

**biblioteca
pública
Castalla**

Joan Antoni Bellot Rico



NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES

MAIG 2026



Abril o nunca / Juan Gómez Barcena. Seix Barral, 2026.

Si pudieras viajar en el tiempo, ¿qué momento de tu pasado cambiarías? Una original y conmovedora novela sobre un padre dispuesto a renunciar a todo para recuperar lo que más quiere

Teresa cumple años dos veces cada año: una con mamá y otra con papá; una en Madrid y otra en Benidorm. Cosas de tener padres divorciados. En Madrid siempre es lo pasa mejor, con sus amigas del colegio, pero este año en Benidorm le espera una sorpresa: su padre, Daniel, la llevará a bucear. Y ese día en la Cala de los Amarillos, con Teresa sonriendo en el agua, pasará algo que lo cambiará todo.

En *Abril o nunca* acompañamos a Daniel tras ese día clave, y recorremos con él una crisis de los cuarenta marcada por la culpa, la posibilidad de un nuevo amor, la amistad en la madurez, la noche hortera de Benidorm, los foros de internet y sus teorías conspiranoicas y, una y otra vez, ese día en la Cala de los Amarillos que vuelve como una obsesión: la de viajar en el tiempo para cambiar el pasado.



Han cantado bingo / Lana Corujo. Reservoir Books, 2026.

Todo empieza con un juego: algunas noches, en los diez minutos suspendidos antes de que Abuela regrese del bingo, dos hermanas salen a escondidas por la puerta de atrás hasta El Ahorcado —un volcán redondo como una panza bocarriba—, cuentan hasta tres y corren de vuelta sin mirar atrás. Sin embargo, una noche algo cambia... porque una vez traspasado el terreno de una infancia violenta, ¿cómo se mira el mundo?

En un cartón de bingo aparecen quince números —los mismos que las edades de la protagonista a lo largo de la novela, presentes como una mosca o una mariposa revoloteando sobre el título de cada capítulo—, y en esos diez minutos suspendidos que dura una partida, todo es posible. *Han cantado bingo* presenta una familia con un don que se hereda y se sufre, y una historia agreste como el rofe grueso de Lanzarote.



2024.

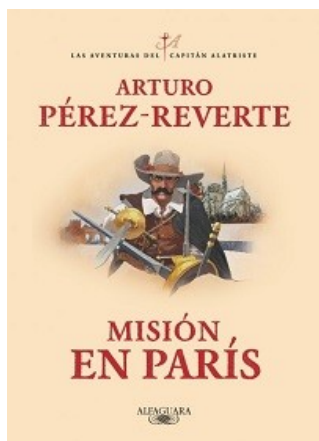
La memoria infiel / Carmen Amoraga. Espasa,

Un día, Salomé recibe una llamada de la funeraria de su pueblo natal informándole de que su madre, con la que llevaba veinte años sin mantener relación, ha muerto. En ese momento sabe que le toca enfrentarse al hecho de que quizá nunca fue buena hija, del mismo modo que su madre no fue una buena madre.

A su pesar, pero irremediamente, Salomé se reencuentra con los fantasmas de su pasado, las amigas, los primeros novios, el rastro de sus errores... y también con algunas sorpresas. Y, definitivamente, aprende que para formar una auténtica imagen de nosotros mismos necesitamos tener, también, la mirada del otro.



