La cadira de l'artista / Ester Vizcarra. Edicions del Bullent, 2024.

Manuel, un jove enamorat de l'expressionisme abstracte, sent que ha de deixar la seva ciutat, l'Alcoi dels anys 60, per desenvolupar-se artísticament. Amb aquest objectiu es trasllada a Madrid, Barcelona, València i Las Palmas de Gran Canaria, on s'uneix a grups influenciats pel surrealisme i la contracultura. L'artista s'endinsa allà en el conceptualisme abstracte, assaja el neodada i també s'aventura en la literatura experimental i la performance. Pinta a Venècia i viu la Nova York de l'èlit artística del moment, on arriba a coincidir amb Dalí i Warhol. El camí de l'avantguarda no és fàcil. Manuel no és dels que es rendeix però, serà capaç de viure del seu art? O haurà de tornar a casa carregat amb la seua frustració i el seu esperit indòmit? Ester Vizcarra narra amb detall les passions, amistats i traïcions que envolten Manuel Solbes Arjona, basant-se en la vida real d'aquest singular artista.





Cornèlius, l'almogàver / Pilar Rahola. Columna, 2024.

Premi Prudenci Bertrana. Al segle XIII, en una època de conquestes i fervor religiós, Cornèlius Papapoulus, nascut a la noble ciutat de Famagusta, veu la seva vida marcada per una sèrie de renaixements que el transformen profundament. Després de conèixer Ramon Llull, Cornèlius s'uneix als temuts almogàvers, liderats per Roger de Flor, per lluitar en les històriques campanyes contra els otomans que assetjaven Constantinoble. La seva travessia el portarà als llocs emblemàtics de les batalles almogàvers, des de les terres de l'Anatòlia o els grans ports de la Mediterrània fins a Armènia, en un seguit d'aventures en què coneixerà la bella Garsenda de Torroella, que esdevindrà una figura cabdal a la seva vida.

El jo que no mor / Ferran Torrent. Columna, 2025.

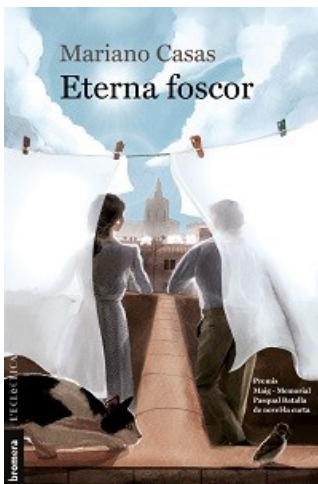
Som a l'any 1966 i l'hotel Metropol de València rep visitants de tota mena, des d'Ava Gardner, farta de la vida a Madrid i de la hisenda espanyola, que hi arriba disfressada de milionària, fins a un agent soviètic que torna a la seua ciutat natal amb una missió secreta. A l'hotel, a més, hi treballa una telefonista que a les nits, quan creu que ningú no la sent, manté llargues converses eròtiques amb un amant que no l'ha vista mai. Manuel Estornell, el director de l'hotel, un home amb poca simpatia per la dictadura, mira de mantenir la situació controlada.



Enmig d'aquest tràfec de personatges, el Regino, un jove falsificador d'art, fa equilibris entre les seues aliances amb un agent del Mossad, dedicat a recuperar obres d'art espoliades pels nazis; delinqüents comuns i opositors al règim, i l'elit franquista per a la qual treballa, com ara el general Moreno, un militar retirat amb qui manté una llarga conversa que resultarà ser clau en la seua vida.

Eterna foscor / Mariano Casas. Bromera, 2024.

En plena postguerra va veure la llum un dels exemples més brillants, misteriosos i únics de la poesia en valencià: el poemari *Eterna foscor*. Anys més tard, Lídia, una jove estudiant enlluernada pels seus versos, investigarà què oculten: el relat d'un jove amagat als terrats de València, una història d'exili, d'amors perduts, de supervivència, de xantatges, mentides i injustícia que mostra la fragilitat dels conceptes d'originalitat i d'autoria.



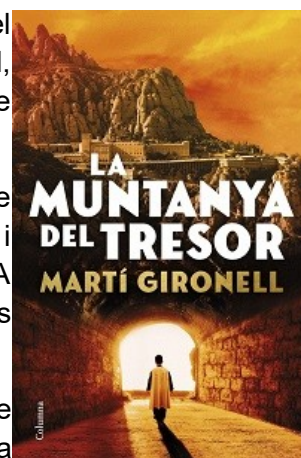
Amb *Eterna foscor*, Mariano Casas reivindica la recuperació de la memòria històrica i retrata els individus d'intel·ligència justa i ètica relaxada que van guanyar prestigi intel·lectual o van fer fortuna en aquells anys foscos i interminables.

La muntanya del tresor / Martí Gironell. Columna, 2024.

Quan esclata la Guerra Civil el juliol del 1936, el jove orfe Benet Nomdedéu, de només onze anys, es queda a l'escolania de Montserrat mentre els altres monjos i escolanets abandonen la muntanya. Sense un altre lloc on anar, en Benet és acollit per Carles Gerhard, el comissari de Montserrat, i la seva família. L'abadia es transforma en hospital, impremta, centre cultural i lloc de refugi per ordre del govern de la Generalitat de Catalunya.

