

**biblioteca  
pública  
Castalla**

**Joan Antoni Bellot Rico**

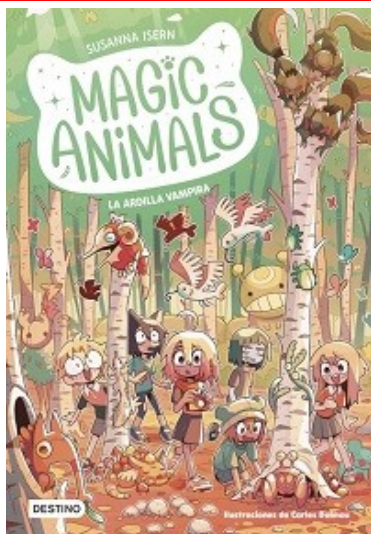
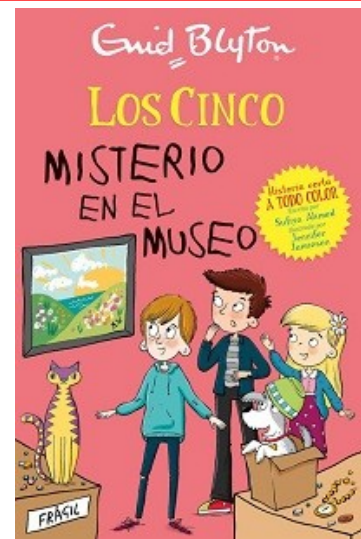
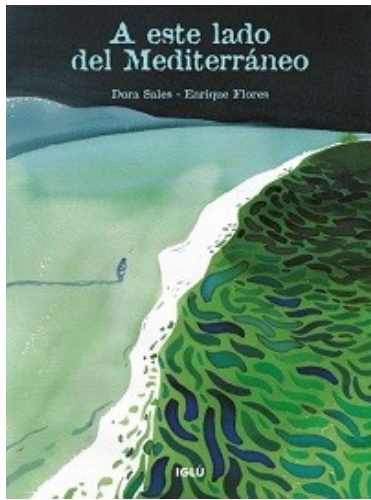


# **NOVETATS INFANTILS I JUVENILS**

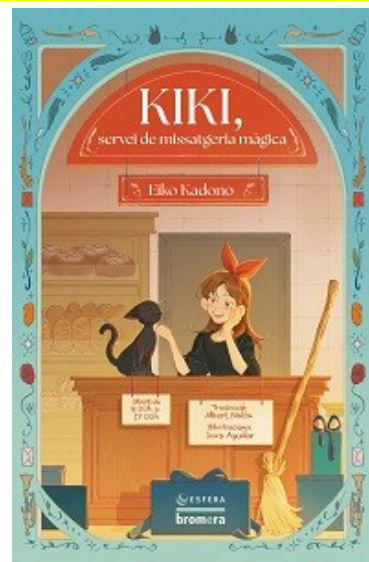
## **MAIG 2026**



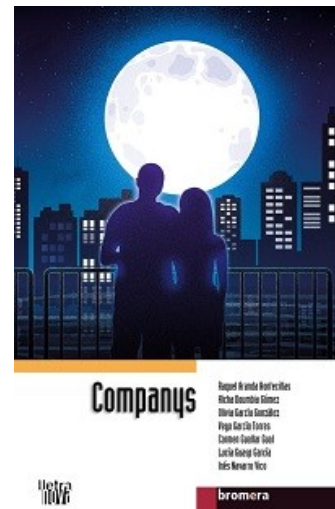








# JUVENIL



## ***La mirada indiscreta / Àngel Burgas. Bambú, 2026.***

Desde que heredó de sus padres la casa de verano, Ramón pasa allí todos los fines de semana y dedica muchas horas a un pasatiempo muy curioso: observar desde la terraza y describir en una libreta a los distintos personajes que pasean y se detienen frente a él, en el banco junto al río. Así se convierte en espectador de fragmentos anodinos de vidas ajenas. Pero este juego aparentemente inocente revela una cara oscura y peligrosa el día en que se sienta en el banco una desconocida misteriosa con una bolsa de deporte. Cuando la mujer se marcha y se olvida la bolsa en el banco, Ramón no sabe si intervenir o no. ¿La ha dejado allí a propósito? ¿Volverá para recuperarla? ¿Qué debe de haber dentro de la bolsa? A veces, una mala decisión puede convertir nuestra vida en una pesadilla.



***Todos los lugares que mantuvimos en secreto / Inma Rubiales. Planeta, 2025.***

Maeve no sabe mucho sobre sí misma. Solo que no deja de pensar en si su madre cumplió todos sus sueños antes de morir, que la relación con su novio va cada vez peor y que está cansada de que todos sus días sean iguales.

Cuando, por un impulso, acaba comprando un billete solo de ida a la otra parte del mundo para volver al pueblo en el que vivió cuando era niña, lo que menos esperaba era reencontrarse allí con el que fue su mejor amigo de la infancia.

Connor siempre supo que tarde o temprano Maeve regresaría. Lo que nunca pensó es que fuera a ser así. Tan caótica. Tan perdida. Como si aún estuviera por definir. Si el miedo de ambos es desperdiciar sus vidas sin haber hecho nada que merezca la pena, ¿qué mejor que escribir una lista con todo lo que quieren hacer antes de morir y cumplirla juntos?



***Trencar la lei del silenci / Enric Senabre. Bromera, 2025.***

Després de la festa de final de curs, una notícia sacseja Amadi: han violat la seua amiga Violeta i no saben qui ha sigut el responsable. Sense records d'aquella nit, el dubte s'instal·la dins seu: i si ha estat ell? Amb el pes del dubte i la necessitat de saber, inicia una recerca que el porta a qüestionar no només els fets, sinó també els fonaments mateixos de la seua identitat i del seu paper com a home dins de la societat.

Entre la novel·la i l'assaig, l'obra barreja la força de la trama amb la reflexió sobre les noves masculinitats, el consentiment i les violències silenciades. Una lectura que convida a repensar els vincles, els valors i les complicitats que sostenen el masclisme.



***La cámara acorazada: comedia de acción en un acto y siete cuadros / Fernando Lalana. Bambú, 2026.***

Guiados por un libro de autoayuda, Laura y Julián, una pareja de inexpertos atracadores de bancos, se atrincheran en la cámara acorazada junto con 46 rehenes, aproximadamente. El comisario Manzaneda se hace cargo de la negociación. A primera vista, parece que llegar a un acuerdo resultará fácil y rápido, pero la solución se irá complicando poco a poco del modo más inesperado.