Misión en París / Arturo Pérez-Reverte. Alfaguara, 2025

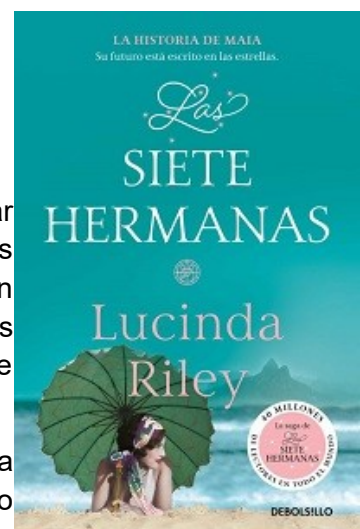


VUELVE EL CAPITÁN ALATRISTE. Es medianoche. Íñigo Balboa, que forma parte de los Correos Reales del rey católico, aguarda expectante la llegada del capitán Alatraste, de Francisco de Quevedo y de Sebastián Copons a París, donde se encuentra para entregar unos despachos al conde de Guadalmedina. Hace casi un año que no se reúnen, cuando acabó la arriesgada encomienda que tuvieron que afrontar en Venecia. Son tiempos complejos para Francia: desde hace unos meses, los hugonotes de La Rochela, con apoyo inglés, están viviendo un duro asedio por parte de las fuerzas francesas a las órdenes del cardenal Richelieu. Por mediación de Quevedo, Alatraste y sus amigos se ven envueltos en una peligrosa misión secreta ideada por el conde-duque de Olivares. Esta vez el objetivo es de tal magnitud, que la aventura a la que se enfrentan podría cambiar para siempre el curso de los acontecimientos.

Siete hermanas: La historia de Maia / Lucinda Riley. Plaza & Janes, 2024.

Maia D'Apliese y sus hermanas regresan a la impresionante mansión familiar donde crecieron al descubrir que su adorado padre, que las adoptó en distintos lugares cuando no eran más que bebés, acaba de fallecer. Cada una recibe un sobre que contiene una prometedora pista sobre su origen. A Maia, la mayor de las hermanas y nuestra protagonista, la suya le lleva a una casa en ruinas en Río de Janeiro. Allí comenzará a recomponer las piezas de su historia.

Ochenta años antes, en la Belle Époque de Río de Janeiro, el padre de Izabela Bonifacio aspira a que su hija se case con un aristócrata. Por su lado, el arquitecto Heitor da Silva Costa trabaja en la concepción de una inmensa estatua que se llamará el Cristo Redentor, y su búsqueda del escultor idóneo para llevar a cabo tan ambiciosa obra lo conduce hasta París. Apasionada y deseosa de conocer mundo, Izabela convence a su padre para que la deje acompañarlo a París antes de casarse. Allí, entre el estudio de Paul Landowski y los bulliciosos cafés de Montparnasse, Izabela conocerá al ambicioso y joven escultor Laurent Brouilly, y sabrá desde el primer instante que su vida ha cambiado para siempre.



Alas de sangre / Rebecca Yarros. Planeta, 2025.

Violet Sorrengail creía que se uniría al Cuadrante de los Escribas para vivir una vida tranquila, sin embargo, por órdenes de su madre, debe unirse a los miles de candidatos que, en el Colegio de Guerra de Basgiath, luchan por formar parte de la élite de Navarra: el Cuadrante de los Jinetes de dragón.

Cuando eres más pequeña y frágil que los demás tu vida corre peligro, porque los dragones no se vinculan con humanos débiles. Además, con más jinetes que dragones disponibles, muchos la matarían con tal de mejorar sus probabilidades de éxito; y hay otros, como el despiadado Xaden Riorson, el líder de ala más poderoso del Cuadrante de Jinetes, que la asesinarían simplemente por ser la hija de la comandante general. Para sobrevivir, necesitará aprovechar al máximo todo su ingenio. Mientras la guerra se torna más letal Violet sospecha que los líderes de Navarra esconden un terrible secreto...



El amor que pasa / Care Santos. Destino, 2025.

Cuando su madre muere, la narradora de este libro descubre una caja con cartas que llevan décadas esperándola. Contienen una historia de amor inesperada —la de sus padres, Antonio y Claudina— y también el retrato de una época, de dos familias —la de él, andaluza; la de ella, barcelonesa— y de un país en plena transformación.

Care Santos se embarca en la indagación y la reconstrucción íntima y literaria de un universo que es el suyo, pero a la vez le es muy ajeno, al tiempo que reflexiona sobre la naturaleza del amor, del destino y de la herencia que recibimos de nuestros seres queridos. ¿De qué nos enamoramos? ¿Qué precio pagamos por amor? ¿Qué poder tienen sobre nosotros los sentimientos?



Mentira / Juan Gómez – Jurado. Ediciones B, 2026.

DUDAR DE TODO NUNCA FUE TAN ADICTIVO.

EL AUTOR MÁS LEÍDO EN ESPAÑOL DESLUMBRA CON SU PRIMER THRILLER INDEPENDIENTE TRAS EL UNIVERSO REINA ROJA.