A mesura que la guerra avança, en Benet es converteix en testimoni de nombroses històries dins l'abadia: des de les activitats del doctor Josep Trueta i del poeta soldat Manuel Altolaguirre fins als moviments secrets de fra Areso. A través dels seus ulls, assistim al pas de figures rellevants com el president Lluís Companys, l'artista Bella Dorita i el tenor Emili Vendrell.

Amb l'ajuda de fra Cervera, el monjo més veterà, en Benet comença a entendre els esdeveniments que l'envolten, al mateix temps que es desplega la seva pròpia història de creixement, aventures, amors i descobriments. La muntanya del tresor, de Martí Gironell, ens apropa a un capítol poc conegut però vital de la nostra història i ens mostra com Montserrat va esdevenir un refugi providencial per a la supervivència d'un dels símbols més estimats de Catalunya.



Renàixer del fang: testimonis narratius de la tragèdia al País Valencià. Ara Llibres, 2024.

La tragèdia de la DANA del passat 29 d'octubre ha sacsejat el País Valencià i ens interpel·la a tothom. Davant una catàstrofe d'aquesta magnitud, des d'Ara Llibres ens hem preguntat en què podem ajudar i ser útils per canalitzar l'onada de solidaritat i enviar a les víctimes i afectats no només caliu i suport, sinó també recursos econòmics. Per això ens hem proposat d'incidir en l'àmbit que ens és més pròxim: la Cultura, les llibreries. És així com ha nascut, amb la urgència que requereix el moment crític que travessem,...

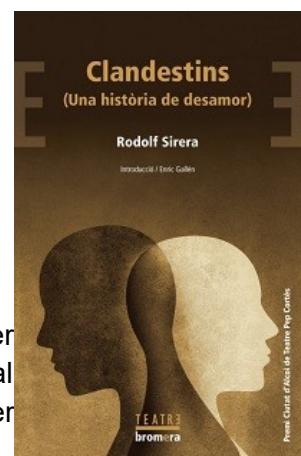


TEATRE

Clandestins: (Una història de desamor) / Rodolf Sirera. Bromera, 2024.

Premi Ciutat d'Alcoi de Teatre Pep Cortés. Les pressions que rep Gabriela Duarte per a delatar la ubicació del seu marit Rodrigo Duarte, ferm detractor de la dictadura al Brasil, són cada vegada més violentes. Gabriela no en sap res, o no en vol dir res. Per amor es pot fer qualsevol cosa, però què passa quan l'amor flaqueja?

Una història en què s'encaren les conviccions polítiques i l'amor. Complots, subterfugis, passions i traïcions converteixen Clandestins en una obra àgil i captivadora en què ningú és qui sembla ser.



CONEIXEMENTS

165. TEORIA DEL CONEIXEMENT

L'art de ser humans / David Bueno. Destino, 2025.

Premi Josep Pla 2025. Un viatge fascinant a través de les arts, la neurociència i l'educació que redefineix la manera com percebem el món i a nosaltres mateixos.

L'art de ser humans és un viatge fascinant a través de les arts, la neurociència i l'educació que redefineix la manera com percebem el món i a nosaltres mateixos. L'autor explora, de manera magistral, com les arts –des de la música i la poesia fins a la ciència i la filosofia– esdevenen una expressió única de la humanitat i un motor fonamental per al nostre creixement cognitiu, emocional i social. Amb exemples vius i una àmplia base científica, l'autor demostra que el cervell processa, interpreta i s'enriqueix a través de l'art, i ensenya com podem aprofitar aquestes connexions per transformar l'educació i la nostra manera de viure. L'art de ser humans és una obra imprescindible que connecta la ciència amb l'humanisme i ens convida a descobrir l'Homo artisticus que tots portem dins i a utilitzar la creativitat i el pensament crític per construir una societat més rica, plena i lliure.



796. ESPORTS

Martín Isidro Vázquez León

Y LA HISTORIA DEL DEPORTE SE ESCRIBIÓ EN SEVILLA

Y la historia del deporte se escribió en Sevilla / Martín Isidro Vázquez León. Punto Rojo, 2022.



La gran novela que todavía no se había escrito sobre el deporte rey: EL FÚTBOL



R.

Primera División. Temporada 2066-67. Después de 10 años sin ganar ni un solo partido el Sevilla al Betis, llega la gran revancha. En un encuentro espectacular, calificado por todos los comentaristas deportivos y por todos los aficionados como de los más geniales de toda la Historia del balompié mundial.

CD-R

La escolarización de hijas de familias inmigrantes. Instituto de la Mujer

La colección mujeres en la educación tiene como objetivo conocer y difundir datos actualizados sobre la presencia de las mujeres en la educación, sin desvincular el presente del pasado, resaltando interpretaciones que muestran libertad femenina y aportando información sobre las numerosas mujeres que, a lo largo de la historia y en el presente, han realizado interesantes aportaciones a la pedagogía, la mayoría de ellas con un claro origen en la propia práctica educativa. El objetivo de esta investigación es conocer el grado de escolarización de las niñas en familias marroquíes y dominicanas ya que estas dos nacionalidades son las que representan una mayor polaridad en su distribución por sexo.