«Mi trabajo es mentir, pero contigo no voy a hacerlo. Respeto demasiado tu inteligencia.

O quizás es el miedo a la muerte inminente lo que hace que te diga la verdad.

A ti no voy a mentirte, aunque vas a observarme mentir a otras personas.

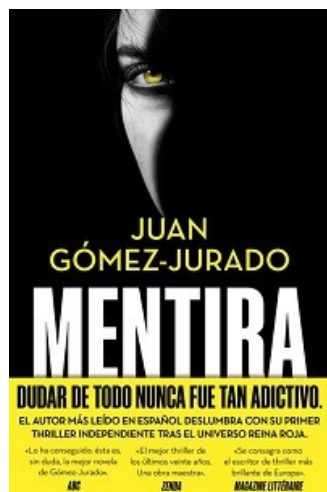
Te garantizo que no has visto nunca nada igual.

NO ME LLAMO EVA RAMOS.

TÚ VAS A LLAMARME ASÍ.»

Donde termina el verano / Elma Correa. Seix Barral, 2026. Premio Biblioteca Breve 2026.

En un barrio de Mexicali, una de las últimas ciudades de México antes de la frontera con Estados Unidos, dos niñas inseparables, Elisa y Aimé, viven un verano que las marcará para siempre. La noche antes de que Elisa abandone la ciudad para ir a estudiar fuera gracias a una beca de atletismo, la responsabilidad de ambas en un suceso trágico fracturará no solo su amistad, sino a todo el barrio, una comunidad donde la violencia se mezcla con la superstición y el miedo. Dos décadas después, las dos amigas se reencuentran convertidas en personas muy distintas a las niñas que fueron. Promesa frustrada del atletismo, Elisa regresa a su ciudad natal sola y avergonzada por unas expectativas que no ha logrado cumplir. Antaño tímida y a la sombra de su amiga, Aimé es una mujer influyente que ha sabido reconducir su destino con mano férrea. Entre ambas se abre una grieta marcada por la culpa y la distinta forma de afrontar el secreto compartido.



NOVEL·LA VALENCIÀ

Baba / Mohamed Maalel. La singular, 2025.

Quan l'Ahmed es retroba amb el seu pare a l'hospital, inicia amb ell un diàleg en què la rememoració de la violència s'acompanya d'un desig de redempció.

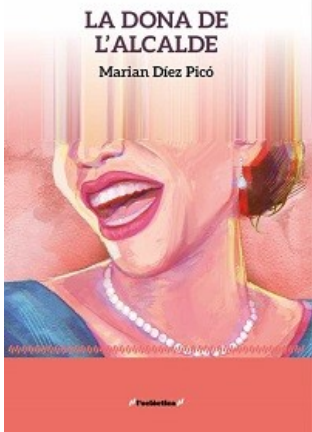
L'Ahmed neix en una família on les llengües i les receptes es barregen: l'arròs amb patates i musclos i els espaguetis conviuen amb el cuscús i el baclaua, així com l'italià i el tunisià es mesclen en les converses entre pares i fills. Però també és una família que amaga ombres: un pare sovint violent, capaç d'obligar el protagonista a renunciar a la seva infantesa i, tanmateix, capaç de mostres d'amor i tendresa. Quan, ja adult, l'Ahmed el retroba a l'hospital, inicia amb ell un diàleg que la malaltia fa encara més urgent.



La dona de l'alcalde / Marian Díez Picó. Bromera, 2025.

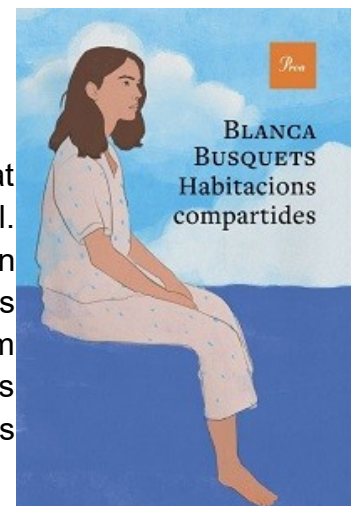
Quan Remediet, la dona del miracle, esdevé la primera dama de Monrot, la vida al poble es posa cap per avall. Amb el seu marit Vicent convertit en alcalde per accident, comença una comèdia política i familiar en què els secrets, les enveges i les aparences xoquen a ritme de laca, mantellines i discursos improvisats.

Amb un humor punyent i autèntic, Marian Díez Picó ens ofereix una sàtira brillant i molt real de la vida de poble. *La dona de l'alcalde* combina personatges hilarants, situacions absurdes i un retrat coral inesborrable del poder local. Una novel·la que és, alhora, una crítica ferotge i una declaració d'amor a les misèries i grandeses del nostre dia a dia més pròxim.



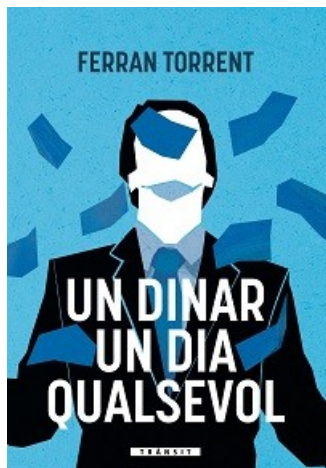
Habitacions compartides / Blanca Busquets. Proa, 2026.

La Montserrat, una dona que es refà d'una operació, i en Ricard, immobilitzat després d'una greu caiguda, es troben ingressats en el mateix hospital. Comparteixen espais, silencis i fragilitats, però trigaran molt a saber qui són l'un i l'altra. Cada un d'ells, durant la convalescència, descabdella els records, furga les ferides i reobre les esperances que els han fet ser com són. A través dels seus monòlegs íntims, el lector descobreix dues vides marcades per l'amor i per la pèrdua, per secrets familiars i per silencis imposats.



Un dinar un dia qualsevol / Ferran Torrent. Bromera, 2025.

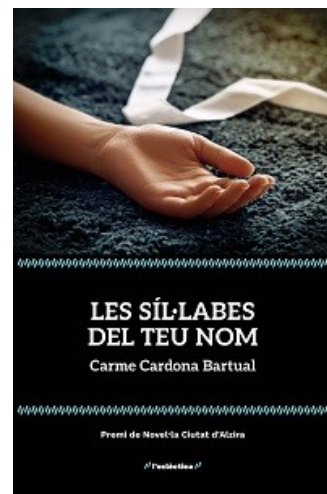
En una València convulsa, Marc Sendra, un periodista amb un passat turbulent i un futur incert, es veu immers en una investigació que el porta als racons més foscos del poder. Mentre el club de futbol de la ciutat es ven i els solars de Mestalla es converteixen en la gran operació urbanística, Sendra s'endinsa en una trama de corrupció, blanqueig i delictes que connecta el món financer amb els baixos fons. Entre contactes perillosos, vells coneguts i un sistema que vol silenciar-lo, haurà de decidir fins on està disposat a arribar per descobrir la veritat.



Les síl·labes del teu nom / Carme Cardona Bartual. Bromera, 2026.

Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira. Nou anys després de la mort d'Isabel Serra, una dona assegura que l'assassí condemnat no la va matar. Lola Desco, detectiva privada, inicia una investigació que la portarà a un laberint de secrets: vides ocultes, rituals foscos i una xarxa de poder capaç d'esborrar proves i persones.

Les síl·labes del teu nom és una novel·la negra ambientada a València, plena d'intriga, tensió i girs inesperats. Quan cada pista pot ser una trampa, fins on estaries disposat a arribar per saber la veritat?



BIOGRAFIA

Torreblanca, un héroe en la guerra y en la paz / Vicente Blanes Torreblanca. Vicente Blanes Torreblanca, 2026.

Esta es la historia de Francisco Torreblanca García, (Sax 1876-Villena 1960), un soldado que combatió en la guerra de Cuba de 1895 cuando solo tenía 19 años habiendo sido condecorado con la medalla de la Cruz al Mérito Militar, 1897, por su heroico comportamiento en la batalla de Baya (Cuba) y con la Medalla Conmemorativa de la Campaña en la isla de Cuba, 1905. En 1903 ingresa en la Guardia Civil a la edad de 27 años en donde alcanzó el grado de Brigada. En 1924, se le entrega la medalla insigne de la Guardia Civil por su heroico comportamiento durante las inundaciones de Castalla en 1913, un honor que recibiría de manos del rey Alfonso XIII. Al no ganar lo suficiente en sus distintos destinos de la Guardia Civil, (Novelda, Castalla, Ibi y finalmente Villena, para mantener a su familia, su mujer y sus siete hijos, le llevó a trasladarse a Valencia para ejercer en la prisión de esa ciudad como funcionario de prisiones. Durante su estancia en Valencia, Falleció su esposa Asunción, Su soledad y su gran corazón, le llevó a compadecerse de una mujer desvalida y afligida que tenía a su esposo preso en la misma prisión y con la que tuvo un hijo, Volvió a Villena después y fue rechazado inicialmente por sus hijos. En los últimos años de su vida, su hija Carmen le acogió en su casa. Murió en Villena a los 84 años. Torreblanca fue un valiente, un héroe, Pero también un ser humano extraordinario.



**Torreblanca, un héroe
en la guerra y en la paz**

Vicente Blanes Torreblanca

CÒMIC

Caperucita en Manhattan / Helena Bonastre. Siruela, 2025.

Sara Allen vive en Brooklyn y su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevarle a su abuela una tarta de fresa. En esta travesía conocerá a brillantes y excéntricos personajes que, cada uno a su manera, reafirmarán en ella su anhelo de libertad y de vivir de acuerdo con sus ideales.

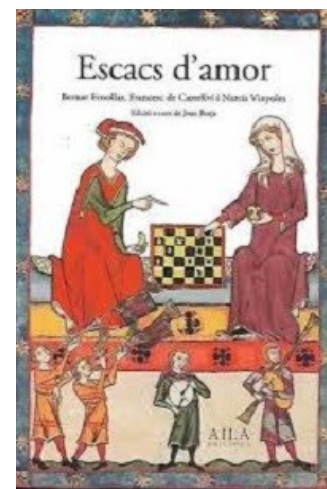
En esta magnífica adaptación, Helena Bonastre y Catalina González Vilar dan color y una nueva vida a la relectura que Carmen Martín Gaité hizo en los años 90 de este clásico universal, y que se ha convertido en una de las obras de la literatura juvenil más leídas y queridas por varias generaciones.



POESIA

Escacs d'amor / Bernat Fenollar, Francesc de Castellví i Narcís Vinyoles. Aila Edicions, 2025.

Escacs d'amor és una obra poètica creada de manera cooperativa per Bernat Fenollar, Francesc Castellví i Narcís Vinyoles l'any 1475. Constitueix, en paraules de Martí de Riquer, una “vera filigrana” i un “autèntic prodigi d'habilitat versificatòria”. Al llarg de seixanta-quatre estrofes – tantes com caselles de l'escaquer - , els tres autor plantegen, amb l'aparença formal d'una disputa, situacions de temàtica galant i amatòria que, en clau al·legòrica, segueixen el fil conductor d'una partida d'escacs. És precisament en aquest punt on la composició mereix una atenció especialíssima: perquè més enllà de l'important valor literari, *Escacs d'amor* ofereix l'interès afegit de constituir el primer text de la història de la humanitat en què es documenta una partida completa de jocs d'escacs tal com actualment la coneixem.

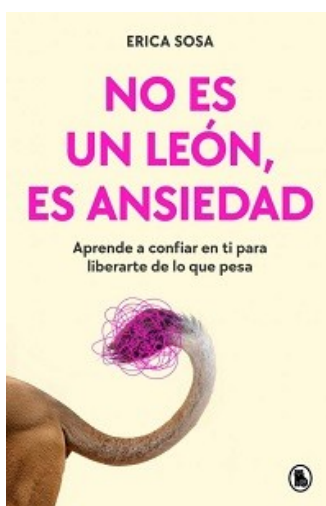


CONEXIMENTS

159. PSICOLOGIA

No es un león, es ansiedad: aprende a confiar en ti para liberarte de lo que pesa / Erica Sosa. Bruguera, 2026.

Si tu mente ve un león donde solo hay una notificación, este libro es para ti.



¿Y si se ha enfadado conmigo y nunca vuelve a hablarme? ¿Y si cambio de plan y me arrepiento el resto de mi vida? ¿Y si este dolor de cabeza significa que algo va mal en mi cuerpo? ¿Y si, una vez más, me preocupo por cosas que aún no han pasado?

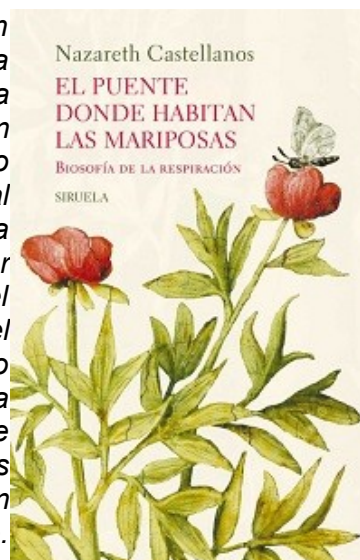
Si te reconoces en estos pensamientos, es probable que la ansiedad haya llegado a tu vida. Pero no te culpes por ello. La ansiedad no es una enemiga que derrotar, sino una respuesta que busca protegernos, aunque a veces no acierte con el peligro. Pero ¿qué podemos hacer para que nuestro cuerpo y nuestra mente entiendan que hacer un examen de inglés un lunes cualquiera o presentar un proyecto en el trabajo no es como correr delante de un león en mitad de la sabana?

El puente donde habitan las mariposas: biosofía de la respiración / Nazareth Castellanos. Siruela, 2025.

Todos podemos ser escultores de nuestro propio cerebro (si nos lo proponemos)

El cerebro es un órgano plástico, que puede ser esculpido con la intención y la voluntad como herramientas. Conocer su capacidad para aprender y adaptarse al entorno es descubrir aquello que nos construye desde fuera. Pero, paradójicamente, es esa misma plasticidad neuronal la que nos brinda la oportunidad de transformarnos desde dentro.

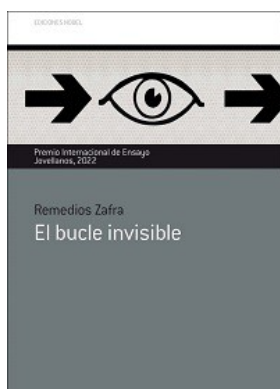
En este libro, Nazareth Castellanos se asoma a la filosofía de Martin Heidegger y propone tres pilares fundamentales en los que se sustenta la experiencia humana: construir, habitar y pensar. El relato comienza exponiendo la huella que los ancestros y las relaciones personales han dejado en la construcción de nuestro propio cerebro, para luego adentrarse en la posibilidad de reconstruir la arquitectura neuronal mediante la voluntad, algo para lo que la respiración es una herramienta esencial, pues establece un puente entre el mundo exterior y el interior, entre lo que somos y lo que creemos ser. Siguiendo el trazo anatómico que dejan cada inspiración y cada espiración en el cerebro, pueden definirse las bases neuronales del encuentro con uno mismo. En un ejercicio impecable, en el que aúna humanismo, ciencia y algunas de sus experiencias, la autora recoge diferentes técnicas de respiración para reforzar determinadas zonas del cerebro que nos ayudarán a preservar nuestra salud mental; en esencia, a conseguir un acercamiento a la propia identidad a través de una experiencia amable.



316. SOCIOLOGIA

El bucle invisible / Remedios Zafra. Nobel, 2022.

Premio Internacional de Ensayo. ¿Hasta qué punto el agotamiento que muchos trabajadores dicen sentir hoy es efecto de una estructura social y laboral cosida por economía, máquinas y datos? *El bucle invisible* aborda la transformación de las actuales formas de vida mediadas por la cultura algorítmica en el trabajo, la universidad, la sanidad y las aspiraciones vitales, buscando hacer reflexiva la programación tecnológica que hoy nos permite ver mundo, mientras se nos invisibiliza como lente. Zafra se pregunta por los riesgos y presiones que estas dinámicas promueven, en tanto los datos masivos bajo las predominantes lógicas de celeridad ayudan a que lo descriptivo se haga pronóstico.

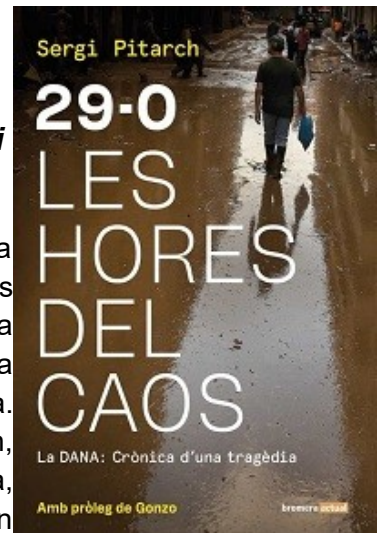


556. INUNDACIONES

29-O. Les hores del caos. La DANA: crònica d'una tragèdia / Sergi Pitarch. Bromera, 2025.

El 29 d'octubre de 2024, una DANA anunciada es va convertir en una riuada devastadora que ho va arrasar tot al seu pas. Pobles sencers del País Valencià van quedar engolits per l'aigua, el fang, la desesperació i la indignació. El que va passar no sols va ser un desastre natural: va ser una tragèdia política.

Aquest llibre és el resultat d'una investigació rigorosa de Sergi Pitarch, director de l'edició valenciana d'*elDiario.es*, que reconstrueix, hora per hora, els fets d'aquell dia: els errors, els encerts, els silencis, les decisions que van costar vides. Ho fa amb dades, testimonis reals i una voluntat ferma de reivindicar la veritat. Una crònica del desastre. Un crit de justícia. Un document de memòria per a la posteritat.



Els morts de Mazón / Esperança Camps. VilaWeb, 2025.

Els morts de Mazón reconstrueix, a través d'una cronologia minuciosa, trenada a partir de declaracions judicials, documents notarials i altres materials, què va passar el dia 29 d'octubre. On era cadascú mentre al país passaven coses. Amb qui era o què deia el president Mazón mentre es feien els primers rescats de persones atrapades per les aigües a la Ribera. Per què no va cancel·lar l'agenda. Per què ningú del seu gabinet va considerar interessant que es posàs al capdavant de l'emergència en comptes de dinar amb una comunicadora en el reservat d'un restaurant.



613. SALUT

Los secretos de las personas que nunca enferman / Gene Stone. Planeta, 2012.

El libro del que los médicos americanos están hablando últimamente llega a España. ¿Quién no querría estar un poco más sano? El reconocido autor, Gene Stone, se propuso descubrir si había alguna manera de evitar ponerse enfermo, y el resultado de sus pesquisas es este libro en el que veinticinco personas cuentan su particular secreto para tener una salud excelente. Son secretos que Stone ha investigado para asegurarse de que tienen una base científica y los hay de todo tipo: los relacionados con la comida—por qué hay que tomar ajo y levadura de cerveza, o ser vegano—; con el ejercicio—los beneficios de levantar pesas o la importancia de hacer estiramientos—; con el medio ambiente—lo que influye vivir en una zona u otra, y el beneficio de algunos gérmenes—y, cómo no, con las emociones—tener amigos y cultivar la espiritualidad—. Tampoco falta algún secreto de toda la vida: el caldo de pollo, efectivamente, alivia el resfriado.



635. PLANTES

L'or roig: la ruta del safrà. L'ETNO, 2026.

Este catálogo invita a descubrir el viaje del «oro rojo», el azafrán, esa preciada especia que necesita aproximadamente 250.000 flores para obtener un solo kilo de producción.

Introducido a la península por los árabes, arraigó como una especia imprescindible de la gastronomía valenciana y como bien valioso del comercio mediterráneo. En los siglos XIX y XX se configuró una ruta comercial singular. Mientras muchas especias viajaban de Oriente hacia Occidente, el azafrán de aquí emprendía el camino inverso hacia India, China, Japón o América. Este flujo proyectó en el mundo el aroma y el prestigio del azafrán peninsular, y también el papel de los mercaderes y almacenes del Vinalopó. Hoy, las empresas centenarias de Novelda continúan liderando este comercio global, herederas de una tradición que combina industria, familia y territorio.

